

Затверджую

Директор Чайковицької гімназії

Голинська О.Р.

**ЕТАПИ РОБОТИ НАД МУЗИЧНИМ РЕПЕРТУАРОМ: ЗМІСТ, ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ, МЕТА,
ЗАВДАННЯ**

3 - 4 рік життя

Етапи роботи	Вид музичної діяльності: <u>слухання музики</u>	Вид музичної діяльності: <u>музично-ритмічні рухи</u>	Вид музичної діяльності: <u>співи</u>	Вид музичної діяльності: <u>гра на музичних інструментах</u>
I. Ознайомлення (1 заняття)	1. Вступна бесіда, первинне прослуховування. Учити дітей уважно слухати музику. Ознайомити з рухами до твору за потреби (за демонстрацією дорослого). Визначення дорослим характеру музики	1. Знайомство з таночком, грою, вправою (музикою і рухами), які демонструє дорослий. Заохочувати до танцю, до виконання ритмічних рухів.	1. Вступна бесіда, ознайомлення з піснею (виконання дорослим), визначення дорослим її характеру, пояснення нових слів. Заохочувати дітей до співу	1. Ознайомлення з музичним інструментом, із прийомом гри на ньому. Демонстрація гри на інструменті дорослим під музику. Заохочувати дітей до музикування

		Спонукати повторювати рухи за дорослим		
II. Розучування (2 і більше)	2. Учити дітей впізнавати музичний твір, розрізняти початок і кінець музики. 3. Розвивати емоційний відгук на музику, увагу. Учити сприймати музику, виконуючи відповідні рухи	2. Формувати вміння дітей виконувати рухи під музику за демонстрацією дорослого, наслідувати рухи дорослого. 3. Учити виконувати нескладні танцювальні образні рухи з предметами	2. Учити дітей звуконаслідувати спів дорослого та підспівувати йому. 3. Розвивати емоційний відгук на пісню. 4. Учити виконувати рухи за текстом пісні, наслідуючи дорослого	2. Учити починати гру після музичного вступу за демонстрацією дорослого. 3. Учити наслідувати гру дорослого і закінчувати гру разом із музикою
III. Закріплення (1 і більше)	4. Розвивати інтерес до музики, музичну пам'ять. Виховувати бажання слухати музику	4. Виховувати бажання рухатися під музику. Виховувати задоволення від спільної діяльності із дорослим	5. Учити впізнавати пісню, співати із задоволенням. 6. Виконувати пісню із рухами. 7. Розвивати співочий голос. 8. Виховувати інтерес до співу	4. Учити впізнавати музичний інструмент за його звучанням. Виховувати позитивні емоції. Виховувати інтерес до цього виду діяльності

Затверджую

Директор Чайковицікої гімназії

Голинська О.Р.

***ЕТАПИ РОБОТИ НАД МУЗИЧНИМ РЕПЕРТУАРОМ: ЗМІСТ, ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ, МЕТА,
ЗАВДАННЯ***

5 - 6 рік життя

Етапи роботи	Вид музичної діяльності: <u>слухання музики</u>	Вид музичної діяльності: <u>музично-ритмічні рухи</u>	Вид музичної діяльності: <u>співи</u>	Вид музичної діяльності: <u>гра на муз. інструментах</u>
I. Ознайомлення (1 заняття)	1. Вступна бесіда, первинне прослуховування. Учити дітей слухати і усвідомлювати емоційний зміст музики. Визначення дітьми характеру музики і його змін за допомогою дорослого	1. Знайомство з танком, грою, вправою (музикою і рухами), які демонструє дорослий. Учити визначати характер музики і його змін у танцю, рухах. Визначати частини танцю, змісту гри. Наслідувати рухи за дорослим. Прищеплювати бажання брати участь у музично-ритмічній діяльності	1. Вступна бесіда, ознайомлення з піснею (виконання дорослим), усвідомлення змісту пісні. Характеризування пісні за допомогою дорослого. Учити визначати структуру пісні: вступ, закінчення, заспів, приспів	1. Ознайомлення і музичним інструментом, особливостями тембрового звучання, з прийомом гри на ньому. Ознайомлення з музичним супроводом і виконання твору дорослим. Викликати бажання грати на дитячих музичних інструментах
II. Розучування (2 і більше)	2. Розвивати дітей вміння характеризувати музику самостійно, поповнювати їхній	2. Розвивати рухливу пам'ять, формувати вміння виконувати різноманітні танцювальні рухи під музику. Координувати	2. Учити чути вступ, починати співати вчасно із дорослим і самостійно. 3. Розвивати вокально-хорові	2. Розвивати навички гри на музичних інструментах. Учити правильно відтворювати нескладні ритмічні малюнки,

	словниковий запас. 3. Учити розрізняти відтінки настрою музики, його зміни, усвідомлено сприймати форму музичного твору, його жанрову належність; помічати засоби музичної виразності	свої рухи з партнером, рухатися без напруження рук і ніг. 3. Виразно передавати характерні особливості різних образів. Розвивати вміння комбінувати невеликі танцювальні композиції. Учити орієнтуватись у танцювальному просторі, займати підготовчі позиції до танцю; у грі — дотримуватись правил. У хороводах та іграх вчити співвідносити спів із рухами	навички: чисто інтонувати мелодію, правильно брати дихання, чітко проспівувати текст. 4. Учити співати виразно, природнім голосом, виконувати динамічні відтінки. 5. Розучувати рухи до співу	розвивати почуття метро-ритму. 3. Формувати вміння грати в ансамблі. Учити уважно стежити за музичним супроводом, починати та закінчувати гру у потрібному музичному фрагменті
III. Закріплення (1 і більше)	4. Розвивати творчу активність. Виховувати естетичні почуття, слухацьку культуру. Розвивати	4. Учити виконувати рухи активно, у характері музики, удосконалювати танцювальні рухи. Учити виконувати нескладні творчі завдання.	6. Учити виконувати пісню у характері, впізнавати її за уривком, мелодією чи акомпанементом. Учити співати індивідуально, дуєтом, хором.	4. Розвивати навички гри на музичних інструментах. Формувати загальну музичність, стійкий інтерес до цього виду діяльності

	музичну пам'ять. Учити впізнавати твір за уривком	Виховувати задоволення від спільної діяльності із однолітками. Виховувати танцювальну культуру, емоційне ставлення до танцю	7. Виконувати нескладні творчі завдання, розвивати творчу активність, співочий голос, музичний слух. 8. Виховувати любов до співу, особисте ставлення до пісні, виконавську культуру	
--	---	--	---	--