

Los valores del SE

(FUENTES: *NGLE*, *GTG* y <http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/morfologia/se/se.htm>)

"SE" con valor pronominal y función sintáctica			
Categoría gramatical	Función		Ejemplos
1. SE pronombre personal átono de 3.^a persona o "falso se" Se utiliza el pronombre personal SE como sustituto o variante de LE, LES (complemento indirecto) cuando le sigue inmediatamente un pronombre LO, LA, LOS, LAS en función de complemento directo:	CI	-Equivale a: a él /ella a ellos / ellas	<i>Le di el libro. / Se lo di.</i> <i>Les entregué el trabajo / Se lo entregué</i> *se utiliza en lugar de <i>le/les</i> cuando está presente otro pronombre de 3 ^a persona
2. SE pronombre reflexivo El se reflexivo sustituye a un SN que coincide con el sujeto. En las oraciones reflexivas, el sujeto ejecuta una acción que recae sobre sí mismo. Admite el refuerzo "a sí mismo".	CD CI *	-Admite el refuerzo: <i>a sí mismo</i> -Altera con las restantes personas: <i>me, te, nos, os</i> , es decir con todo el paradigma de este pronombre	<i>Carlos se (CD)peina</i> <i>Carlos se(CI) peina el pelo</i>
3. SE pronombre recíproco Las oraciones predicativas recíprocas , por su parte, coinciden con las reflexivas en el hecho de que el sujeto y el término de la acción comparten el referente. No obstante, en el caso de las recíprocas, el sujeto es semánticamente una pluralidad cuyos componentes se realizan la acción mutuamente : <i>Los niños se daban balonazos; Luis y María se escriben cartas.</i>	CD CI*	-Admite el refuerzo: mutuamente, el uno al otro, los unos a los otros -Altera con las restantes personas: <i>me, te, nos, os</i> , es decir con todo el paradigma de este pronombre	<i>María y Carmen se (CD) vieron</i> <i>Los jugadores se (CI) cambiaron las camisetas (CD)</i>

"SE" sin función sintáctica			
Categoría gramatical	Función	Ejemplos	
4. SE pronominal Este morfema forma parte de la unidad léxica del verbo, se analiza conjuntamente con él y no cumple función sintáctica. (Altera con las restantes personas del paradigma: <i>me, te, nos, os</i>)	El pronombre se analiza conjuntamente con el verbo y no cumple función sintáctica.	-Acompaña obligatoriamente a determinados verbos	<i>Se quejaba continuamente</i>
		-A veces indica el comienzo de la acción (valor incoativo).	<i>El niño se ha dormido</i> <i>El niño ha dormido</i> <i>¿Adónde va? / ¿Adónde se va?</i>
		Diferencia el significado de ciertos verbos por oposición léxica	<i>Acordar la paz/ Acordarse de algo.</i> <i>Ir 'dirigirse a' / Irse 'marcharse, abandonar un lugar': Se fue de casa.</i>
5. SE medio (o SE morfema de voz media): El sujeto sufre la acción sin causársela a sí mismo y sin que nadie se la cause (es decir, sin un agente). En otras palabras, con la voz media se expresa que al sujeto le ocurre lo denotado por el verbo, sin que haya causa conocida o sin que esta importe, a veces por tratarse de una acción inherente a la naturaleza del sujeto. (Altera con las restantes personas del paradigma: <i>me, te, nos, os</i>)	Diferencia el significado de ciertos verbos, que de transitivos pasan a ser intransitivos. Las oraciones medias se construyen con un verbo intransitivo que expresa un cambio de estado, sea este verbo pronominal o no: <i>Durante la tormenta se inundó la biblioteca./ Los precios subirán en enero.</i> Por eso, los verbos intransitivos inacusativos producen oraciones de voz media.	<i>Juan abrió la puerta/ La puerta se abrió.</i> <i>El bosque se quemó. Tú te quemaste.</i> <i>El barco se hundió.</i> <i>En la primavera los campos se llenan de flores.</i>	
6. SE dativo aspectual (también llamado <i>dativo ético</i>) Es un refuerzo pronominal enfático, ponderativo, expresivo, coloquial, afectivo que subraya a la persona que realiza la acción verbal y el interés del sujeto por la acción expresada. (Altera con las restantes personas del paradigma).	Tiene valor expresivo, no sintáctico.	<i>Se leyó el libro sin rechistar.</i> <i>Leyó el libro sin rechistar</i> <i>-El niño se comió la manzana / -El hombre se murió ayer / -El jarrón se cayó al suelo / -Juan se imaginó el cambio</i>	
7. SE pasivo reflejo El sujeto expresado no produce la acción, sino que la sufre (paciente), pero el verbo se construye en voz activa. (Exclusivamente en 3.ª persona, singular o plural)	Morfema/ marca de pasiva refleja	<i>Los perfumes se extraen de las plantas.</i> <i>Se desconvolcó la reunión.</i> <i>Se vendieron varios cuadros.</i>	

8. SE impersonal

En las oraciones impersonales reflejas, el pronombre SE es un incremento verbal que indica el carácter **reflejo e impersonal** de la oración, sin ninguna otra función.
(Exclusivamente en 3.^a persona singular)

morfema/ marca de impersonalidad sintáctica
(Es el “se” de las oraciones impersonales reflejas).

*Se habló de todo un poco.
Se come muy bien aquí.*