

ACTIVIDAD PRÁCTICA DE COMENTARIO DE UN TEXTO HISTÓRICO

Conoscida sea a todos los homes que esta carta vieren como Yo Don Alfonso, por la gracia de Dios, Rey de Castilla, de León, etc., en uno con la Reina Doña Violante, mi muger, y con mis hijos la Infanta Doña Berenguela y la infanta Doña Beatriz, con gran sabor que el de facer bien y merced a todo el Concejo de la ciudad de Badajoz, y llevarlos adelante dóles y otorgóles para siempre que fagan en la ciudad de Badajoz una feria en el año, que comience dos días después de Pascua mayor, y que dure fasta quince días. Y mando que todos aquellos que vinieren a eta feria de mío señorío, y de fuera de mío señorío a comprar y a vender, christianos, y moros, y judíos, que vengan salvos y seguros por mar y por tierra y por todo mío señorío con sus mercadurías y con todos sus haberes, y con todas sus casas, dando sus derechos adonde los hobiere de dar, y non sacando cosas vedadas de los míos Reinos. Y mando y defiendo que ninguno no sea osado ir contra este mío privilegio, ni de quebrantarlo ni de menguarlo en ninguna cosa; e cualquier que lo ficiere habria mi ira y pecharme hia en coto mil maravedís; y porque este privilegio sea firme y estable, mándelo sellar con mi sello de plomo. Fecha la carta en Palencia, por mandado del Rey, diez y ocho días andados del mes de Mayo, en la Era mil y ducientos y noventa y tres años. (1255 y 1278)

0. Trabajo previo

Leer el texto con mucha atención.

Anotar las palabras cuyo significado se desconoce y aquellas que se consideren clave.

Subrayar las ideas más importantes del texto.

Dividir el texto en partes.

Opcional: numerar las líneas de 5 en 5.

1. Naturaleza del texto

Fuente primaria (histórica) o secundaria (historiográfica).

Contenido: jurídico, político, socioeconómico, literario, de opinión, personal, etc.

2. Contexto histórico

Autor: Breve explicación sobre el autor haciendo referencia a los aspectos que puedan ayudar a entender el texto, su intención y su fiabilidad.

Destinatarios: Decir a quién va dirigido el texto (a una persona, a un grupo o a un colectivo amplio).

Contexto histórico: Situar el texto en el espacio y en el tiempo. *En este caso: ¿Qué pasaba en Castilla en el siglo XIII? ¿Cuál era la situación de Badajoz? ¿Eran importantes las ferias en la Edad Media? ¿Por qué?*

3. Análisis y comentario

Hacer el **análisis** del texto a partir del trabajo previo: tema, partes del texto y su contenido.

Comentario: explicar el contenido y su relación con el hecho, proceso o movimiento histórico. *En este caso: ¿Qué interés podía tener el rey en conceder esta feria?*

4. Conclusiones y valoración

Extraer alguna **conclusión** del texto y hacer una **valoración** (transcendencia, importancia, influencia, etc.). **No es una opinión personal.** *En este caso: ¿Pudo ser importante la concesión de la feria para la ciudad de Badajoz, etc.? ¿Este documento tiene alguna característica que lo haga especial? ¿Fue determinante para la historia del reino de Castilla?*