

Olga Guirao



Narradora española, nacida en Barcelona en 1952. Inclinada desde su temprana juventud al conocimiento de las disciplinas humanísticas, cursó estudios superiores de Derecho en la Universidad de Barcelona, al tiempo que se procuraba una vasta y profunda formación literaria que, con el paso de los años, habría de permitirle desarrollar su innata vocación novelística.

Así las cosas, a comienzo de los años noventa Olga Guirao irrumpió en el panorama cultural español con *Mi querido Sebastián* (Barcelona: Anagrama, 1993), una magnífica *opera prima* que, tras haber quedado finalista en la convocatoria de 1992 del prestigioso Premio Herralde de Novela, mereció los elogios unánimes de críticos y lectores y situó a su autora entre las voces más prometedoras de la narrativa femenina española de la última década del siglo XX. Las expectativas creadas por esta primera incursión de la escritora barcelonesa en el ámbito de la prosa de ficción se vieron refrendadas al cabo de cuatro años, cuando Olga Guirao regresó a los anaqueles de las librerías con *Adversarios admirables* (Id. Id., 1996).

En esta su segunda novela, la autora catalana profundiza en algunos de los sentimientos básicos del ser humano (como el amor, el deseo sexual y el desprecio o la indiferencia) a través del estudio de la relación entre un matrimonio de mediana edad cuya tranquila existencia se ve de pronto complicada con una amenaza de desahucio que recae sobre la casa que habita. El protagonismo conferido a ambos miembros de la pareja permite a Olga Guirao ofrecer, en suma, una interpretación amarga y pesimista del amor entre personas que han alcanzado la madurez; pero, saliéndose de la pauta habitual marcada por la narrativa contemporánea escrita por mujeres, la autora catalana imprime una gran originalidad a su novela merced a la adopción de una doble perspectiva que comprende, a parte iguales, el punto de vista femenino y el masculino.

<http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=guirao-olga>

Adversarios admirables

Simón de Sales y Teresa Pascual, un matrimonio de mediana edad a punto de ser desahuciado de su casa, repasan alternativamente los acontecimientos de su vida en común en el transcurso de una crónica a dos voces sobre la verdadera naturaleza del amor adulto que, al propio tiempo, también define la oposición entre lo masculino y lo femenino sin maniqueísmos ni beligerancias ramplonas, en un plano que persigue una auténtica igualación de rangos intelectuales y morales entre ambos “contendientes” –‘Adversarios Admirables’ al fin y al cabo-, que se ignoran mutuamente en sus respectivas crónicas y que nunca llegan a dirigirse el uno al otro, de tal forma que la dialéctica en pos de la verdad, aunque resulte muy explícita, en realidad la pone el lector.

<http://www.lecturalia.com/libro/61486/adversarios-admirables>

Olga Guirao en La Casa de las Conchas

- Adversarios admirables – Barcelona: Anagrama, D.L 1996
- Carta con diez años de retraso – Madrid: Espasa-Calpe, 2002
- Mi querido Sebastián – Barcelona: Anagrama, D.L 1992
- La llamada – Barcelona: Minotauro, 2011

