RUTA SEPETYS



Ruta Sepetys (1967, Michigan, Estados Unidos) es hija de un refugiado lituano. Antes de fundar su propia productora de música en Nashville, donde vive actualmente, vivió en París y en Los Angeles. Ruta tiene una Licenciatura en Finanzas Internacionales de Hillsdale College. Luego en la escuela Sepetys .También estudió en el Centro de Estudios Europeos en Toulon, Francia y en el CIE en Nancy, Francia.

"Between Shades of Gray", (Entre tonos de gris), su primera novela, es un homenaje a su padre y a las miles de víctimas de la región báltica que acabaron sus días en el Gulag estalinista. La autora ha llevado a cabo un intenso trabajo de investigación, que incluye entrevistas con familiares e historiadores. El resultado es esta magnífica novela que ha entrado directamente en las listas de los más vendidos en Estados Unidos poco después de su lanzamiento, y que se publicará en más de veinte países.

https://www.quedelibros.com/autor/30472/Sepetys-Ruta.html

ENTRE TONOS DE GRIS

En la presentación de su libro, *Entre tonos de gris,* Ruta Sepetys dio a conocer esta historia profunda, trágica y conmovedora. Real como la vida misma. La autora contó el difícil proceso de investigación que llevó a cabo para sacar a la luz las vicisitudes de Lina, una adolescente encerrada en un Gulag estalinista.

Aire cálido desde los países bálticos. Esto es lo que trajo a España Ruta Sepetys durante la presentación de la primera novela que ha escrito y cuyo éxito está dando lugar a una intensa gira de la autora.

Sepetys mostró su implicación personal y emocional con la historia. Esta americana de raíces lituanas ha querido hacer un homenaje a su padre, un refugiado lituano, y a todas las víctimas que sufrieron la inclemencia del régimen estalinista.

Y vaya si lo ha conseguido. La historia de Lina, una adolescente que es apresada y llevada junto con su familia a los campos de trabajo de Siberia,

impresiona por su realismo y por la crueldad de las situaciones que se narran, pero ante todo por la implacable actitud de la joven.

Con mirada tranquila y voz pausada, la autora explicó cómo, para profundizar en la vorágine emocional que viven los personajes, pasó una noche en una prisión soviética tras haber firmado un papel en el que renunciaba a todos sus derechos durante el transcurso de la experiencia.

Fue entonces cuando conoció el proceso de deshumanización que experimenta un ser humano ante tal adversidad, donde solo hay lugar para la eclosión del instinto de supervivencia. En la prisión había un joven tirado en el suelo, dolorido por los golpes de los guardas, porque sí, les pegaron. Pero Sepetys, también magullada, ignoró la petición de ayuda del joven, temerosa de que volvieran a ensañarse con ella: "Espero que la vida me dé otra vez la oportunidad para hacer lo que debo". Pero en cierta forma ya ha hecho lo que debía.

Sepetys siguió investigando y se entrevistó con psicólogos, historiadores y familiares de las víctimas llegando a la terrible conclusión de que la sombra de Stalin sigue proyectándose sobre ellos. Me decían "yo te cuento lo que quieras pero no digas quién soy".

Así, tras reunir varios testimonios, vio cumplido el anhelo de poner cara a muchos héroes anónimos, héroes que nunca hemos tenido la oportunidad de conocer, ya que entre todos esos tonos de gris existentes "había resquicios a través de los cuales brillaba la luz".

http://www.inmagazine.es/blog/?p=7666