

Технологическая карта итогового занятия для 3 года обучения.

«Мир искусства»

Цель занятия	Обобщить знания, полученные на занятиях в течении года по ИЗО и ДПИ;
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проверить знания о видах и жанрах изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. 2. Закрепить приобретённые навыки на практике: умения рисовать декоративный натюрморт используя знания о стилизации и композиции, а также цветоведения; уметь применять разные художественные материалы и техники ИЗО 3. Воспитывать интерес к ИЗО и ДПИ и наследию художественной культуре; формировать художественный вкус; прививать аккуратность и усидчивость.
Тип занятия	Комбинированный.
Вид занятия	Декоративное рисование.
Универсальные учебные действия	<p>Предметные: знают виды и жанры изобразительного искусства, умеют объединять произведения по жанровым признакам; применяют знания на практике по ИЗО и ДПИ; могут дать ответ на термины: стилизация, композиция, колорит, светотень.</p> <p>Познавательные: умеют осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в различных источниках информации.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию учебной деятельности; соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке; имеют ценностные ориентиры в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества; уважительно относятся к творчеству как своему, так и других людей.</p> <p>Регулятивные: умеют в сотрудничестве с педагогом поставить творческие и учебные задачи на следующий учебный год.</p> <p>Коммуникативные: умеют адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач; согласованно работать в группе.</p>
Методы и формы обучения	индивидуальная, фронтальная.

Наглядно-демонстрационный материал.	Мультимедийный ряд: презентация, репродукции картин; предметы ДПИ.
Оборудование	Краски акварельные и гуашевые, восковые мелки, бумага, палитра, кисти, карандаш.
Основные понятия	Изобразительное искусство, виды ИЗО, жанры ИЗО, декоративно-прикладное творчество, народное творчество, живопись, скульптура, графика, архитектура, стилизация, композиция, колорит.

Организационная структура занятия.

Этапы Занятия	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения.	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Универсальные Учебные действия	Формы организаци и взаимодействия на занятии
1. Организа-ционный Этап.	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся.	Вступительное слово. Здравствуйте ребята! Сегодня я рада вас видеть на нашем итоговом занятии. В течении года вы многое узнали и многому научились. Пора проверить ваши знания, умение и навыки.	Слушают педагога. Работают в паре над тестом.	Личностные: Понимают значение знаний для человека и принимают его; проявляют интерес к ИЗО ,получают эстетическое наслаждение от восприятия ИЗО и ДПИ.	Фронтальная
2.Сообщение темы занятия.		Сейчас вы будете отвечать на тест. Работать будите в паре. Вам нужно		Коммуникативные: работают в паре,	

		<p>ответить на вопросы письменно на листе, его нужно подписать.</p> <p>Вопросы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите виды изобразительного искусства? 2. Назовите жанры изобразительного искусства? 3. Что такое портрет? 4. Что такое натюрморт? 5. Что такое пейзаж 6. Что является главным в языке живописи? <ol style="list-style-type: none"> а) блик б) колорит в) характер мазка г) светотень д) ритм пятен е) тип штриха 7. Какие из перечисленных материалов относятся к живописным? <ol style="list-style-type: none"> а) сангина б) акварель в) темпера г) уголь д) гуашь е) тушь 8. Какие из перечисленных искусств являются пространственными? <ol style="list-style-type: none"> а) литература б) скульптура в) дизайн г) живопись д) архитектура е) графика 9. Что делает художник в театре? 		обмениваются мнениями.	
--	--	--	--	------------------------	--

		<p>а) оформляет сцену б) определяет зрительный образ спектакля в) выполняет эскизы костюмов г) шьет костюмы д) создает афишу к спектаклю</p> <p>10. Что является основой языка графики?</p> <p>а) цвет б) линия в) светотень г) объем д) штрих е) конструкция</p> <p>11. Какие материалы относятся к графическим?</p> <p>а) акварель б) карандаш в) тушь г) гуашь д) пастель е) глина</p> <p>12. Что такое линейная и воздушная перспектива, где она применяется?</p> <p>13. Назовите основные цвета и дополнительные, почему их так называют?</p> <p>14. Назовите, какие цвета являются теплыми, а какие холодными?</p> <p>15. Что является основой композиции?</p> <p>а) разнообразие предметов б) равновесие частей в) симметрия г) согласованность элементов д) ритм е) целостность</p> <p>16. Что такое «холодный батик»?</p>			
--	--	---	--	--	--

	<p>Просмотр мультимедийной презентации. Отвечают на вопросы.</p> <p>Организация рабочего места.</p>	<p>Просмотр презентации по ИЗО и ДПИ. Отвечают на вопросы.</p>	<p>Смотрят презентацию, отвечают и обдумывают ответы на вопросы.</p>	<p>Личностные: Имеют мотивацию учебной деятельности, понимают значимость занятия по ИЗО и ДПИ.</p> <p>Познавательные: Могут составить речевое высказывание в устной форме и ответы на вопросы по ИЗО и ДПИ;</p> <p>Коммуникатив-ные: обмениваются мнениями; умеют слушать друг друга, работать в коллективе; уважают мнение других участников образовательного процесса.</p> <p>Регулятивные: Ориентируются в вопросах педагога по презентации; контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки;</p>	

3. Творческая практическа я деятельность .	Организация рабочего места. Рисование .	<p>Практическая часть:</p> <p>Вторая часть нашего занятия практическая. Сейчас ребята вы будите рисовать декоративный натюрморт гуашевыми красками или акварелью и восковыми мелками (смешанная техника), пользуясь постановкой натюрморта. Здесь вам нужна фантазия и воображение. Натюрморт должен быть интересным по замыслу, по форме предметов. Перед тем, как приступить к работе, подумайте о расположении листа и предметов. А сейчас вы можете начинать рисовать, вам дается 25 – 30 минут. Вспомните о стилизации и композиции, используя знания на практике в ваших работах.</p> <p>По окончанию работы мы с вами проведем небольшую выставку. Вы сможете высказать свое мнение о полученных рисунках (анализ работ учащимися).</p>	Вспоминают игрушки народного творчества и их роспись. По силуэту шаблона определяют название игрушки, после чего начинают расписывать красками.	<p>Личностные:</p> <p>Имеют желание рисовать, понимают значимость правильной организации рабочего места и соблюдение правил поведения.</p> <p>Коммуникатив-ные:</p> <p>умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Ориентируются в практическом задании поставленным педагогом.</p>	Фронтал ьная, индивиду альная.
4. Итоги занятия. Рефлексия.	Выставка работ учащихся. Обобщение знаний, оценивание	Вы сегодня очень постаралась. Это видно как вы отвечали на тест и вопросы, справились с творческим заданием. Спасибо вам за внимание!	Рассматрива ют выполненные работы, оценивают их в		Фронтал ьная

	результатов работы.		соответствии с критериями декоративног о натюрморта. (композиция, стилизация, творческий подход).		
--	------------------------	--	---	--	--