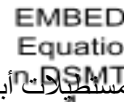
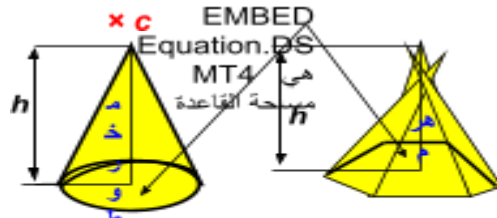
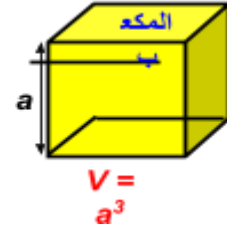
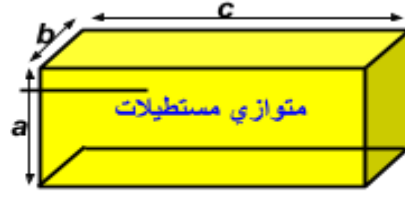
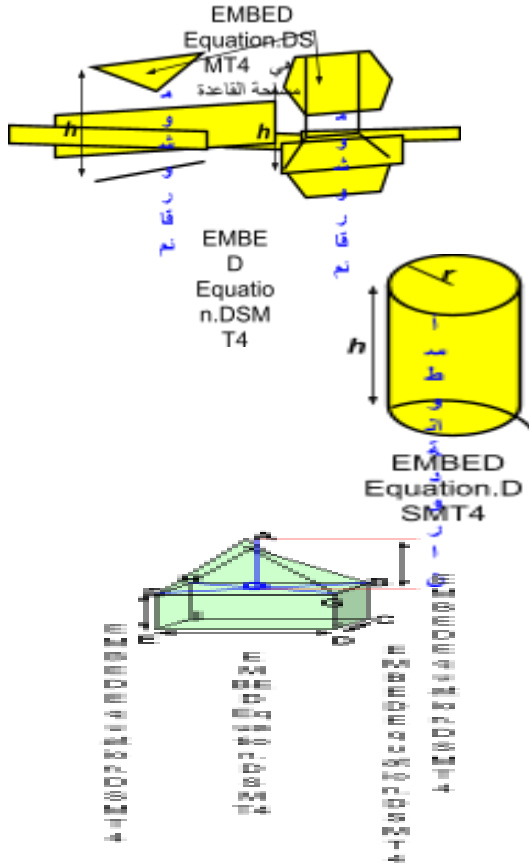


(I) الهندسة في الفضاء :
(I) الحجم لمجسمات مألوفة :



نشاط 1 :

الشكل المقابل يمثل مخططا مكون من متوازي مستطيلات أبعاده 5 cm ، 12 cm و $x\text{ cm}$ ؛ وهرم ارتفاعه $AO = 6\text{ cm}$ حيث O تقاطع $[HG]$ و $[FB]$.
من أجل أي قيمة للمجهول x يكون حجم هذا المجسم يساوي 660 cm^3 ؟
بين أن أحرف الهرم AF ، AG ، AB ، AH متساوية واحسب قياسها بتقريب $0,1$.

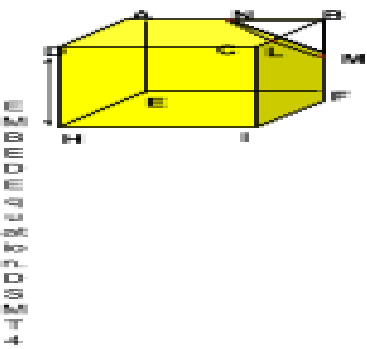
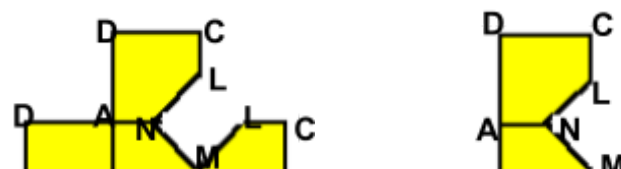
حل النشاط :

نضع v_1 حجم متوازي المستطيلات $BHFGCIED$ و v_2 حجم الهرم $ABGFH$.
 $v_1 = 12 \times 5 \times x\text{ cm}^3$ أي $v_1 = 60x\text{ cm}^3$ و $v_2 = \frac{1}{3} \times 12 \times 5 \times 6\text{ cm}^3$ أي $v_2 = 120\text{ cm}^3$.
حجم المجسم هو $v = v_1 + v_2$ أي $v = (60x + 120)\text{ cm}^3$ هذا من جهة .
ومن جهة أخرى لدينا : $v = 660\text{ cm}^3$ إذن $60x + 120 = 660$ معناه : $60x = 540$ ومعناه أن $x = 9$.
لدينا O منتصف $[HG]$ و $(AO) \perp (HG)$ إذن (AO) هو محور القطعة $[HG]$ وبالتالي : $AG = AH$.
بنفس الطريقة لدينا O منتصف $[FB]$ و $(AO) \perp (FB)$ إذن (AO) هو محور القطعة $[FB]$ وبالتالي : $AB = AF$.
وبتطبيق مبرهنة فيثاغورس في كل من المثلثين القائمين AOB و AOG نجد : $AB = \sqrt{AO^2 + OB^2}$ و $AG = \sqrt{AO^2 + OG^2}$.
لدينا $BGFH$ مستطيل وبالتالي قطريه متقايسين ومتناصفين إذن $OB = OG$ ، وبالتالي : $AG = AB = \sqrt{AO^2 + OB^2}$. خلاصة : $AG = AH = AB = AF$.
وبتطبيق مبرهنة فيثاغورس في المثلث القائم FBG نجد $FB = \sqrt{FG^2 + GB^2}$ أي $2 \times OB = \sqrt{144 + 25} = \sqrt{169} = 13$.
وبالتالي : $OB = 6,5\text{ cm}$ ، ومنه : $AB = \sqrt{36 + 42,25} = \sqrt{78,25}$ إذن $AB \approx 8,8\text{ cm}$.

نشاط 2 :

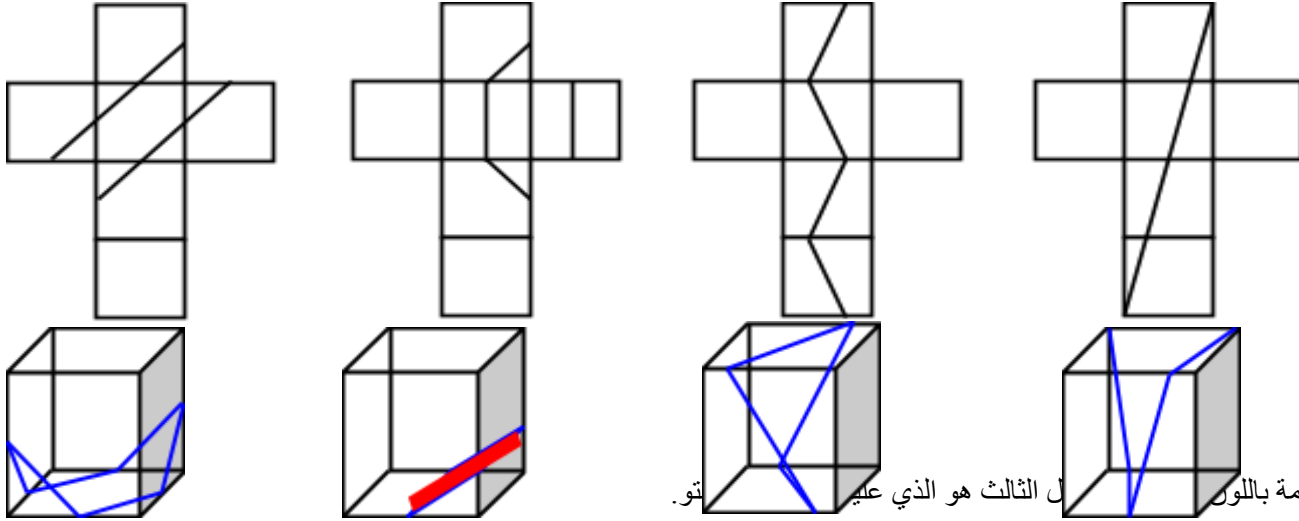
مجسم على شكل مكعب طول حرفه 5 cm ينقصه هرم $BMLN$ حيث L ، M و N منتصفات $[BC]$ ، $[BF]$ و $[AB]$ على الترتيب كما هو في الشكل .
أنجز تصميميا لهذا المجسم .

حل النشاط :



نشاط 3 :

أي التصاميم الآتية هو تصميم لمكعب مرسوم عليه أثر تقاطع مستو مع هذا المكعب .



الحل :

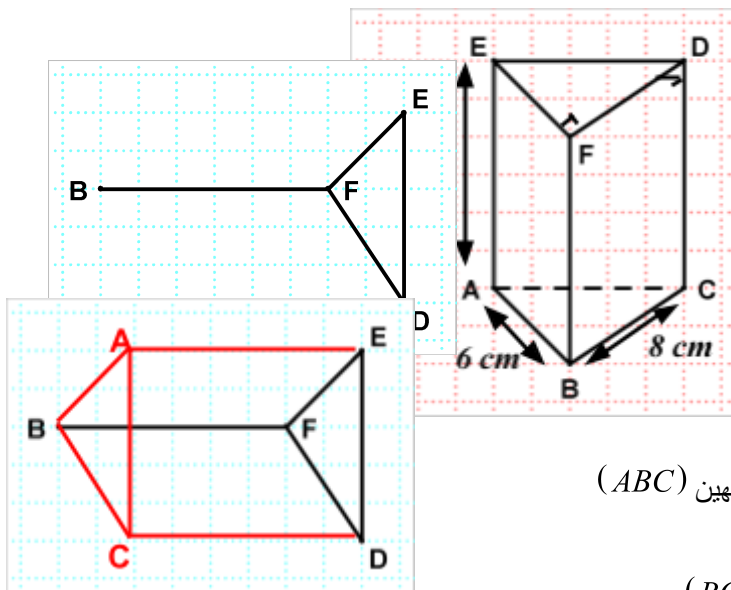
الأثرات مرسومة باللون الأزرق الثالث هو الذي عليه أثر تقاطع مستو مع هذا المكعب .

نشاط 4 :

الشكل الثاني هو بداية لتمثيل بالمنظور متساوي القياس للموشور القائم الممثل بالشكل الأول .

- أكمل الشكل الثاني للحصول على تمثيل بالمنظور متساوي القياس لنفس الموشور .
- أحسب مساحته الكلية وحجمه .

الحل :



نسمي S_1 مساحة الوجه (ABC) لدينا : $S_1 = \frac{1}{2} AB \times AC$

$$S_1 = \frac{1}{2} \times 6 \times 8 = 24 \text{ cm}^2$$

مع الملاحظة أن الوجهين (ABC) و (DEF) لهما نفس المساحة .

نسمي S_2 ، S_3 و S_4 مساحات الأوجه $(ABFE)$ ، $(BCDF)$ و $(ACDE)$ مستطيلات .

$$S_3 = 8 \times 12 = 96 \text{ cm}^2 \quad S_2 = 6 \times 12 = 72 \text{ cm}^2$$

لحساب S_4 نحسب أولاً AC وهذا باستعمال مبرهنة فيثاغورس في المثلث القائم ABC ، $AC = \sqrt{36 + 64} = 10 \text{ cm}$ ،

$$S_4 = 10 \times 12 = 120 \text{ cm}^2$$

وبالتالي : المساحة الكلية للمجسم هي S حيث : $S = 2S_1 + S_2 + S_3 + S_4$ أي :

$$S = 336 \text{ cm}^2$$

حجم المجسم هو V حيث $V = AE \times S_1$ أي : $V = 12 \times 24 = 288 \text{ cm}^3$

(2) التمثيل بالمنظور متساوي القياس :

لتمثيل الأشكال في الفضاء يمكن استعمال عدة تقنيات من بينها التمثيل بالمنظور متساوي القياس والقواعد الخاص بهذه التقنية تتضمن ما يلي :

- المحافظة على توازي المستقيمات ، على استقامة النقط ، وعلى منتصفات القطع .
- تمثل الخطوط المرئية (التي نراها في الحقيقة) بخطوط مستمرة ؛ والخطوط المخفية (التي لا نراها عند تصور رؤية الجسم) بخطوط متقطعة .
- على مستوي الواجهة عناصر الرسم تمثل بمقادير حقيقية (مقادير الزوايا والمسافات) .

ملاحظات :

- المستوي يمثل بمتوازي أضلاع .
- نمثل مستقيمين متقاطعين كما هما وفي بعض الأحيان بمستقيمين متطابقين .
- نمثل النقط في استقامة كما هي وفي بعض الأحيان بنقطة واحدة .

تمرين 1 : (18 صفحة 205)

$ABCD$ رباعي وجوه حيث الوجه (ABC) يقع في مستوي الواجهة (أنظر الشكل)

1. بين أن الناظر يقع تحت $[BC]$ والنقطة A تقع فوق $[BC]$.

2. باستعمال أدوات هندسية تحقق في الشكل أن المثلث ABC هو في الحقيقة قائم ومتساوي الساقين .

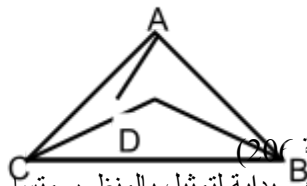
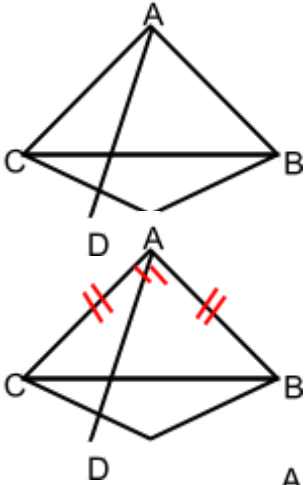
3. أرسم تمثيلا لنفس الجسم باعتبار أن النقطة A والناظر يقعان فوق $[BC]$.
الحل :

1. الحرف $[AD]$ مرسوم بنقط متقطعة إذن هو مخفي بالوجهين (ABC)

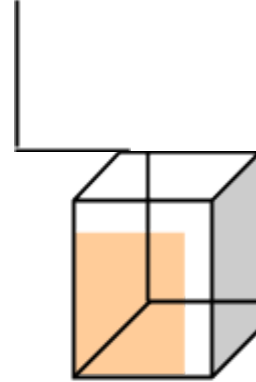
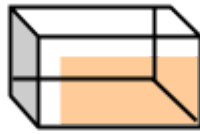
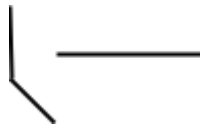
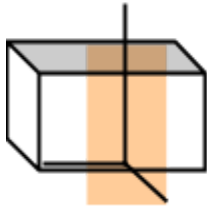
و (BCD) ومنه الناظر يقع أسفل $[BC]$.

2. باستعمال كوسا ومدورا فعلا نجد أن المثلث ABC هو في الحقيقة قائم ومتساوي الساقين .

3. يمكن أخذ تمثيلا من التمثيلات التالية :



تمرين 2 : (20 صفحة 206) الأشكال الثلاثة الآتية هي بداية لتمثيل بالمنظور متساوي القياس لمتوازي المستطيلات أكمل كل منها ولون الوجه الموجود في مستوي الواجهة .



الحل :