

Jonathan Franzen

Nació el 17 de agosto de 1959 en Western Springs, Illinois, aunque se crió en Webster Groves, un suburbio de Saint Louis, Estado de Missouri.

Hijo de madre estadounidense y padre sueco. Gente modesta que, sin ser muy educada, veía la educación como una herramienta de ascenso social, y siempre transmitieron a sus hijos la importancia de la lectura.

Cursó estudios en Swarthmore College, Filadelfia, y en Alemania en el Freie Universität de Berlín gracias a una beca. Realizó a sus padres una promesa solemne: si no publicaba su primer libro antes de cumplir los 25, se daría por vencido y estudiaría Derecho. La ciudad veintisiete, su primera novela, se edita en 1988 y fue recibida con buenas críticas. Tenía 29, y llegaba cuatro años tarde al compromiso con sus padres. Recibió el Premio Whiting 1988 a escritores noveles.

Cuatro años después publicó Movimiento Fuerte, que trata sobre una peculiar familia. En 1996 la revista literaria Granta lo incluye entre los 20 mejores jóvenes novelistas estadounidenses. Se hizo famoso con su novela Las correcciones, publicada en 2001, ganadora del National Book Award y que vendió tres millones de ejemplares en todo el mundo hasta 2010. La obra fue seleccionada por el club de lectura de Oprah Winfrey, estuvo en la lista del New York Times de los mejores libros del año, y obtuvo además el premio Salon Book, entre otras distinciones.

Nueve años después lanza, Freedom, calificada de "obra maestra por el Sunday Book Review del New York Times y que fue recibida en Estados Unidos como la primera gran novela norteamericana del siglo XXI. La revista Time le dedicó su portada el 31 de agosto de 2010 con ocasión de su publicación tras 10 años de no aparecer en la portada un escritor estadounidense. La obra explora la vida de un puñado de vidas íntimas cuyo problema, igual que sucedía en Las correcciones, es el eterno conflicto entre lo que quieren y lo que se espera de ellas.

Residente en el Upper East Side de Manhattan, Nueva York y en una casa de Santa Cruz, California. Escribe para la revista The New Yorker.

Novela

Ciudad veintisiete (The Twenty-Seventh City, 1988)

Movimiento fuerte (Strong Motion, 1992)

Las correcciones (The Corrections, 2001)

Libertad (Freedom, 2010)

Purity (2015)

Ensayo

Cómo estar solo (How to Be Alone, 2002)

Zona templada (The Comfort Zone. Growing up with Charlie Brown, 2004)

Zona fría (The Discomfort Zone, 2006)

Más afuera (Farther Away)

<http://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/9799/Jonathan%20Franzen>

Zona fría

En los ensayos autobiográficos que componen Zona fría, Jonathan Franzen explora el pasado con una mirada cálida y sarcástica para revivir su infancia y adolescencia en el marco de una familia de clase media en los turbulentos años sesenta y setenta. Una intensa historia personal de aquellas décadas en las que Estados Unidos dejó atrás su idealismo para convertirse en una sociedad más polarizada. Tanto si escribe sobre el descubrimiento de Kafka, como sobre sus problemas con las mujeres o la extraña relación entre el calentamiento global y su fracasado matrimonio, Jonathan Franzen ofrece sin excepción una lectura fascinante. Aquel niño que temía las arañas y los bailes de estudiantes hace hoy un retrato magistral de la dolorosa experiencia de crecer. Jonathan Franzen está considerado «uno de los veinte autores capitales del siglo XXI» por The New Yorker y uno de los «mejores jóvenes novelistas norteamericanos» por Granta. Su novela Las correcciones obtuvo el National Book Award y ha sido calificada de verdadera obra maestra. Zona fría hace gala de la misma habilidad narrativa, y constituye un paso más en la trayectoria de un autor imprescindible.

http://www.profitecnicas.com/libro/zona-fria-una-historia-personal-seix-barral_10734