Modelo de Decupagem e Storyboard

CENA	01	PLANO Nº	4	LOCAÇÃO
LUZ	INT/DIA	DURAÇÃO	8”	Sala de aula da Unifra
ESCALA	AÇÃO			
PG	Professor procura pelo apagador para apagar o quadro enquanto os alunos guardam o material das classes nas mochilas			
ÂNGULO	ÁUDIO			
Lateral	Conversas entre os alunos			
MOVIMENTO	TRANSIÇÃO/EFEITO			
Traveling/ Esquerda	Fade In			

Espaço para esboço gráfico
com o plano descrito ao lado.

INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO:
- Número da Cena e do Plano nos 2 primeiros espaços superiores;
- Luz: descrever conforme o cabeçalho do roteiro, ex: INT/DIA, EXT/Entardecer, INT/NOITE;
- Duração: tempo aproximado do plano;
- Locação: Local da gravação conforme aparece no cabeçalho do roteiro;
- Escala: tipo de plano em relação a escala, ex: GPG, PG, PA, PM, PP;
- Ângulo: posição da câmera em relação ao plano, ex: Frontal, OS, ¾, Traseiro, Plongê;
- Áudio: descrição de trecho do áudio ou do diálogo das personagens;
- Movimento: preencher se houver algum movimento de câmera, ex: travelling, tilt, pan;
- Transição: preencher se houver alguma marcação de transição no início ou no final do plano.

OBS: O preenchimento pode obedecer a sequência do roteiro, porém, posteriormente as tabelas podem ser recortadas e reordenadas conforme a sequência da produção.

CENA		PLANO Nº		LOCAÇÃO
LUZ		DURAÇÃO		
ESCALA	AÇÃO			
ÂNGULO	ÁUDIO			
MOVIMENTO	TRANSIÇÃO/EFEITO			

CENA		PLANO Nº		LOCAÇÃO
LUZ		DURAÇÃO		
ESCALA	AÇÃO			
ÂNGULO	ÁUDIO			
MOVIMENTO	TRANSIÇÃO/EFEITO			

CENA		PLANO Nº		LOCAÇÃO
LUZ		DURAÇÃO		
ESCALA	AÇÃO			
ÂNGULO	ÁUDIO			
MOVIMENTO	TRANSIÇÃO/EFEITO			

CENA		PLANO Nº		LOCAÇÃO
LUZ		DURAÇÃO		
ESCALA	AÇÃO			
ÂNGULO	ÁUDIO			
MOVIMENTO	TRANSIÇÃO/EFEITO			