Título do Curso
Subtítulo

Nome do autor

INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais

Nome do autor

Nome do curso

1ª Edição

Belo Horizonte

Instituto Federal de Minas Gerais

2022

© 2022 by Instituto Federal de Minas Gerais

Todos os direitos autorais reservados. Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida ou transmitida de qualquer modo ou por qualquer outro meio, eletrônico ou mecânico. Incluindo fotocópia, gravação ou qualquer outro tipo de sistema de armazenamento e transmissão de informação, sem prévia autorização por escrito do Instituto Federal de Minas Gerais.

Pró-reitor de Extensão	Carlos Bernardes Rosa Júnior
Diretor de Programas de Extensão	Niltom Vieira Junior
Coordenação do curso	Nome do primeiro autor deste material
Arte gráfica	Ângela Bacon
Diagramação	Eduardo dos Santos Oliveira

FICHA CATALOGRÁFICA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Índice para catálogo sistemático:

1. Não preencher

Não preencher

2022

Direitos exclusivos cedidos ao

Instituto Federal de Minas Gerais

Avenida Mário Werneck, 2590,

CEP: 30575-180, Buritis, Belo Horizonte – MG,

Telefone: (31) 2513-5157

Sobre o material

Este curso é autoexplicativo e não possui tutoria. O material didático, incluindo suas videoaulas, foi projetado para que você consiga evoluir de forma autônoma e suficiente.

Caso opte por imprimir este *e-book*, você não perderá a possiblidade de acessar os materiais multimídia e complementares. Os *links* podem ser acessados usando o seu celular, por meio do glossário de Códigos QR disponível no fim deste livro.

Embora o material passe por revisão, somos gratos em receber suas sugestões para possíveis correções (erros ortográficos, conceituais, *links* inativos etc.). A sua participação é muito importante para a nossa constante melhoria. Acesse, a qualquer momento, o Formulário “Sugestões para Correção do Material Didático” clicando nesse *link* ou acessando o QR *Code* a seguir:

Formulário de Sugestões

Para saber mais sobre a Plataforma +IFMG acesse

http://mais.ifmg.edu.br

Palavra do autor

Nesta página o professor-autor dará as boas-vindas e descreverá os objetivos principais do curso, a aplicação profissional dos conhecimentos, a relação do conteúdo com outras áreas, etc.

Orientações:

A partir de agora toda primeira página de uma nova semana deve se iniciar em uma folha ímpar (isso é importante caso o aluno deseje imprimir o material). Sempre que um módulo começar em página par, insira uma "folha de intervalo" igual a que está na próxima página deste documento.

Obs.: se o início do próximo capítulo já estiver em página ímpar não é necessário incluir a folha de intervalo!

(apague esse quadro verde de orientações)

Bons estudos!

Nome do autor.

Apresentação do curso

Este curso está dividido em três semanas, cujos objetivos de cada uma são apresentados, sucintamente, a seguir.

SEMANA 1	Insira aqui a mesma descrição dos objetivos inseridas no início de cada semana.
SEMANA 2	Insira aqui a mesma descrição dos objetivos inseridas no início de cada semana.
SEMANA 3	Insira aqui a mesma descrição dos objetivos inseridas no início de cada semana.

Carga horária: 30 horas.

Estudo proposto: 2h por dia em cinco dias por semana (10 horas semanais).

Orientações:

Se o curso for de 20h:

- corrija a frase, acima do quadro, para "duas semanas";
- exclua uma das semanas do quadro;
- corrija a carga horária, abaixo do quadro, para "20 horas".

Use a mesma lógica para cursos com outras cargas horárias.

(apague esse quadro verde de orientações)

Apresentação dos Ícones

Os ícones são elementos gráficos para facilitar os estudos, fique atento quando eles aparecem no texto. Veja aqui o seu significado:



Atenção: indica pontos de maior importância no texto.



Dica do professor: novas informações ou curiosidades relacionadas ao tema em estudo.



Atividade: sugestão de tarefas e atividades para o desenvolvimento da aprendizagem.



Mídia digital: sugestão de recursos audiovisuais para enriquecer a aprendizagem.

Sumário

Semana 1 – Título da Semana 15

1.1. Título do tópico 15

Semana 2 – Título da Semana 17

2.1 Título do tópico 17

2.2 Título do tópico 17

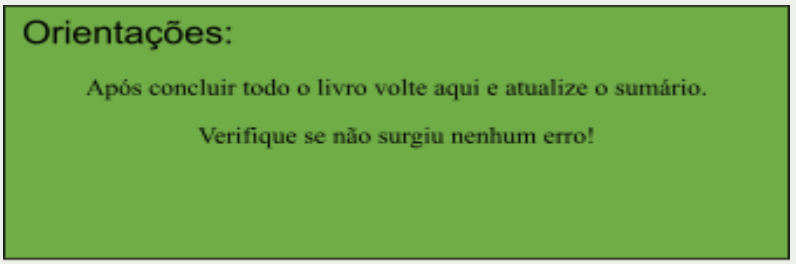
Semana 3 – Título da Semana 19

3.1 Título do tópico 19

Referências 21

Currículo do autor 23

Glossário de códigos QR (*Quick Response*) 25



(apague esse quadro verde de orientações)

Semana 1 – Título da Semana

Objetivos
Este livro será dividido em semanas para facilitar a organização dos estudos. Descreva nesta caixa, no início de cada semana, os objetivos da etapa.



Mídia digital: Antes de iniciar os estudos, vá até a sala virtual e assista ao vídeo “Apresentação do curso”.

1.1. Título do tópico

As orientações contidas neste *template* irão ajudá-lo a preparar o seu curso. Sobrescreva neste modelo .docx o conteúdo necessário, mas não deixe de ler antes todas as informações aqui apresentadas. Altere apenas os itens que possuem realce amarelo (esta cor de fundo deve ser retirada após a conclusão do texto). Não faça nenhuma outra alteração em cor ou tamanho das fontes, espaçamentos e/ou na estrutura geral deste modelo (é permitido acrescer novos subtópicos sempre que necessário).

O curso não possuirá tutoria, portanto, este material será o principal guia para o aluno, ele deverá conduzi-lo ao estudo e às leituras complementares, além de informar quando o aluno deve ir até a sala virtual para realizar alguma atividade. Explique detalhadamente as atividades que deverão ser feitas na sala virtual.

Este documento deve ser autoral, mas, sempre que necessário, cite outras obras e faça a devida inclusão na lista de referências seguindo rigorsamente a ABNT (observe detalhadamente as normas NBR10520 e NBR6023). A numeração de Figuras, Tabelas e Quadros é arábica e sequencial ao longo de todo o livro.

Também fica a critério do autor adicionar livremente os ícones apresentados na pág. 11. Os ícones usados neste modelo, daqui em diante, são apenas ilustrativos (você pode alterá-los, excluí-los ou mudar sua posição conforme a necessidade).



Dica do Professor: Lembre-se que um caderno didático não é um artigo científico, portanto, use vocabulário e recursos linguísticos que facilitem a aprendizagem. Para sua redação é permitido o uso de primeira ou terceira pessoa.

Via de regra, os ícones são usados para os seguintes fins:

- Dica do professor: para informações adicionais, curiosidades ou leituras complementares (com *links* incluídos no próprio *e-book*);

- Atividade: para exercícios ou tarefas obrigatórias (pontuadas ou não) a serem configuradas e realizadas no Moodle. Se for indicar algum .pdf, use entre parênteses "(*download*)";

- Mídia digital: para vídeos, animações ou ambientes interativos com *links* a serem incluídos no Moodle. Se for indicar sites externos, use entre parênteses "(*link*)";

- Atenção: conceitos ou informações que merecem maior destaque no *e-book*.

Uma leitura complementar pode ser indicada, desde que se trate de livros de domínio público, dissertações, teses, artigos ou documentos sem restrição de direitos autorais. Caso deseje indicar algum texto, o envie em .pdf para mais@ifmg.edu.br. O material será salvo em um repositório institucional que assegurará sua permanência no ar. Em seguida lhe retornaremos com o *link* para inserção no *e-book*.

Não será permitido o uso de vídeos além daqueles gravados pelos próprios autores, exceto se acompanhados de autorização expressa do proprietário original e de termo de compromisso do autor assegurando sua responsabilidade na atualização dos *links*, a qualquer tempo, caso saiam do ar.



Atividade: Para concluir a primeira semana de estudos, vá até a sala virtual e participe do Fórum "Meu curso". Inicie uma nova publicação ou contribua com a publicação de algum outro colega, considerando a seguinte questão: este livro é capaz de permitir o estudo autônomo do estudante? Obs.: essa atividade é ilustrativa.

Os ícones "Atividade" e "Mídia digital" devem ser acompanhados do "nome da tarefa", entre aspas, a ser indicada ao aluno. A nomenclatura descrita no *e-book* também será usada na sala virtual, assim o aluno encontrará facilmente a tarefa ou a mídia. Na última semana deve ser criado um questionário de múltipla escolha versando sobre todo o

conteúdo do curso (avaliação final). Ao longo das demais semanas é facultativo o uso de fóruns para interação entre os cursistas e/ou outros questionários de múltipla escolha

No fim de cada semana destaque a importância de uma pausa para que o aluno possa estudar, revisar o conteúdo da etapa, realizar novas pesquisas ou refletir sobre as novas concepções que lhe foram apresentadas. Termine cada etapa incentivando e motivando o estudante a prosseguir nos estudos.

Nos encontramos na próxima semana.

Bons estudos!

Objetivos

Descreva nesta caixa os objetivos da nova semana e lembre-se de replicar estas informações no quadro da página 9 (apresentação do curso). Note que como este capítulo já se iniciou em página ímpar não inserimos a folha de separação.

2.1 Título do tópico

Apenas a primeira mídia digital (vídeo de apresentação) deve ser fixada antes do início do curso (na semana 1). A partir de então, você pode escolher o momento mais propício para inserir suas próximas videoaulas (em quaisquer semanas). Elas podem servir como uma introdução a um conteúdo ou como uma revisão/resumo no término de uma etapa. Cada videoaula deve ser planejada entre 5min e 15min.



Atenção: Conforme previsto no edital de seleção, os cursos de capacitação para EaD recomendados aos autores já estão disponíveis no mural da Proex e são obrigatórios!

2.2 Título do tópico

As Figuras, Tabelas e Quadros devem ser alinhados à esquerda. Abaixo deve ser indicado número, nome e fonte (com tamanho 10pt e espaçamento simples). Observe atentamente o padrão abaixo.

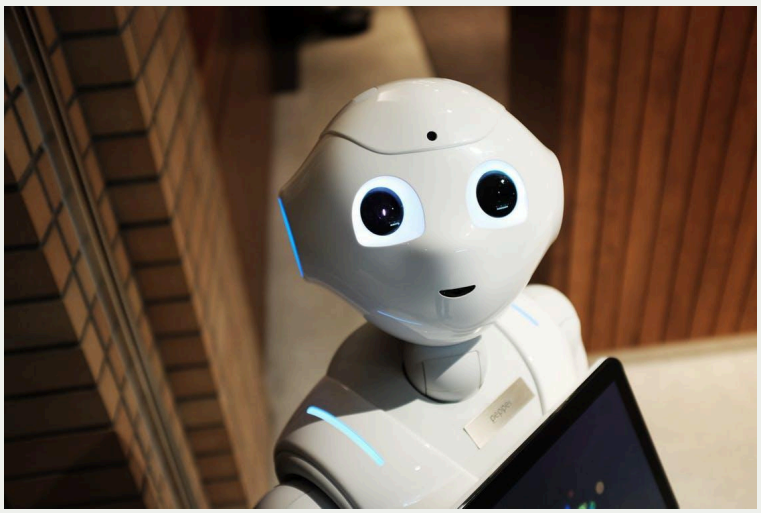


Figura 1 – Nome da figura.
Fonte: http://www.pexels.com/photo/high-angle-photo-of-robot-2599244 (Acesso em: 10 jul. 2020).

Mídia digital: Vá até a sala virtual e assista ao vídeo "Revisão do Capítulo 2" para reforçar seus conhecimentos. Obs.: lembre-se que em toda semana deve existir um vídeo autoral!

Certifique-se de que as imagens utilizadas também não possuem restrição de uso e, mesmo assim, não deixe de citar a fonte. Se julgar mais oportuno, a citação também pode ser no formato: Autor (data).

Para evitar problemas em dispositivos móveis retire o "s" de "https", usando apenas "http", para **todos** os *links* indicados.

Assim como para o *e-book*, a sala virtual obedecerá um padrão pré-definido. Deste modo, os alunos se familiarizam facilmente com a plataforma. Orientações para a preparação de vídeos e edição da sala virtual serão fornecidas numa próxima etapa.

Atividade: Para concluir a segunda semana de estudos, vá até a sala virtual e participe do Fórum "Compartilhando experiências". Inicie uma nova publicação compartilhando suas experiências na educação a distância? Obs.: atividade ilustrativa.

Lembre-se que, se a semana não terminar em uma página par, você deverá inserir a "folha de intervalo" (como orientado na pág. 7). Assim, toda nova semana começará em uma página ímpar.

Veja um possível exemplo de orientação para o final da semana: "Concluída essa semana de estudos é hora de uma pausa para a reflexão. Faça a leitura (ou releitura) de tudo que lhe foi sugerido, assista aos vídeos propostos e analise todas essas informações

com base na sua experiência profissional. Esse intervalo é importante para amadurecer as novas concepções que esta etapa lhe apresentou!”.

Nos encontramos na próxima semana.

Bons estudos!

Objetivos

Descreva nesta caixa os objetivos da nova semana. Se o seu curso for de 20h, encerre-o na semana anterior com o questionário geral (nesse caso esta terceira semana deverá ser excluída).

3.1 Título do tópico

Este modelo guiado (autocontido) de *e-book* deve propiciar autonomia e, juntamente com as videoaulas, possibilitar a plena capacidade de aprendizagem (lembre-se: não haverá tutoria!). Deste modo, a sala virtual será simplificada e de fácil usabilidade (servirá basicamente para a inclusão dos vídeos e atividades avaliativas).



Mídia digital: Para reforçar sua compreensão, vá até a sala virtual, e assista à videoaula “Compreenda mais”.

Siga criteriosamente todas as instruções deste modelo e certifique-se, ainda, que a lista de referências atende plenamente as regras da ABNT. Seu material só será aprovado após revisão criteriosa quanto a esses aspectos.



Atividade: Para concluir o curso e gerar o seu certificado, vá até a sala virtual e responda ao Questionário “Avaliação final”.
Este teste é constituído por 10 perguntas de múltipla escolha, que se baseiam em todo o conteúdo estudado.
Obs.: crie um banco de questões com mais perguntas, para que 10 sejam sorteadas aleatoriamente. Dê instruções para que o aluno se prepare para a avaliação geral e lembre-se que esta avaliação deve ocorrer na última semana do curso.

Ao finalizar o seu livro didático execute-o em um *software* antiplágio, para tranquiliza-lo quanto a sua liberdade criativa (dentre os gratuitos sugerimos o CopySpider). Envie cópia do relatório, junto com a primeira versão do livro, também para mais@ifmg.edu.br.

No final do curso crie um parágrafo incentivando a constante busca pelo aprimoramento profissional, convidando o seu aluno para conhecer também as outras oportunidades da Plataforma +IFMG.

Parabéns pela conclusão do curso. Foi um prazer tê-lo conosco!

Referências

Inclua todas as obras citadas rigorosamente conforme a ABNT.

Obs.: caso esta página não seja ímpar, lembre de inserir na página anterior a “folha de separação”.

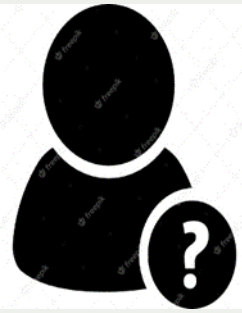
Orientações:

- siga criteriosamente os exemplos apresentados na ABNT 6023.

Obs.: lembre-se de incluir esta página em uma folha ímpar.

(apague esse quadro verde de orientações)

Currículo do autor



Nome do Autor xxxx

Glossário de códigos QR (*Quick Response*)

		Mídia digital Apresentação do curso				Dica do professor Nome do texto complementar (se for o caso)
		Dica do professor Nome do texto complementar (se for o caso)				Mídia digital Nome do vídeo (se for o caso)
		Dica do professor Nome do texto complementar (se for o caso)				Mídia digital Nome do vídeo (se for o caso)

Orientações:

Os QRcodes acima são meramente ilustrativos e devem ser substituídos pelos do seu curso. A sequência, lista a linha, deve respeitar a ordem que vem no e-book. Peça os QR apenas para os temas: Mídia Digital, Dica do Professor (quando for um texto em PDF) e vídeos externos, citados no e-book. Não é necessário QR para vídeos autorais.

Retire os destaques em amarelo! Observe que há um espaço entre as linhas dos QRcodes!

Após inserir todos os QR, na ordem em que aparecem no livro, selecione o quadro e retire as bordas em preto. Ficará apenas os QR, ícones e partes escritas.

PARA CRIAR OS CÓDIGOS:

- sugerimos o site: https://www.qrplus.com/br/, pois já faz com fundo transparente, seguindo o padrão deste Template. Caso use outro, não esqueça de deixar o fundo do QRcode transparente (vídeo)
- clique com o botão direito do mouse sobre a figura e em "tamanho e posição", defina altura e largura com 1,73cm.

Obs.: lembre-se de incluir esta página em uma folha limpa.

(apague esse quadro verde de orientações)

Plataforma +IFMG
Formação Inicial e Continuada EaD



A Pró-Reitoria de Extensão (Proex), desde o ano de 2020, concentrou seus esforços na criação do Programa +IFMG. Esta iniciativa consiste em uma plataforma de cursos *online*, cujo objetivo, além de multiplicar o conhecimento institucional em Educação à Distância (EaD), é aumentar a abrangência social do IFMG, incentivando a qualificação profissional. Assim, o programa contribui para o IFMG cumprir seu papel na oferta de uma educação pública, de qualidade e cada vez mais acessível.

Para essa realização, a Proex constituiu uma equipe multidisciplinar, contando com especialistas em educação, *web design*, *design* instrucional, programação, revisão de texto, locução, produção e edição de vídeos e muito mais. Além disso, contamos com o apoio sinérgico de diversos setores institucionais e também com a imprescindível contribuição de muitos servidores (professores e técnico-administrativos) que trabalharam como autores dos materiais didáticos, compartilhando conhecimento em suas áreas de atuação.

A fim de assegurar a mais alta qualidade na produção destes cursos, a Proex adquiriu estúdios de EaD, equipados com câmeras de vídeo, microfones, sistemas de iluminação e isolação acústica, para todos os 18 *campi* do IFMG.

Somando à nossa plataforma de cursos *online*, o Programa +IFMG disponibilizará também, para toda a comunidade, uma Rádio *Web* Educativa, um aplicativo móvel para Android e IOS, um canal no Youtube com a finalidade de promover a divulgação cultural e científica e cursos preparatórios para nosso processo seletivo, bem como para o Enem, considerando os saberes contemplados por todos os nossos cursos.

Parafraseando Freire, acreditamos que a educação muda as pessoas e estas, por sua vez, transformam o mundo. Foi assim que o +IFMG foi criado.

O +IFMG significa um IFMG cada vez mais perto de você!

Professor Carlos Bernardes Rosa Jr.

Pró-Reitor de Extensão do IFMG

Orientações finais:

- Esta deve ser a penúltima folha do documento, seguida da última folha (verde mais escuro) a seguir;
- O documento final deve ter um número total de folhas múltiplo de 4 (isso facilita futura impressão gráfica);
- Se, depois de finalizada a edição, o seu e-book não possuir um número **total de folhas múltiplo de 4**, insira novas folhas de separação entre a folha reservada para a PROEX e esta folha de "características do livro".

ATENÇÃO: materiais que não atendam rigorosamente este *template* serão devolvidos a(o) autor(a).

(apague esse quadro verde de orientações)

Características deste livro:
Formato: A4
Tipologia: Arial e Capriola.
E-book:
1ª. Edição
Formato digital

