

ชื่อผลงาน นิทานภาพการ์ตูนเคลื่อนไหว
ชื่อเจ้าของผลงาน นางรัตนากุล อมตวนิช
โรงเรียนบ้านบางประแดง (เลาหติลกราษฎร์) สารการ
เรียนรู้ ปฐมวัย

บทนำ

การส่งเสริมทักษะภาษา เป็นกิจกรรมที่ฝึกให้เด็กได้เปล่งเสียงเลียนเสียงพูดของผู้คน เสียงสัตว์ต่างๆ รู้จักชื่อเรียกตนเอง ชื่อพ่อแม่ หรือผู้คนที่ใกล้ชิด และชื่อสิ่งต่างๆ รอบตัว ตลอดจนรู้จักสื่อความหมายด้วยคำพูด และท่าทาง เช่น ชี้ชวนสอนให้รู้จักชื่อ เรียกสิ่งต่างๆ จากของจริง และเล่นนิทานหรือร้องเพลงง่ายๆ ให้ฟัง

การพัฒนาภาษา เพื่อให้เด็กได้มีโอกาสใช้ภาษาสื่อสารถ่ายทอดความรู้สึก ความนึกคิด ความรู้ความเข้าใจในสิ่งต่างๆ ที่เด็กมีประสบการณ์ จึงควรจัดกิจกรรมทางภาษาให้มีความหลากหลายในสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ การเล่นนิทานเป็นกิจกรรมจำเป็นสำหรับเด็กที่ง่ายและเหมาะสมกับทุกโอกาส และทุกสถานการณ์ เด็กสามารถเรียนรู้ได้ทุกเรื่องจากนิทาน และนิทานจะสร้างสรรค์นิสัยรักการอ่าน การเห็นความสำคัญของหนังสือไปพร้อมกัน การเล่นนิทานให้เด็กฟังเสมอ ๆ เป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดพัฒนาการที่ดีตามวัยของเด็ก ทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม สติปัญญาและภาษา โดยเฉพาะพัฒนาการด้านสังคม ในเรื่องของความมีคุณธรรม จริยธรรม ซึ่งสามารถปลูกฝังผ่านการเล่นนิทาน จนเกิดความผูกพันและมีเจตคติในด้านต่างๆ ติดตัวไปจนโต

การเรียนรู้ในเรื่องการอ่านขึ้นอยู่กับประสบการณ์ของเด็กด้านภาษา ทั้งที่ได้ยินกับหูและเห็นกับตา การเล่นนิทานทำให้เด็กได้เข้าใจรูปแบบการใช้ภาษาในการเล่าเรื่องในบทสนทนาต่างๆ ได้เพิ่มความรู้ในศัพท์ใหม่ๆ นิทานที่ใช้ภาพประกอบและยังรวมถึงตัวผู้เล่าเอง โดยเด็กมองเห็น สีน้าท่าทาง อากัปกิริยาที่แสดงออก เป็นสิ่งเร้าให้เกิดการเรียนรู้ในเรื่องนิทานที่เล่าทั้งสิ้น

ในการจัดประสบการณ์ให้กับเด็กในชั้นอนุบาลปีที่ 2 นั้นได้ยึดแนวคิดในการจัดการศึกษาปฐมวัย คือแนวคิดเกี่ยวกับพัฒนาการเด็กในด้านร่างกาย ด้านอารมณ์ จิตใจ ด้านสังคม และด้านสติปัญญา โดยจะพัฒนาการตามคุณลักษณะตามวัยของเด็ก และยึดแนวคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้ ซึ่งการเรียนรู้ของเด็กมีผลมาจากประสบการณ์ต่างๆ ที่ได้รับ โดยเด็กจะต้องมีปฏิสัมพันธ์กับบุคคลและสิ่งแวดล้อมรอบตัว ถ้าเด็กได้สัมผัสด้วยประสาททั้งห้า โดยมีโอกาสคิดริเริ่มตามความต้องการและสนใจ รวมทั้งมีบรรยากาศที่เป็นอิสระอบอุ่น ปลอดภัยแล้ว จึงเป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ของเด็กนอกจากนั้นยังยึดแนวคิดเกี่ยว

กับการเล่นของเด็กซึ่งถือเป็นกิจกรรมที่สำคัญในชีวิตเด็กทุกคนเด็กจะรู้สึกสนุกสนานเพลิดเพลิน ได้สังเกตมีโอกาสดำเนินการทดลอง สร้างสรรค์ คิดแก้ปัญหาและค้นพบด้วยตนเอง การเล่นจึงมีอิทธิพลและมีผลดีต่อการเจริญเติบโตในทุก ๆ ด้านได้เป็นอย่างดี

ในการจัดประสบการณ์ให้กับเด็กนั้น ได้ยึดการจัดกิจกรรมตามตารางกิจกรรมประจำวัน กิจกรรมตามแผนการจัดประสบการณ์ และกิจกรรมเสริมนอกตาราง กิจกรรมประจำวันตามความเหมาะสม ซึ่งมีการวัดและประเมินผลเด็กทุกคนทุกกิจกรรมและทุกวัน ว่าบรรลุตามวัตถุประสงค์หรือไม่ อย่างไร เท่าไร ใครมีข้อบกพร่องที่ต้องปรับปรุงในพัฒนาการด้านใด ซึ่งจากการจัดประสบการณ์ให้กับเด็กมาตั้งแต่วันที่ 17 พฤษภาคม 2553 จนถึงวันที่ 10 ตุลาคม 2553 ซึ่งสรุปจากการประเมินพบว่าเด็ก จำนวน 38 คน มีพฤติกรรมทางด้านการฟังและการพูด ยังไม่เป็นที่พอใจ ดังนี้

1. ด้านการฟัง เด็กไม่สามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังได้ ทำให้มีการตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง หรือปฏิบัติตามคำสั่งของเรื่องนั้นไม่ได้ เท่าที่ควรจะเป็น

2. ด้านการพูด เด็กโดยส่วนมากพูดไม่เป็นเรื่องราว ประโยคไม่ต่อเนื่อง ไม่เรียงลำดับ พูดประโยคสั้นๆ ไม่ได้ใจความ ประโยคไม่มีประธาน ไม่มีกรรม

จากพฤติกรรมด้านการฟังและการพูด ของเด็กดังกล่าว อาจเนื่องมาจากการจัดกิจกรรมให้กับเด็ก บางครั้งไม่ได้เน้นย้ำฝึกซ้ำ ๆ ให้เกิดความชำนาญ ยังขาดความต่อเนื่องเชื่อมโยง ทำให้เด็กมีพฤติกรรมทางด้านการฟังและการพูดยังไม่เป็นที่พอใจ ดังนั้นผู้ศึกษาจึงได้คิดกิจกรรมนิทานภาพการ์ตูนเคลื่อนไหว เพื่อพัฒนาทักษะทางด้านการฟังและการพูดขึ้น โดยจัดกิจกรรมให้เด็กทุกคนในชั้นเรียน

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้เด็กเกิดสนุกสนานเพลิดเพลินในการฟังนิทานภาพการ์ตูนเคลื่อนไหว
2. เพื่อให้เด็กมีมารยาทในการฟังและการพูด
3. เพื่อให้เด็กปฏิบัติตามข้อตกลงร่วมกัน
4. เพื่อให้เด็กสนทนาโต้ตอบ เล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่องได้
5. เพื่อให้เด็กเล่านิทานหรือเรื่องราวตามจินตนาการได้

วิธีดำเนินกิจกรรม

การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ในด้านการฟังและการพูด ของเด็กชั้น
อนุบาลปีที่ 2 ดำเนินการในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2553 รวมเวลา 5 สัปดาห์
ๆ ละ 3 วัน วันละ 20 นาที รวม 15 ครั้ง มีลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. สังเกตพฤติกรรมและบันทึกพฤติกรรมทางด้านการฟังและการพูดก่อนการทดลองเป็น
รายบุคคล

2. จัดกิจกรรมการพัฒนาความสามารถทางด้านการฟังและการพูด ของเด็กชั้นอนุบาลปีที่
2

โดยใช้นิทานภาพการ์ตูนเคลื่อนไหว จำนวน 5 เรื่อง โดยสอดแทรกในแผนการจัดกิจกรรมเสริม
ประสบการณ์ ในชั้นอนุบาลปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2553

3. ในระหว่างการจัดกิจกรรม ได้สังเกตและบันทึกพฤติกรรมลงในแบบสังเกตพฤติกรรม
เป็นรายบุคคล ระหว่างเรียน จำนวน 5 ครั้ง ระยะเวลา 5 สัปดาห์ แล้วสรุปผลการสังเกตพฤติกรรม

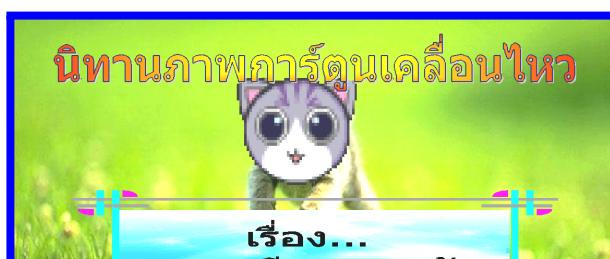
โดยกำหนดไว้ในตารางกิจกรรมประจำวัน สัปดาห์ละ 1 ครั้ง เวลา 10.00 น. – 10.20 น.
ตั้งแต่วันที่ 3 พฤศจิกายน 2553 ถึงวันที่ 3 ธันวาคม 2553 รวมจำนวน 5 สัปดาห์

4. เมื่อครบกำหนดเวลาทำการจัดกิจกรรมแล้ว จึงทำการสังเกต
พฤติกรรมและจดบันทึกพฤติกรรมทางด้านการฟังและการพูด เป็นรายบุคคล โดย
ใช้เวลาสังเกตและจดบันทึก 2 วัน

แบบสังเกตพฤติกรรม มีรายการประเมิน 10 รายการ มีเกณฑ์การประเมิน 3 ระดับ คือ ดี
พอใช้ และปรับปรุง โดยครูผู้สอนเป็นผู้ประเมินเด็กเป็นรายบุคคล ทั้งก่อนเรียนและหลังการเรียน ได้
ดำเนินการประเมินผลพฤติกรรมก่อนการจัดกิจกรรม ในวันที่ 1-2 พฤศจิกายน 2553 และสังเกต
พฤติกรรมหลังการจัดกิจกรรมเสร็จแล้ว ในวันที่ 6-7 ธันวาคม 2553

นิทานภาพการ์ตูนเคลื่อนไหวที่ใช้พัฒนาความสามารถทางด้านการฟังและการพูด สำหรับเด็ก
อนุบาลปีที่ 2 มีจำนวน 5 เรื่อง ดังต่อไปนี้

เรื่องที่ 1 นกน่ารัก



เรื่องที่ 2 แมวเหมียวพญากัย

เรื่องที่ 3 ลิงจ๋อกลับใจ



เรื่องที่ 4 กระต่ายน้อยขอดกตัญญู



เรื่องที่ 5 หนูนิดเด็กดี



วิธีดำเนินการกิจกรรม

1. ครูและเด็กสร้างข้อตกลงในการฟังนิทาน เช่น เวลาฟังเด็กจะต้องไม่พูดหรือส่งเสียงดัง

ต้องตั้งใจฟังและตั้งใจดูนิทาน

2. ครูเปิดสื่อนิทานภาพการ์ตูนเคลื่อนไหว โดยเปิดผ่านโปรแกรมนำเสนอ ให้เด็กได้ดูนิทานจนจบเรื่อง 1 จบ

3. ให้เด็กตอบคำถามจากเนื้อเรื่องในนิทานและจากประสบการณ์
4. เด็กและครูร่วมสนทนา และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อเรื่องใน

นิทาน

5. ครูให้เด็กอาสาสมัครออกมาเล่าเรื่องในนิทานให้เพื่อนและครูฟัง

ขั้นสรุป

1. เด็กและครูร่วมกันสรุปเนื้อเรื่องในนิทาน

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. นิทานภาพการ์ตูนเคลื่อนไหว
2. ห้องประชุม
3. เครื่องคอมพิวเตอร์
4. จอโปรเจกเตอร์

การประเมินพัฒนาการ

1. วิธีการวัด/สิ่งที่วัด
 - 1.1 การสังเกตพฤติกรรม
2. เครื่องมือวัด
 - 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรม
3. เกณฑ์การวัด

3 = ดี หมายถึง ปฏิบัติได้ด้วยตนเองอย่างคล่องแคล่ว

2 = พอใช้ หมายถึง ปฏิบัติได้โดยครูแนะนำเป็นบางครั้ง

1 = ปรับปรุง หมายถึง ปฏิบัติได้โดยครูแนะนำอยู่เสมอ

การวิเคราะห์ข้อมูล

ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางด้านการฟังและการพูด และแบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมหลังการจัดกิจกรรมการพัฒนาความสามารถทางด้านการฟังและการพูด ของเด็กชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 2 โดยใช้ นิทานภาพการ์ตูนเคลื่อนไหว ใช้ ค่าเฉลี่ยเปรียบเทียบก่อนเรียนได้ และหลังการเรียน

ผลการดำเนินการ

ในการดำเนินงานจัดกิจกรรมการพัฒนาความสามารถทางการฟังและการพูด ของเด็กชั้นอนุบาลปีที่ 2 โดยใช้นิทานภาพการ์ตูนเคลื่อนไหว จำนวน 5 เรื่อง แก่เด็กชั้นอนุบาลปีที่ 2 จำนวน 38 คน ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2553 ขอนำเสนอผลการดำเนินงาน การจัดกิจกรรมใช้นิทานภาพการ์ตูนเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาความสามารถทางการฟังและการพูด ดังนี้

ตาราง เปรียบเทียบคะแนนจากการสังเกตพฤติกรรมทางการฟังและการพูด (ก่อนเรียน หลังเรียน)

คะแนนการสังเกตพฤติกรรม (ก่อนเรียน) คิดเป็นร้อยละ	คะแนนการสังเกตพฤติกรรม (หลังเรียน) คิดเป็นร้อยละ	คะแนนความก้าวหน้า คิดเป็นร้อยละ
69.91	90.44	20.53

สรุปผลและอภิปรายผล

จากการศึกษาการพัฒนาความสามารถทางการฟังและการพูด ของเด็กชั้นอนุบาลปีที่ 2 โดยใช้นิทานภาพการ์ตูนเคลื่อนไหว โรงเรียนบ้านบางประแดง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครปฐมเขต 2 ผู้รายงานได้สรุปผลการศึกษาดังต่อไปนี้

1. ดำเนินการสร้างนิทานภาพการ์ตูนเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาความสามารถทางการฟังและการพูดด้านการฟัง ของเด็กชั้นอนุบาลปีที่ 2 จำนวน 5 เรื่อง โดยการศึกษาจากหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย เอกสาร ตำรา และ คู่มือต่าง ๆ แล้วหาประสิทธิภาพโดยการให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน เป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง สมบูรณ์และเที่ยงตรงกับเนื้อหา โดยพิจารณาค่าดัชนีความสอดคล้องด้านวัตถุประสงค์กับการจัดกิจกรรม ซึ่งปรากฏผลว่ากิจกรรมนิทานภาพการ์ตูนเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาความสามารถทางการฟังและการพูด ทั้ง 5 เรื่อง มีประสิทธิภาพ 80/80

2. ดำเนินการสร้างแบบสังเกตพฤติกรรม มีรายการประเมิน 10 รายการ มีเกณฑ์การประเมิน 3 ระดับ คือ ดี พอใช้ และปรับปรุง โดยครูผู้สอนเป็นผู้ประเมินเด็กเป็นรายบุคคล ทั้งก่อนเรียนและหลังการเรียน โดยการศึกษาจากหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย การประเมินพัฒนาการเด็กปฐมวัย และเอกสาร คู่มือ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ตำราต่าง ๆ แล้วหาประสิทธิภาพโดยการให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน เป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง สมบูรณ์ และเที่ยงตรงกับเนื้อหา โดยพิจารณาค่าดัชนีความสอดคล้องด้านวัตถุประสงค์กับกิจกรรมและแบบสังเกตพฤติกรรม ซึ่งปรากฏผลว่าแบบสังเกตพฤติกรรมทั้งฉบับ มีประสิทธิภาพ

3. ดำเนินการจัดกิจกรรมนิทานภาพการ์ตูนเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาความสามารถทางการฟังและการพูด จำนวน 5 เรื่อง ได้นำเอา กิจกรรมดังกล่าวไปสอดแทรกใน กิจกรรมเสริมประสบการณ์ ในชั้นอนุบาลปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2553

อภิปรายผล

การจัดกิจกรรมครั้งนี้เป็นการศึกษาผลของการพัฒนาความสามารถทางการฟังและการพูด ของเด็กชั้นอนุบาลปีที่ 2 โดยใช้นิทานภาพการ์ตูนเคลื่อนไหว โรงเรียนบ้านบางประแดง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครปฐม เขต 2 ผลการจัดกิจกรรมได้ดังนี้

1. เด็กชั้นอนุบาลปีที่ 2 มีพัฒนาการด้านการฟังและการพูด ใช้ภาษาสื่อสารดีขึ้นหลังจากได้รับกิจกรรมการพัฒนาความสามารถทางการฟังและการพูด อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ แสดงว่ากิจกรรมการพัฒนาความสามารถทางการฟังและการพูด โดยใช้นิทานภาพการ์ตูนเคลื่อนไหว สามารถพัฒนาความสามารถทางการฟังและการพูดได้ ทั้งนี้เพราะการจัดกิจกรรมการพัฒนาความสามารถทางการฟังและการพูดของเด็กชั้นอนุบาลปีที่ 2 โดยใช้นิทานภาพการ์ตูนเคลื่อนไหวช่วยกระตุ้นให้เด็กอยากพูดและใช้ภาษาสื่อสารได้จากเนื้อเรื่องในนิทาน ซึ่งสอดคล้องกับ (กรมวิชาการ.2546 :143) ฟังการฟัง การที่เด็กมีความสนใจและตั้งใจฟัง เด็กจะสามารถจดจำชื่อ ลักษณะของตัวละคร ความต่อเนื่องของเรื่องราวได้ ได้รู้จักคำศัพท์ใหม่ขณะที่ครูเล่า เด็กจะมีอารมณ์คล้อยตามเรื่องราวเป็นอย่างดี และฝึกการพูด ครูให้เด็กหัดพูดคำศัพท์ใหม่ ข้อความบางตอนหรือคำกลอนง่ายๆ จากนิทาน ให้เด็กมีส่วนร่วมในการเล่านิทาน เช่น ถามหรือวิจารณ์นิทานที่ได้ฟัง ตอบคำถามจากเรื่องหรือหัดเล่าเรื่องที่ตัวเองชอบ และสอดคล้องกับ (นภเนตร ธรรมบวร. 2544: 130) การเรียนรู้ของเด็กเล็กๆ เกิดขึ้นเมื่อเด็กอยู่ในบริบททางสังคม นั่นคือ เด็กอยู่ในสิ่งแวดล้อมที่มีการสนทนา พูดคุยที่มีความหมายกับตัวเด็ก เช่น แม่หรือคนเลี้ยงดูพูดคุยกับเด็ก การพูดและการฟังจะพัฒนาได้ดีที่สุด เมื่อผู้ใหญ่รอบตัวเด็กพูดคุย สนทนากันมาก เด็กก็จะฟังได้มาก และเรียนรู้คำศัพท์ใหม่ๆ มากขึ้น ในเด็กเล็กๆ แม่จะช่วยส่งเสริมเด็กมีทักษะการพูดและการฟังที่ดีขึ้น

2. เด็กชั้นอนุบาลปีที่ 2 ที่ได้รับการจัดกิจกรรมนิทานภาพการ์ตูนเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาความสามารถทางการฟังและการพูด ทำให้เด็กมีโอกาสได้ฟังนิทานและร่วมแสดงความคิดเห็น ตอบคำถาม เล่าเรื่องจากภาพ มีความมั่นใจและกล้าแสดงออก ซึ่งตรงกับแนวคิดของสมศักดิ์ ปริบุรณะ. (2542: 57) ที่กล่าวว่าไว้ว่าขณะที่เด็กมีความสนใจ มีความพร้อมที่จะฟังนิทาน เด็กจะเกิดความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ช่วงความสนใจยาวนานขึ้น จิตใจจดจ่อต่อเนื้อหาในนิทาน พร้อมทั้งจะสร้างจินตนาการของตนเองเป็นผลทำให้กล้าคิด กล้าแสดงออก

จากการสังเกตของผู้รายงานพบว่า เด็กมีความกระตือรือร้นเมื่อถึงเวลาที่จะได้ฟังนิทาน ได้ดูนิทาน เด็กจะมีความสนุกสนานมีใบหน้ายิ้มแย้มแจ่มใส กล้าแสดงออก กล้าแสดงความคิดเห็นทุกครั้งที่ได้ฟังนิทาน และช่วยกันตอบคำถาม เมื่อครูให้เด็กดูภาพในใบผลงาน เด็กสามารถตั้งชื่อเรื่องและเล่าเรื่องราวจากภาพนิทานการ์ตูนเคลื่อนไหว โดยเด็กพูดได้สอดคล้องกับเรื่องราวในนิทาน ใช้คำศัพท์ได้ถูกต้อง และพูดได้อย่างต่อเนื่องมากขึ้น

ข้อเสนอแนะ

ในการจัดกิจกรรมนิทานภาพการ์ตูนเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาความสามารถทางการฟังและการพูดในครั้งนี้มีข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. การจัดกิจกรรมนิทานภาพการ์ตูนเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาความสามารถทางด้านการฟังและการพูดนั้นต้องฝึกกับเด็กทุกคนในชั้นเรียนโดยจัดกิจกรรมให้เป็นกิจกรรมปกติตามแผน
2. เมื่อเล่านิทานเสร็จควรนำกิจกรรมไปบูรณาการกับกิจกรรมอื่นๆ เช่น กิจกรรมสร้างสรรค์ การวาดภาพจากนิทาน กิจกรรมกลางแจ้ง การเดินสำรวจ การแสดงท่าทาง การเล่นที่สัมพันธ์กับเรื่องนิทาน
3. ควรสร้างนิทานที่มีความหลากหลายสอดคล้องกับหน่วยการเรียนรู้และความสนใจของเด็ก

เอกสารอ้างอิง

- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. **หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.2546.
- _____. (2546). **กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. สำนักงาน. **การเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยไทย**. กรุงเทพฯ : บริษัทพริกหวาน กราฟฟิค จำกัด. 2543.

_____. (2534). **คู่มือการจัดการกิจกรรมเพื่อพัฒนาความพร้อมทางการอ่านระดับก่อนประถมศึกษา.**

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กรมศาสนา.

คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. สำนักงาน. (2546). **คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546.**

ฉบับโรเนียว.

จารุพรรณ ททรัพย์ปรุง. (2543). **การเขียนภาพประกอบ.** กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.

ชูศรี วงศ์รัตนะ. (2544) **เทคนิคการใช้สถิติเพื่อการวิจัย.** เทพเนรมิตการพิมพ์. กรุงเทพฯ : พิมพ์ครั้งที่ 8.

นภเนตร ธรรมบวร. (2546). **หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย.** กรุงเทพฯ : บริษัทธรรมดาเพรส จำกัด.

เนื่อน้อง สันบุญ. (2541). **ความสามารถทางภาษาของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์เล่านิทาน.**

ปริญญาานิพนธ์ กศ.ม. (บัณฑิตวิทยาลัย). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

เบญจ คำมะสอน. (2544). **“ความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัด**

ประสบการณ์การพูดเล่าเรื่องอย่างต่อเนื่องโดยใช้ภาพประกอบ.”

วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต

สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโร

ฒ.

เยาวพา เดชะคุปต์. (2542). **การจัดการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แม็ค จำกัด.

ล้วน สายยศและอังคณา สายยศ. (2539). **เทคนิควัดผลการเรียนรู้.** กรุงเทพฯ. สุวีริยาสาส์น.

ลัดดาวัลย์ ตันเสถียร. (2551). **สื่อคอมพิวเตอร์ช่วยสอน.** นครปฐม : โรงเรียนบ้านบางประแดง.

วันเนา ฐิติน. (2542). **นิทานคือชีวิต.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว .

วินัย คำสุวรรณ. (2543). **ความพร้อมทางการเรียนขั้นเด็กเล็ก อนุบาล 3.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ เดอะบุคส์.

สันหพัฒน์ อรุณธารี. (2542). **นิทานสำหรับเด็กปฐมวัย.** โปรแกรมวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์

สถาบันราชภัฏภูเก็ต.

_____. (2543). **“การพัฒนารูปแบบการจัดการกิจกรรมการเล่านิทานสำหรับเด็กนักเรียนอนุบาล.”**

วารสารการศึกษาปฐมวัย.

_____. (2543). **“สื่อที่ใช้ในการเล่านิทานของเด็กปฐมวัย.”** วารสารการศึกษาปฐมวัย. 2544.

วารสารการศึกษาปฐมวัย.

สมศักดิ์ ปริพฺระ. (2542). **นิทานความสำคัญและประโยชน์.** สถาบันราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง.



ผลงานแห่งความภาคภูมิใจ

ภาพการประกวดเล่นนิทานประกอบสื่อ
ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนประจำปี 2553
ได้รับรางวัลเหรียญเงิน



