

Мастер – класс

Тема: «Организация работы в малых группах с целью формирования социально-коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста»

**Автор: Марченко Ю.А. воспитатель
МДОУ «Ясли-сад № 165 г. Донецка»**

Цель мастер-класса: повышение уровня профессионального мастерства педагогов в вопросах социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста посредством организации командной работы.

Задачи:

- представить участникам мастер-класса одну из форм взаимодействия с воспитанниками – работу в малых группах;
- показать, как можно использовать на практике игровые приемы вовлечения всего коллектива в командную игру; создать атмосферу творческого взаимодействия между участниками мастер-класса;
- воспитывать интерес к литературным произведениям В.А. Сухомлинского, умение делиться приобретенным опытом с другими людьми.

Участники: воспитатели образовательных дошкольных учреждений.

Материал и оборудование.

Наглядный материал: схемы к произведениям В.А. Сухомлинского; (в приложении), карточки для группировки участников мастер-класса по командам, деревянные пластины, кубики.

Раздаточный материал (для участников мастер-класса): карточки с текстом рассказов В.А. Сухомлинского, разрезные карточки для составления схемы рассказа, фломастеры (для нумерации частей схем).

Ход проведения мастер-класса

1. Вводно-организационный этап.

Ведущий: Уважаемые коллеги, сегодня мы с вами поговорим о целесообразности организации работы в малых группах с детьми дошкольного возраста. ГОС ДО нацеливает педагогов на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности детей к совместной деятельности со сверстниками. Для реализации перечисленных задач именно организация работы в команде дает возможность для формирования партнерских взаимоотношений в группе сверстников.

Что же такое - команда? Рассмотрим сам термин «КОМАНДА». Я предлагаю проанализировать позитивные и негативные стороны данного явления.

2. Мотивационно-побудительный этап.

2.1. Проблемная ситуация «Команда – это хорошо или плохо?»

Ведущий: Предлагаю провести небольшую дискуссию о том, в каких случаях работа в команде это хорошо, а в каких – плохо. Если участник команды вытягивает карточку со знаком «+», то говорим о позитиве. Если карточка со знаком «-» - говорим о негативе

Работа в команде - это хорошо...	Работа в команде – это плохо
Варианты ответов	
... потому что, ты не один и принимаешь решение в коллективе;	... потому что, в команде успех не персональный, а успех делится с товарищами по команде;
... потому, что легче справиться с задачей, когда её решаешь вместе с товарищами;	... потому, что в команде встречаются члены, которые прячутся за спины товарищей, кто то работает, кто то – пассивен;
... потому, что в команде веселее и можно высказывать разные мнения;	...потому, что не всегда в команде услышат и примут твой вариант решения задачи;
... потому, что один в поле не воин, а команда это сила!	...потому, что в команде необходимо подчиняться интересам команды, возможен конфликт интересов.

Ведущий: Исходя из полученных ответов, предложите вашу трактовку термина «КОМАНДА». (Заслушиваются варианты ответов участников мастер-класса)

Вывод: Команда — это группа лиц, объединённая общими мотивами, интересами, идеалами, действующая сообща. Участники команды объединены поддержкой друг друга и несут коллективную ответственность за результат деятельности всей команды.

Китайская пословица очень красноречиво говорит: «За одним способным человеком всегда стоят другие способные люди». Командная работа – это совокупность личностных качеств и профессиональных навыков нескольких человек. Для того, что бы командная работа была плодотворной и позитивной необходимо знать правила её организации.

3. Основной этап.

3.1. Теоретические аспекты организации командной работы.

Ведущий: Рассмотрим некоторые теоретические аспекты организации командной работы в коллективе дошкольников. В нашем случае (в дошкольной педагогике) основной принцип организации данной деятельности – игровой. Именно игра – ключ к успешной

командной работе. Принципы организации работы в малых группах хорошо разработаны в социо-игровой педагогике - педагогической технологии, которая представлена Е.Шулешко, А. Ершовой и В. Букатовым.

Три главных правила социо-игрового педагогического стиля:

- Двигательная активность учеников;
- Смена мизансцен, ролей, темпо-ритма на уроке;
- Работа учеников/воспитанников малыми группами.

С этими правилами непосредственно связаны ключевые задачи воспитателя на занятии: *«двигать, видеть, слышать себя; двигать, видеть, слышать других»*, а также принцип снятия с педагога оценивающей, судейской роли и передача её ученикам, воспитанникам.

Ключевое слово в организации командной работы – коммуникация и общение!

И сейчас в игровых упражнениях мы с вами попробуем доказать это утверждение.

3.2. Практические упражнения по организации командной работе.

Упражнение №1. «Аквариум»

Цель: создать специальные условия для проведения командной работы с использованием только невербальных способов общения и проанализировать полученный результат.

Указания ведущего: Уважаемые коллеги, сейчас будет работать одна команда, а мы наблюдаем за ними и посмотрим, как можно справиться с заданием, используя только невербальные способы общения – мимику, жесты, взгляды.

Команда, которая, будет выполнять задание, располагается у стола, на котором разложены деревянные бруски.

Указания ведущего: Игроки команды получают своё задание, которое написано для каждого на отдельном листе бумаги, и по сигналу начинают работу. Участники не должны обмениваться заданиями (прочитав задание, игроки переворачивают лист с заданием). Главное условие: для согласования действий можно использовать только невербальные способы общения – мимику, жесты, взгляды. По сигналу игроки должны остановить работу, и мы оценим полученные результаты.

Все игроки получили одинаковое задание «Построить дом». Ведущий комментирует действия игроков, и предоставляет им возможность, по окончании задания, провести самооценку результатов и сформулировать вывод о правилах командной работы.

Вывод: Для хорошего результата и плодотворной командной работы необходимо:

- четкая постановка целей и задач;
- возможность обсудить пути решения задач и выбор самого оптимального;
- продуманная система работы для всех членов команды (участие каждого);

- способность участников команды к коллегиальной работе, что подразумевает плодотворное общение (умение договориться, вести культурный спор, выслушивать мнение товарищей, анализировать и принимать решение коллегиально).

Упражнение №2. «Иллюстрируем рассказ»

Ведущий. Следующее задание поможет нам спроектировать командную работу в условиях дошкольного учреждения.

Цель: упражнять в согласовании действий в команде на основе ознакомления с литературными произведениями (рассказы В.А. Сухомлинского).

Каждая команда выбирает для работы короткий поучительный рассказ В.А. Сухомлинского и набор условных обозначений – со схематическим изображением различных предметов и действий по сюжету рассказа.

Указания ведущего. Задание для команд: Определите последовательность схематических изображений (можно проставить нумерацию) и перескажите рассказ с опорой на полученную схему. Важно! В конце повествования сформулировать вопрос, который поможет раскрыть поучительный смысл рассказа.

Команды получают текст рассказа и конверт с набором для составления схемы (Приложение №1). В командах проходит обсуждение, и распределяются роли. После чего, команды представляют свои схемы по рассказу.

Ведущий предлагает участникам мастер-класса составить памятку о работе в команде. (Примерный вариант представлен в приложении №2).

4. Завершающий (рефлексивно-оценочный) этап.

Ведущий подводит итоги проведенной работы.

Вывод. В команде можно научиться видеть свои сильные и слабые стороны. Высоких результатов в группе получится достичь только при условии, что каждый участник будет находиться на своем месте. Лидер, аналитик, творческая личность и даже человек, умеющий разряжать обстановку хорошей шуткой, – никто не станет лишним, главное – найти всем деятельность по интересам и возможностям. Каждый член команды обязан относиться к другим ее участникам как к равноправным партнерам. Он должен объективно анализировать их идеи и высказывать по ним свою точку зрения. Терпимость и взаимное уважение и эмпатия являются важнейшими условиями успешной работы в команде.

4.1. Игровое упражнение «Моё мнение»

Ведущий: Перед вами почтовый ящик в нем три отделения: №1 «Согласен применять!», №2 «Подумаю об этом», №3 «Это не для меня». Предлагаю вам определиться со своим мнением о полученной информации на данном мастер-классе. Напишите на листочке

номер почтового отделения. Я надеюсь, что полученная информация поможет вам организовать продуктивное и творческое взаимодействие со своими воспитанниками!

Литература.

1. Гаврилушкина, О.П. Работа по развитию коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада / О.П. Гаврилушкина // Ребенок в детском саду. –2003.–№2.–С.12–20.
2. Котова Л.Н., Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Макеенко Е.П., Актуальные направления организации воспитательно- образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях. // Научно- методический журнал «Педагогическая сокровищница Донетчины». -2020. -№2 стр.22-28
3. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л.Н, Сипачева Е.В., Котова Л.Н, Макеенко Е.П., Губанова Н.В., Бридько Г.Ф., Кобзарь О.В., Михайлюк С.И. – Донецк: ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», 2018.
4. Шулешко Е. Е., Ершова А. П., Букатов В. М. Социо-игровые подходы к педагогике. Красноярск, 1990.
5. Шулешко Е. Е. Понимание грамотности. Книга первая. Условия успеха. СПб.: Образовательные проекты, 2011.

Приложение №1.

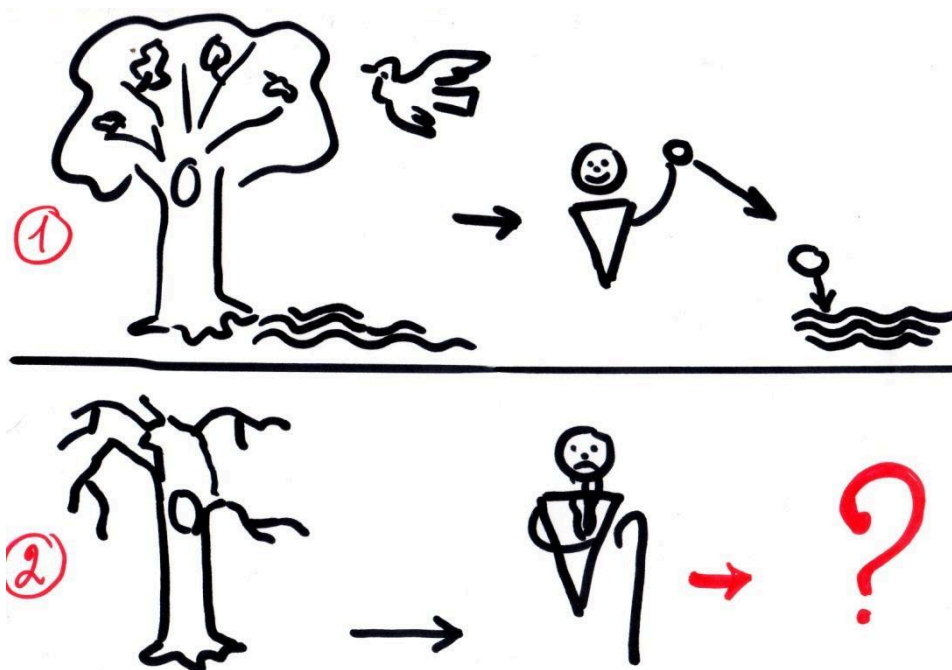
Рассказы В.А. Сухомлинского.

Камень

На лугу, под раскидистым дубом, много лет была криница. Она давала людям воду. Под дубом подле криницы отдыхали путники. Как-то раз к дубу пришёл мальчишка. Он любил пошалить. Вот он и подумал: «А что будет, если я возьму вот этот камень и кину его в криницу? Вот, наверное, булькнет сильно!». Поднял камень, кинул его в криницу. Булькнуло сильно. Мальчишка засмеялся, побежал и забыл про свой поступок. Камень упал на дно и закрыл жерло. Вода перестала наполнять криницу. Криница засохла. Засохла трава возле криницы, и дуб засох, потому что подземные ручейки потекли куда-то в другое место. На дубу перестал вить гнездо соловей. Он полетел на другой луг. Замолкла соловьиная песня. Грустно стало на лугу.

Много лет миновало. Мальчишка стало дедом. Однажды пришёл он на то место, где когда-то был зелёный луг, стоял раскидистый дуб, была прохладная криница.

Не стало ни луга, ни дуба, ни соловья, ни криницы. Только песок, ветер вздымает тучи пыли. «Куда ж оно всё подевалось?» – подумал дед.



Обычный человек

В жаркой степи – колодец. Возле колодца – домик. В нем живет дед с внуком. Возле колодца на длинной веревке – ведро. Едут люди, заворачивают к колодцу, пьют воду, благодарят деда.

Однажды ведро оторвалось и ушло в глубокий колодец. Не было у деда другого ведра. Нечем ведро достать и напиться. На следующий день утром подъезжает к дедову дому человек на телеге. Под соломой у него ведро. Проезжий посмотрел на колодец, глянул на деда с внуком, ударил батоном коней и уехал.

– Что это за человек? – спросил у деда внук.

– Это не человек – ответил дед.

В полдень проезжает возле дома другой человек. Он достал свое ведро из-под соломы, привязал веревку, достал воды, напился сам, дал напиток деду и внуку, вылил воду в сухой песок, спрятал ведро в солому и уехал.

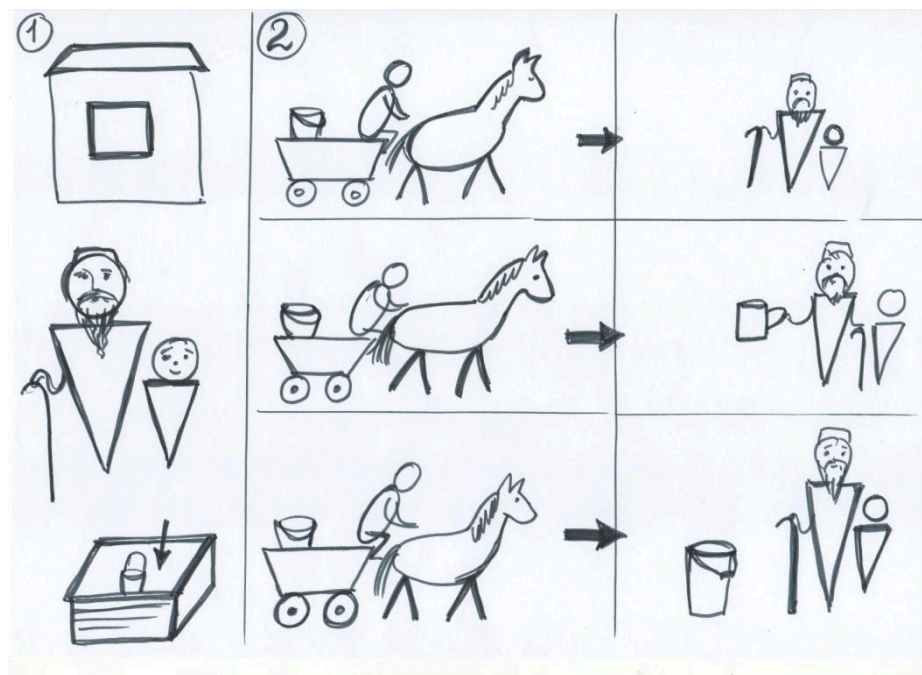
– Что это за человек? – спросил внук у деда.

– И это не человек – ответил дед.

Вечером остановился возле дома третий человек. Он достал ведро, привязал веревку, напился воды, поблагодарил и поехал, а ведро оставил возле колодца.

– А что это за человек? – спросил внук.

– А это обычный человек.



Почему плачет синичка?

В доме на краю села жили муж и жена. Было у них двое детей – мальчик Миша и девочка Оля. Мише было десять лет, а Оле – девять. Около дома рос высокий ветвистый тополь.

– Сделаем на тополе качели, – сказал Миша.

– Ой, как хорошо будет качаться! – обрадовалась Оля.

Полез Миша на тополь, привязал к веткам веревку. Встали на качели Миша и Оля, и давай качаться. Качаются дети, а около них синичка летает и поет, поет.

Миша говорит:

– Синичке тоже весело оттого, что мы качаемся.

Глянула Оля на ствол дерева и увидела дупло, а в дупле – гнездышко, а в гнездышке птички маленькие.

– Синичка не радуется, а плачет – сказала Оля.

– А почему же она плачет? – удивился Миша.

– Подумай, почему, – ответила Оля.

Миша спрыгнул с качелей, посмотрел на синичкино гнездышко и думает: «Почему же она плачет?»

Стыдно перед соловушкой

Оля и Лида, маленькие девочки, пошли в лес. После утомительной дороги сели они на траву отдохнуть и пообедать. Вынули из сумки хлеб, масло, яйца. Когда девочки уже закончили обед, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, боясь пошевелиться. Соловей перестал петь. Оля собрала остатки своей еды и обрывки бумаги и бросила под куст. Лида же завернула в газету яичные скорлупки и хлебные крошки и положила кулёк в сумку.

- Зачем ты берёшь с собой мусор? – сказала Оля. - Брось под куст. Ведь мы в лесу. Никто не увидит.

- Стыдно ... перед соловушкой,- тихо ответила Лида.

Приложение №2.

Памятка «Правила сотрудничества в совместном деле (работа в малой группе)»:

1. Договорится о совместном деле.
2. Распределение обязанностей, выбор капитана, подготовка материала.
3. Действовать согласовано.
4. Соблюдать договорённость.
5. Видеть затруднения у партнёра.
6. Вместе совершенствовать общую работу, исправлять ошибки.
7. Вместе порадоваться за успех общего дела. Важна позитивная эмоциональность взаимодействия!

Памятка «Правила сотрудничества в паре (правила партнерского общения)»:

1. Покажи своей позой, взглядом свою доброжелательность, интерес.
2. Если ты даришь улыбку – улыбку дарят тебе (эффект зеркала).
3. Взаимодействие проводим с позиции «глаза в глаза».
4. В процессе общения слушаем мнение товарища, вежливо высказываем своё.
5. При выполнении общего дела согласовываем действия с партнером.
6. Нельзя допускать насилия по отношению к партнеру.
7. Обращайся к партнеру по имени.

Примеры схем для работы с произведениями по нравственному воспитанию.

Ветер и солнце

[Константин Ушинский](#)

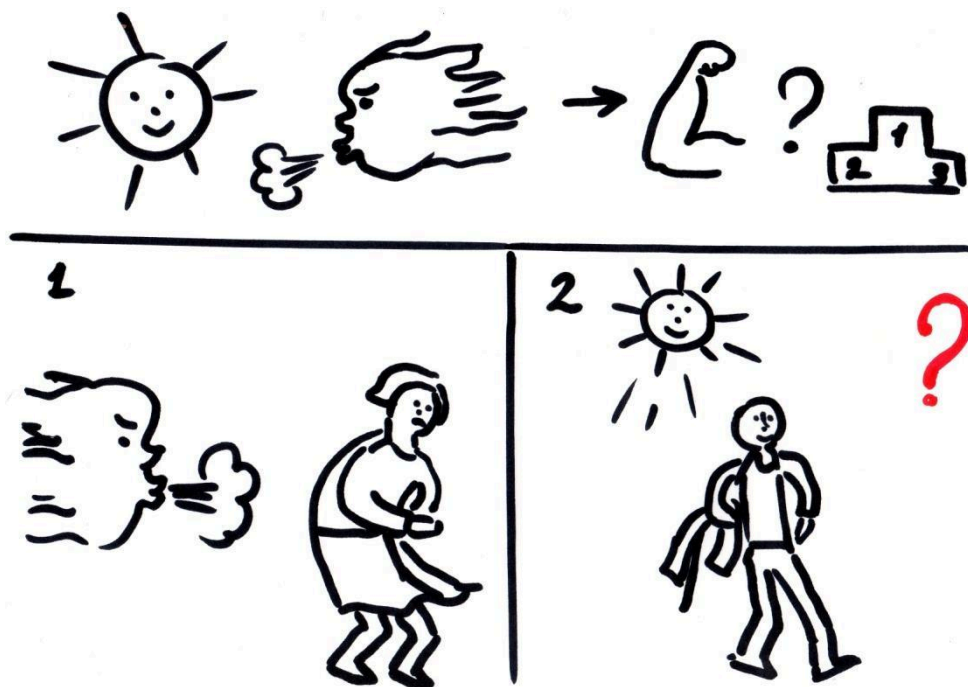
Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами над путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

— Посмотри, — сказал Ветер, — как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал, — и начал дуть, что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождем и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдернуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамерзшего путешественника. Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

— Видишь ли, — сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, — лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.



Сыновья

Валентина Осеева

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:

— Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

— А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, — говорит другая. А третья молчит.

— Что же ты про своего сына не скажешь? — спрашивают её соседки.

— Что ж сказать? — говорит женщина. — Ничего в нём особенного нету.

Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок — за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит — любуются им женщины.

Другой песню поёт, соловьём заливается — заслушались его женщины.
А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

— Ну что? Каковы наши сыновья?

— А где же они? — отвечает старик. — Я только одного сына вижу!

