

**Que Sera, Sera / что будет, то будет**

*Мне хочется верить Флаттершай. Мне хочется забыть весь свой логический подход, заглушить весь точно знающий наукой разум и просто верить, что есть такая часть меня, которую не разобрать себе и не представить; что-то, что вечно и сохраняется во смене любых лет. Мне хочется верить, что после завершения всего, та часть останется - присматривать за моими дочерьми, видеть, как раскрывается весь их невероятный, удивительнейший потенциал.*

*Но всё же, я из тех, кому трудно держаться на одной вере, даже учитывая все те чудеса, которые я видела за жизнь. Так что, если в итоге сменно всё, и всё что есть моё, в чём заключаюсь сама я - всё будет вложено в тот драгоценный камень, пусть ей тогда по крайней мере останется что-то на память обо мне. Пусть она знает, что я люблю её, люблю всем сердцем.*

*Я всё помню взгляд, каким она смотрела на меня. Могу только представить, как это было для неё, всё время знать что приближается, с каждым поднятием солнца понимать, что этот день всё ближе. Как больно это должно быть, в тот последний день? Теперь, наверное, я могу сказать, что представляю. Так что, прежде чем я наложу заклинание, прежде чем все мы попрощаемся, я напишу одно последнее письмо, чтобы, когда всё это закончится, она по крайней мере знала, как я её люблю.*

- Маам! - тоненький и чистый голосок, звончком полетевший по всему их небольшому дому из двух комнат, выхватил Твайлайт из мыслей и заставил вернуться в мир вокруг.

- Да, моя девочка? - ответила она, закрывая свой дневник и откладывая перо к чернильнице. Её старшая дочка смотрела на неё с искривлённым предвкушением в глазах.

- Я хочу сказку на ночь! Спайка умеет, но у тебя всегда лучше! Я хочу опять о смелых Принцессах и злом единороге, и о кристальных пони!

Твайлайт улыбнулась. - Хорошо, хорошо. Тогда, давай в кроватку, и когда я увижу, как уютненько ты устроилась и улеглась, я конечно же не смогу удержаться от истории. Ну, согласна?

- Согласна!

Естественно, это заняло некоторое время, нужно было ещё почистить зубы, и копыта вымыть, но скоро юная единорожка оказалась под покрывальцем. Она зевала, и веки были уже такими тяжёлыми. Твайлайт сомневалась, что она продержится до конца истории.

- Когда-нибудь, я хочу стать как те Принцессы. Я была бы хорошей принцессой, доброй и сильной, совсем как в твоей сказке, и я была бы даже пригляднее тётушки Рэрити! Думаешь, я смогу когда-нибудь такой стать?

Вопрос по новой всколыхнул Твайлайт такую гордость, и такую грусть - столько щемящей и мучительной любви в груди - она боялась, что взорвётся и растает на пол под копыта жалкой лавандовой лужицей.

- Конечно же ты будешь как те Принцессы. - сказала она. - Такой же храброй и смелой, и красивой. Даю слово.

- Но, но как ты знаешь? - спросила кобылка. - Я хочу быть сильной сейчас. Даффодил говорит, что Ходжподж ищет нас. Я хочу защитить тебя, и сестру тоже.

- Ты веришь Даффодилу больше чем маме? - как с недоверием спросила Твайлайт. - Послушай, милая. Мама знает, как всё будет. Мама имеет огромное несчастье знать, сколько всего будет. Видишь, это такая особая магия, которая досталась твоей маме. Но, что бы ни случилось, я знаю, что с тобою и твоей сестрой всё будет хорошо. Я вижу это как сейчас. Тот монстр не доберётся до вас - но однажды, когда он меньше всего будет ждать, это вы с сестрой до него доберётесь.

- И победим его, как Принцессы победили старого короля?

- Точно как его, моя любовь.

- Ночки, мам. Я тоже люблю тебя.

Твайлайт стремительно задула свечу, одну дававшую на спальню свет, и поспешила удалиться, пока дочь не увидела её лицо.

- Я люблю тебя, - прошепнула она в темноте.

\*\*\*\*\*

Длиннее пяти тысяч пони, морда-к-хвосту выстроенных в ряд, толще любой из башен Кэнтерлота, чёрный как безлунная ночь - Старый Червь сминал селения везде кудаю проходил, и пони Эквестрии дрожали перед его гневом.

Очень скоро, знала Принцесса Селестия, могущественная рептилия двинется разобраться с её замком на склонах горы, и после зажелает спалить и развалить и саму её столицу. Солдаты Охраны и воздушный флот остановить его не имели даже шанса. Заклинания магов академии были б ему буловочными уколами, только шипели бы и сгасали на чёрной чешуе брони.

Всё же, стоя сейчас на самом высоком парапете своей горной цитадели, взирая на горящие склоны километрами ниже, где самый легендарный, древний и могучий дракон взбирается, точно пожар к Кэнтерлоту, точно пожар по сухой сосне, Селестия не имела ни малейшего сомнения, что Старый Червь будет остановлен. Сказать по правде, всё это даже не было сражением. Это была рутина, старая пьеса, чье проведение было заявлено давным-давно. Всё должно пройти как по нотам.

Селестии были известны многие секреты Старого Червя. К примеру, она знала, что те толчки и слабые землетрясения, сопутствующие жизням поколений пони, селившихся у обиталища Червя, в сердце Змеиногорья, случались не из-за тектонических сдвигов, но были скорее раскатистым эхом его чуткого сна. Она хорошо знала, как с течением веков Старый Червь всё прибавлял в и так размерах и силе, а от обитания в наисамо вулканическом горниле чешуя рептилии ствердилась в обсидиановую броню. Она знала, что место лёжки Старого Червя располагалось настолько глубоко и близко к сердцу мира, что за более чем дюжину столетий дракон теперь насковозь пропитался дикой, древней магией, запечатанной в ядре планеты. Селестия знала, что Старый Червь сейчас, бесспорно, есть самая значимая сила в Эквестрии; ползущее неистовство стихии, сопротивление которой не окажет никакая из обычных армий. И также она знала, что на этот момент он с ней находится чуть в более чем маленьком разладе.

Селестия вывела, что трещина меж ними пролегла в её последний спуск во пламя пробудить его, три сотни лет тому назад. Она ждала бесед и воспоминаний, какими они были в дни пораньше, старые друзья. Однако, вместо приветствий она встретила скрежетанье острых зубов, толстых как стволы деревьев. Быть может, его изменила неприрученная магия, или он может просто не желал видеть её лицо и вспоминать. Так или иначе, она тогда решила, что настаивать на встрече смысла нет.

В конце концов, каким бы диким он ни стал, какую бы обиду не держал в своём большом сердце, он сделает что его попросили. Для неё. И вот, в назначенное время, он прибыл. Он был тут.

Сейчас, когда она смотрела, как чудовище всё подбирается к её столице, ей мелькнула мысль, что "дракон" для Старого Червя вообще-то слово не самое подходящее - хотя он был, естественно, драконом и всегда будет, как бы ни отличался от других своего вида. Старый Червь был абсолютно бескрылым, и конечности его точнее было б называть рудиментарными. По сути, он выглядел куда скорее как неизмеримо огромная, закутая в броню змея, а не как то, что большинство себе представляют при слове "дракон". Однако, в отличии от большинства пони, Селестия знала, что собственная форма драконам податлива как никому, и всё от цвета и размеров до количества конечностей - всё зависело от главного настроения существа, как мыслей и эмоций, чем и как оно живёт; даже возраст тут не играл первостепенной роли.

Теперь, Старый Червь наматывался и скользил вокруг горы, змеисто брал опору и приподымался выше. Вокруг его пышущего жаром тела колебался искажениями воздух, и где пролегал его путь, оставался как след-прокос оплавленный камней, светящихся горяче-красным, давая в целом странное впечатление лавы, текущей в гору.

С таким противником это было сражение - употребим уже такое слово - на одну сторону. Гордость их воздушного флота, три тяжёлых воздушных крейсера, поднятых защитить Кэнтерлот, раз за разом обстреливали змею, но ядра отскакивали от бронированной чешуи и подминались как мятая бумага.

Копья королевской охраны имели примерно ту же эффективность. Несколько храбрецов рискнули приземлиться на вздымающееся, мерно извивное тело Старого Червя и попытаться поддеть или найти какие-либо щели меж теми пластинами, добраться до, вдруг станется, мягких частей. Неизбежно, высокая температура вынудила их удалиться на безопасное расстояние, дабы не свариться живьём.

Внезапно, в наблюдения и мысли Селестии прорвался сердитый голос. - Что это, сестра? Что это я вижу? Ты только смотришь и кидаешь на чудовища наших солдат одних?

Ах. Луна. Шум сражения пробудил её от сна. Тёмно-синяя аликорн спотыкнулась к парапету и повернулась к Селестии, глаза пылали сплошным белым в справедливом гневе. - Они погибнут, если мы ничего не сделаем! - нажала младшая принцесса. - Мы не можем просто стоять и смотреть, как наши храбрые стражи кладут за нас головы!

- Дорогая Луна, - спокойно начала Селестия, с кивком признания. - Лично я не могу остановить этого дракона, поэтому и ищу другие возможные пути. - Селестия никогда не посвящала сестру в свои с Червём особые отношения. Хотя, не то чтобы она специально таилась. По сути, он был весьма знаком и Луне, просто давным-давно забылся ей. Так даже было много лучше для неё, хотя сейчас это вносило в ситуацию немного лишних рисков.

- Что? - в изумлении выкрикнула ночная принцесса. - Я ушам не верю, что слышу от тебя такое! Сестра, ты ведь не как тот малодушный "высший свет" твоей шикающей столицы. Ты даже лучше меня знаешь, что нас вырастили сражаться, любой ценой стоять за эту землю, и мы никогда не бежали ни перед каким противником! Летим со мной, сестра, и вместе мы одолеем змея!

- Мы не можем изменить исход этого сражения, Луна, - терпеливо поясняла Селестия. - Эта история написана давным-давно, и несмыаемыми чернилами. Нет стоит зря размахивать копытами.

- Я слышу твои слова, но я не понимаю их, и уж конечно не приму. Это не слова моей сестры, - запальчиво ответила Луна. - Ты никогда не пряталась от неприятеля, как тот трясущийся жеребёнок!

- Тогда я знала, что имею шанс победить, - просто ответила Селестия. - Сегодня знаю, что не имею.

- Пху! Чума на тебя тогда, на тебя и твою жалкую трусость! - выкрикнула Луна и поднялась в воздух одним могучим взмахом крыльев. - Я убью дракона сама!

Селестия покачала головой и наблюдала, как Луна согнула крылья и нырнула вниз стрелой к грозному Старому Червю. Со всем величием ночи, всей силой существа, что поднимает в небеса луну - Луна атаковала.

- Жалкий червяк! - выкрикнулась Луна. - Узнай нашу силу! - Селестия смотрела, как вокруг парящей сестры собираются густые тени и выпускаются вниз чернильно-чёрными разрядами магии. Влетая в столь же чёрную броню, они расплёскивались искрами зелёной магии и на мгновение даже остановили продвижения Червя, но явно не вызвали каких-то особых повреждений. К обычной магии он был, как хорошо знала Селестия, неуязвим.

В ответ на бесполезные потуги Луны, Червь хлестнул ввысь концом длинного хвоста, что овершался алмазно-твёрдым шипом в форме гигантского наконечника стрелы, но Луне удалось уклониться, взлетев в реакцию чуть выше. В обратном ходе, он, впрочем, таки поймал её. К счастью, то бы широкая плоская часть хвоста, или Луну б разорвало надвое. Оглушённая, принцесса ночи пала камнем вниз и врезалась в каменистый с костедробильной силой; тело её безвольно скатилось по камням и остановилось на пологом выступе, где и осталось неподвижным. Старый Червь изогнулся направить туда голову, и начал продвигаться к измятой аликорн.

Селестия задохнулась, шокированная злобой Старого Червя. Немедленно, ей в голове заметалось всё что она к этому моменту о нём знала. Могло случиться так, что он за всё это времена забыл их план? Могло так, что он сейчас по-настоящему захочет убить её сестру? Так, что он предаст их всех? Могло ли так, что дракон уже не просто раздражён, но полностью обезумел?

Без колебаний на ещё момент, Селестия прыгнула с парашюта, расправила белые крылья и ринулась к сражению, летя как метеорит в оранжевом пламени, когда призывала силу солнца.

Она прибыла под приветственные крики своих солдат, что взбодрились и снова выстроились в стройные формирования, готовые ещё раз двинуться против неодолимого, похоже, дракона.

Селестия заметила выступающий утёс сразу повыше Старого Червя, и приземлилась - с намеренной силой, от которого по камню пошли трещины, и в воздух вслубилась пыль.

- Нет! - выкрикнула она, магически усиливая голос, чтобы он звучал от скал как перекаты грома. - Ты не убьёшь мою сестру! Исполни что пришёл сделать, что должен сделать, и не больше!

Старый Червь отвернулся от тела Луны и остановился взглядом тёмно-изумрудных глаз на Селестии. Там ясно различался гнев, такой же осязаемый, как и тепло от его тела. Однако, она могла там почувствовать и что-то ещё: расстройство, и беспомощность. Она наконец поняла.

- Ты должен вспомнить! - крикнула Селестия. - Вспомни её! Ты пришёл сюда по её просьбе! Ты не освободишь её, если сейчас отринешь её волю, ей не поможет ни моя, ни уж тем более смерть Луны! Но ты всё ещё можешь ей помочь! Исполни её просьбу.

Дракон посмотрел в ответ, и, к удивлению Селестии, раскрыл в зияющий провал тяжёлую пасть и заговорил.

- *Как?* - От рокочущих низов голоса Старого Червя стряслась и задрожала сама земля. Селестия должна был признать, что и сама внутри трепещет. - *Как помочь?*

Селестия задумалась над вопросом. - Я не знаю, - наконец ответила она. - Я тоже не знаю! Никто не будет знать, о чём она просила, если сама та просьба слишком рвала нам сердце!

- *Несправедливо ...*

- Я знаю, что это несправедливо! - рявкнула Селестия, крылья за ней развернулись. Это было, возможно, первый раз за тысячу лет, когда она по-настоящему кричала. - Я знаю! Ради любви к Эквестрии! Я знаю! У нас было всего несколько лет, которые пролетели как секунды! Что может быть ещё несправедливее!

- *Гнев не смирить. Мне слишком. Слишком ...*

- Тут нет ни моей вины, ни твоей, ни чьей-

Селестия почувствовала двинутую магии и поняла что будет ещё прежде чем даже увидела вспышку зелёного из пасти Старого Червя. Она едва успела сотворить себе крепчайший из возможных в долю секунды магический барьер, как всё то место где она стояла превратилось в зелёный и трещащий ад, где сжарились бы и яйца феникса. Щит не мог совсем закрыть её от жара, и в воздухе явственно запахло палёной шерстью, тело в нескольких местах ожгло.

- Ты знаешь, что должен сделать! - завопила она, надеясь, что голос пробьётся.

- *Прошу ... помоги мне ... не хочу ...*

- Соберись! - выкрикнула она. Её щит истратился, и она знала, что не переживёт второго раза, если Старый Червь окажется настолько вознамерен. - Вспомни, зачем ты здесь! Ты можешь спасти всё что осталось - всё!

Глубоко в горле дракона, видела Селестия, вновь зарождалось зелёное пламя. Ей промелькнула мысль, что может, в итоге так даже будет лучше. Если дракон сожжёт её в пепел, если он сожжёт весь мир и так зачнёт новый, и новый тот, возможно, будет лучше, то пусть так и будет. Возможно, но это было не то, что её просили сделать.

- Ты обещал, - мягко сказала Селестия. Она свернула крылья на бока и закрыла в глаза. Только дракон теперь решал, что будет дальше. Ей даже стало интересно, как будет чувствоваться краткая боль самопожертвования в момент перед забвением, но Старый Червь вдруг захлопнул челюсти и отвернулся от неё.

- Стой где стоишь!) - раздался некий новый голос, чистый и звонкий как небеса. Он отразился путешествующим эхом от высоких пиков и высокогорных лугов, и наконец затих, и воцарилась тишина. Королевская охрана прекратила свои бессмысленные атаки, и пушки перестали стрелять. - И уберись от Принцессы Селестии! - потребовала Принцесса Твайлайт Спаркл.

Лавандовая аликорн стояла у железнодорожной платформы, устроенной на склонах опоясанной

рельсами горы; юная принцесса явно только что сошла со столичного экспресса, доставившего её к месту. Её обрамляли её друзья: Рэрити, Эпплджек, Рейнбоу Дэш, Пинки Пай и Флаттершай, все с ожерельями своего элемента на шеях; Элемент Магии Твайлайт был вделан в её корону. Перед нею, сложив руки на груди, охранительно стоял Спайк, маленький дракон.

Старый Червь только уставился на вновь прибывших, не двигаясь, даже не моргая.

- У нас есть Элементы Гармонии - ты ведь, наверно, знаешь, что это такое, да? - вела Твайлайт. - В случае, если нужно чуть освежить, это самые могущественные из известных магические артефакты - могущественные весьма достаточно, чтобы оставить и тебя. Мы не хотим войны, но я не могу позволить, чтобы ты и дальше продвигался к Кэнтерлоту. Ты не должен больше вызывать никаких разрушений.

Мгновение, две стороны только смотрели друг на друга, решительные и тихие. Затем, Старый Червь вздохнул, и горячий бриз его дыхания затрепетал пони гривы. Он закрыл тяжёлыми чешуйчатыми веками глаза, и массивная голова опала.

- Ты ошибаешься ... - прогрохотал великий дракон.

- Пожалуйста! - внезапно крикнула с утёса Селестия. - Ты можешь спасти всех нас!

Принцесса Твайлайт подняла взгляд на наставницу, лицом шла неуверенность.

- Ты слышала Принцессу Селестию, - крикнула Рейнбоу Дэш. - Время приложиться нашими Элементами к этому дракону.

- Но он больше ни на кого не нападает. Он остановился, - указала Флаттершай.

- Я не понимаю, Принцесса, - сказала Твайлайт. - Флаттершай права.

- Сделай это! - крикнула Селестия. - Пожалуйста, если в тебе осталось хоть немного к ней любви!

Твайлайт лишь огляделась назад в замешательстве. Если она не ошиблась, там по лицу Принцессы даже текли слёзы. Много пыли вздынялось в воздух от дракона, предположила она. Обмысливая ещё всё что видит, она пропустила, что Старый Червь открыл правый глаз и неотводно смотрит на Селестию.

- Осторожно! - выкрикнули разом несколько пони.

Без любых предупреждений, Старый Червь издал оглушительный рев, и его змеевидное тело метнулось с земли. Он метил клацнуть челюстями на Селестии, но аликорн вовремя телепортировалась. Видя, что её не достать, дракон вернулся вниманием к Твайлайт и её друзьям.

- Нас щас сожгут! - крикнула Эпплджек.

Между пластинами чешуи Червя стал пробиваться зелёный свет, и вдоль всего тела пробежали дуги магических молний. К чему бы он ни готовился, удар намечался серьёзный. В воздухе явственно запахло озоном.

- Твайлайт, самое время для Элементов! - крикнула Рэрити.

- Да! Теперь, девочки! - объявила Твайлайт Спаркл. - Держись позади, Спайк!

Шестёрка Носителей поднялась в воздух явственной силой задействованных вместе Элементов, меж ними заспиралась, быстро беря размах, радужная лента гармонии, и, раскрутившись высоко над ними, низринулась вниз в Старого Червя одним сияющим призматическим лучом.

В одно же с ними время, дракон стягивал всю магию, что абсорбировал за века, разжечь теперь горевшее в глубинах тела пламя. От жара и давления огня по броне начинали идти трещины и разломы, и всюду по его длиннее из образованных пробоев в небо прорезались лучи зелёного света. Старый Червь разрушал самого себя, но даже когда тело его разламывалось, он сохранял достаточно контроля над собой, чтобы направить своё пламя точно в пони, выступивших против него.

Гармонизированная магия Элементов и древняя, дикая магия Старого Червя встретились в открытом

небе над противосторонами, и сила получившегося взрыва была такова, что его увидели и ощутили по всей Эквестрии. Вспыхнула словно новая звезда, вынуждая всех отвести глаза. Когда сияние рассеялось, по строю стражей, кому выпало засвидетельствовать зрелище, пронёсся шёпот шока и испуга.

Носители Элементов исчезли, как и Старый Червь.

Стражи были слишком удивлены даже заметить их правительницу, свернувшуюся у валуна, защитно прикрывающую себя крыльями. Тело Селестии сотрясали рыдания.

Она одна знала, что последнее деяние старого дракона было продиктовано не гневом, но любовью.

\*\*\*\*\*

Твайлайт Спаркл больше не была Принцессой. Никто из них не мог найти с объяснением, однако факт был явно очевиден и визуально подтверждаем любым зрячим: она вновь стала обычной какой была единорожкой. Что бы там ни случилось, где бы они с друзьями сейчас ни оказалась, одна бесспорность была в том, что взрыв лишил её крыльев, короны, и даже увеличенного роста, которому она была так рада в бытность аликорном.

Было на удивление странно вновь чувствовать себя в том же теле, в котором она провела почти всю жизнь, за вычетом пяти последних месяцев. Она чувствовала себя маленькой и даже как-то уязвимой - хотя, возможно, к последнему имело отношение и то, что она была незнамо где, затерянная среди бесконечия и бесконечия лесов. Она также обнаружила в себе некую клаустрофобию, вдруг неспособная взлететь и увидеть мир от горизонта к горизонту. И более того, она была усталой, измождённой. Они все были. Уж непонятно как, но после того, как драконий огонь и Элементы Гармонии столкнулись, получившийся взрыв перенёс их в этот лес.

Это не был ни Вечнодикий Лес, ни Белохвост, ни ещё какое-либо место. Деревья были странными, и не проглядывалось ни одного знакомого ориентира. Даже Рейнбоу Дэш с Флаттершай не могли прийти к согласию, куда двинуться - им требовалась какая-то знакоминка в ландшафте, однако вокруг не было ни одного хоть намекающего ориентира, ни по чему нельзя было узнать пути обратно в Понивиль, как высоко бы они ни взлетали.

После часа наматывания широких ленивых кругов наверху, Рейнбоу Дэш наконец определила край лесов, и шесть пони решили двинуться в том направлении, идти туда пока не доберутся до какой-нибудь цивилизации. С того времени прошло уже семь часов - семь часов пробирания сквозь густые и колючие кусты и переправ через опасные стремнины, усеянные скрытыми камнями и острыми корягами. После четырёх часов старанных топаний за пони бедный Спайк вынужден был сесть Твайлайт на спину. Поход казался уже передражной вечностью к тому часу, когда группа наконец вышла на опушку леса и оказалась перед раскидистой равниной, пейзажем из сплошных полей и сменяющихся вдаль пологих холмов, все зеленеют высокой травой и пёстрой усыпью полевых цветов.

- Наконец, - объявила Эпплджек. - Я уж думала, у этих мест вообще нет края.

Твайлайт огляделась, пытаясь угадать хотя бы примерную область, если не повезёт с ничем конкретным. Всюду расстились одни поля с холмами. У далёкого горизонта, небо подпирали крутые горы. По странности, необъяснимо, нигде не было даже намёка на цивилизацию.

- Гэ-эй! Гэй! Я чула там кагось? Да? Маглі б вы падаць нам капыт?

Ну, хоть уже какой-то признак культуры.

Твайлайт с друзьями стали искать источник голоса, и вскоре наткнулись на глубокую яму недалеко от края леса, на дне которой стояли двое довольно потрепанного вида пони, жеребец и кобыла. У Рейнбоу Дэш и Флаттершай ушли всего секунды, чтобы вынести их на поверхность.

- Аграмадныя падзякі, - сказала кобыла, по шерсти ярко-жёлтая, но с гривой и хвостом резко контрастного сапфира. На спине её были приторочены набитые чем-то седельные сумки из грубой мешковины. - Павінна змеціць, вы даволі цікавая кумпанія; пегасі, зямныпона і аднарогі, мірна вандроўцы вось так разам, і нават яшчарка!

- Дракон, - поправил исподлобья Спайк.

- Мяне зовуть Утрослава, - продолжала кобыла. - І маего попутчыка - Іскріч. І я скажу за нас обоіх, калі скажу, як мы рады, што вы з нагод натрапелі на нас. Нам вельмі не хацелася бы раздзельць доля тых бедных поні, што пападаюць ў гэтыя ямы. Сабакі тут пастаянна рыскаюць і нарываюць іх, хоць варты і гоняюць іхнія перыядычны.

- Собаки? Вы маеце ввиду - алмазные псы? - спросила Рэриты, чуть нервно оглядевшись по сторонам. - Я думала, эти бандиты обычно держатся своих территорий.

- Гэта і ёсць іх тэрыторыя, - сказал жеребец. Он был кирпично-охровым, и хвост и грива прядились оранжевым и красным. - Ну, былі прынамсі, пакуль на гэтыя землі не прыйшлі нашы прадзеда-дзяды. За гэтыя дзесяцігоддзі мы добра пасунулі іх нары і шахты, так што нядзіўна, што яны набягаюць калі могуць і сабе.

- Территория алмазных псов? - повторила Рейнбоу Дэш? - Да просто - *где мы*, вообще??

- Думаю, мы тут немного потерялись, - предложила Твайлайт. - Так или иначе, мы прибыли из Кэнтерлота, и пытаемся вернуться обратно. Вы можете показать нам как?

- Кэнтер... што? - с недоумением взглянула Утрослава. - Гэта адно з тых новых селішчаў за мяжой калоній?

- Га? Нет, Кэнтерлот, - чётче сказала Твайлайт Спаркл. - Ну, знаете, большой город на горе с замком? Где живут Принцессы?

Жёлтая земнопони моргнула, и затем её лицо осветилось внезапным пониманием. - О, да - канешне. Вы ж аднарог. Як я не ўкеміла одразу? Я ведаю месца, якое вы шукаеце. Як раз кажучы, ваша прынцэса як раз там, назірае за страініцтвам.

- Строительством? - переповторила Твайлайт. - Что за строительством? И почему "моя принцесса"?

Жёлтая кобыла рассмеялась звонким смехом. - Быць можа, выйшла так, што вас ў завеі замарозіла, і толькі гэтым раніцай вы адтала? Ваша единорожная прынцэса, высакародная Таллія, разам з мужам, Лордам Кобальтам, вырашылі, што будуць кіраваць усім менавіта зь гэтай гары. Яны ўзводзяць там вялікі бессмачнай замак - у падрадзе у іх некалькі кланаў зямных поні, якіх Таллія завабіла пад свае сцягі. І гэта, дарэчы, яшчэ не ўсё; ходзяць чуткі, пегасы таксама ўжо ўзводзяць побач свой дзяцінец - на выпадак, то раптам аднарогі ўмацоўваюцца да вайны.

- Сам я як раз і накіроўваюся да той гары, - сказал жеребец. - Ў мяне там адны справы з аднарагамі. Я быў бы рады, калі б вы склалі мне кумпанію.

Твайлайт не торопилась с ответом, но в голове уже метались мысли, она пыталась состыковать и скласть себе всю информацию что прибывала. Таллия. Кобальт. Колонии. Отсутствие Кэнтерлота. Утрослава и Искрич с их старомодными именами, странным выговором и манерой речи - не формальной по сути, а просто архаичной.

- Пожалуйста, могли бы вы меня извинить - мне нужно переговорить с друзьями, - наконец нашлась она. Утрослава с Искричем кивнули, и Твайлайт быстро повернулась отойти со своими в кружок. так чтобы не их не было слышно.

- Девочки, - начала она. - Я знаю, что в это, может, будет трудно поверить, но-

- Нас выкинуло в другое время, к основанию Кэнтерлота? - закончила Пинки Пай.

Твайлайт раскрыла рот в удивлении, пока остальные охорились потрясением и ужасом.

- Ну, да - но как ты знала? Только не говори, что у тебя есть пинки-чувство на путешествия во времени!

- Неет... - протянула Пинки. - Да глупо было бы. Во времени я перемещалась только... - Она запнулась и подняла копыто сосчитать. - Раз. Сейчас. Так что, на это пинки-чувство ещё не выработалось. Хотя, я выросла на ферме камней, и больше всего тогда дружила с кварцевым кристаллом и куском кремня с таким красивым сколом. Порвали два баяна.

- При чём тут баяны? - спросила Рейнбоу Дэш, замятливо потирая затылок.

- Откуда мне знать! - отхихикнулась Пинки.

Твайлайт не прекращала зиять ртом, но теперь к экспрессии добавилась ещё и вскинутая бровь.

- ...Так что, у меня было много времени на чтение, когда я не работала в полях! - завершила Пинки.

- в том числе и Полной Несокращённой Истории Эквестрии. Принцесса Таллия была лидером единорогов после Короля Блюблада III, своего дяди, и внука Принцессы Платины. Я правильно назвала?

- Да, как по книге, - признала Твайлайт. - И это значит, что мы перенеслись почти на две тысячи лет назад!

- Звёзды! - воскликнула Рэрити, вскидывая ко рту копыто в шоке. Флаттершай и Спайк опёрлись друг о друга для поддержки, и Рейнбоу Дэш с Эпплджек всё так же неверяще взирали на Твайлайт с Пинки.

- Тысяча девятсот семьдесят семь лет, если быть точной, - объявила Пинки.

..  
- Ой, да ладно, Пинки - как ты можешь так точно определить год? - с лёгким раздражением, спросила Твайлайт.

- Да вон же Искрич стоит, - ответила Пинки, указывая на жеребца.

- Иск-... ох! - охнула Твайлайт, тогда яростно замотала головой. - Нет, нет, это не может быть тот самый пони.

- О чём это вы, в Селестино имя? - потребовала Эпплджек.

- В 98 году по старому календарю Исхода, Принцесса Таллия была убита, - повела Твайлайт, - и убийцу звали Искрич. На трон взойшёл её супруг, Лорд Кобальт, взявший имя Блюблад IV.

- Ты ведь не- - Рэрити осеклась, не вынесла даже половины фразы.

- Тот парень? - воскликнула Рейнбоу Дэш. - Мы только что спасли убийцу? - Она вернулась пролететь к двум земнопони, однако, её в полете остановил фиолетовая магия.

- Нет, Рейнбоу, ты не можешь, - указывала Твайлайт. - В нашей линии времени Искрич всё-таки убил принцессу. Мы не можем остановить его, потому что рискуем изменить так весь курс истории с этого дня. Последствия могли бы быть катастрофическими.

- Стой, но ты ж не позволишь просто так ему убить принцессу? Это бред!

- Да не кипи так, Дэши, - вмешалась Эпплджек. - Твайлайт же говорит, что мы можем поставить под угрозу наше будущее, если сейчас всё развернём. Если эта Таллия выживет, не взойдёт Кобальт, и изменения будут только нарастать.

- Эпплджек права, - сказала Твайлайт. - Мы самих себя может стереть из истории! - Она остановилась на момент. - О. Но если мы сотрём себя, тогда мы не остановим Искрича... с одной стороны, но ведь тогда и не поможем ему выбраться из ямы... - Твайлайт охнула. - Это значит...

- Мы всегда его спасали, даже в собственной ветке времени, - предложила Рэрити. - То, что нас закинуло в прошлое, это часть нашей собственной истории.

- Может... - сказала Пинки. - Или могло случиться так, что только мы изменили что-то, изменились и наши воспоминания. Мы можем даже не подозревать, что что-то изменили, и тут такие - "пуфф"!

- Пуфф? - спросила Флаттершай. - Мой. Звучит серьёзно.

- Пуфф! - повторила Пинки. - Это звук, как мы исчезнем и перестанем существовать.

- Как то, что никогда не существовало, может пуффнуть? - скептически спросила Рейнбоу Дэш, сложив передние ноги на груди.

- Я одно знаю - это что не хочу ничего такого узнавать! - заявил Спайк. - Твайлайт, ну ты же умеешь всё решать!

Твайлайт невольно скривилась предложению вот так решить проблему внезапного и непредвиденного прекращения существования. Она должна была признать, что Пинки действительно поставила вопрос. По всему выходило, им оставался только один выход.

- Тогда, нам остаётся только одно, - громко прорекла она.

- И это? - подтолкнула Рэрити.

- Как можно скорее возвращаться домой, конечно, - ответила Твайлайт. - Но до этого, пока мы не вернулись, мы не должны тут ни во что вступать. Есть сильный риск нарушить всю линию времени, и мы даже не можем отсюда увидеть, во что именно через века оно выльется. Поэтому, значит, ни во что значимое не вмешиваемся и вообще держимся подальше от любых исторически значимых дел.

- Хмпф, - заворчала Рейнбоу Дэш. - Я всё ещё говорю, что мы должны остановить этого Искрича, или как там его. Что если в нашей линии мы таки остановили его, и наша память вернётся к нормальной в ту же секунду как мы скинем его назад в яму, или всучим алмазным собакам?

- Мы не можем так рисковать, - авторитетно объявила Твайлайт. - Я на девяносто процентов уверена, что что бы ни переменялось в этом времени, наши воспоминания сохраняются такими как были, и из истории мы знаем, что Искрич всё же убил Таллию. Значит, тому и быть.

- Если наши действия настолько отдаются будущему, разумнее всего бы поскорее возвращаться в наше время, быстрым способом, - сказала Рэрити.

- Рэр права, - согласилась Эпплджек. - Расстанемся с этой парочкой и вперёд домой.

Твайлайт кивнула, и хоть даже Рейнбоу Дэш и заворчала и отвела взгляд, она могла сказать, что всё её друзья согласны. Она поспешила к Утрославе и Искричу, что были заняты собственной беседой.

- Фактически, мы решили направиться в другую сторону - нам строящаяся крепость не подходит, поэтому, боюсь, я не могу присоединиться к вам, Искрич, хотя спасибо за предложение.

- - Да; так нават лепш, напэўна, - с кивком ответил Искрич. - Над той гарой збіраюцца хмары. Акрамя таго, у гэтыя дні аднарогі не дужа жалуюць у сябе пегасоў. Па чутках, Прынцэса Таллія нават ладзіць вайну з Камандуючым.

- Вы маглі б пайсці са мной, - предложила Утрослава. - Маё паселішча адведзена ад ўсіх іх заклотаў настолькі наколькі гэта ўвогуле магчыма ў Эквестрыі, і калі тут, у калоніях, вы шукаеце толькі мірную жыццё, мы заўсёды рады дадатковым моцным капыты.

Твайлайт задумалась на момент. Больше взаимодействий с пони прошлого означает и больше опасности что-то нарушить. С другой стороны, спасение Искрича выглядело доказательством, что ихнее здесь присутствие было частью истории.

- Куда вы, говорили, шли? - спросила она.

- У маё роднае сяло, - ответила Утрослава. - Гэта на поўначы, за Ланцугом Аднарогаў. Гэта я падарожнічала ў Троттердам купіць насенне для нашых палёў, і каб закласці сады. Наше сяло, Канюшына, заснаваная зусім нядаўна, і мы яшчэ не зусім абжыліся. Мы не асабліва багатыя, але круцімся.

- Звучит чуть больше чем маленькая изоляция, - хмуро отметила Эпплджек.

- А вы не возражаете против пегасов? - спросила Флаттершай.

- Или драконов? - Спайк.

- - Мы привячаем ўсіх, нават маленькіх драконаў, пакуль яны сумленна працуюць свой рабочы дзень і беруць з аб'ёмных запасаў не больш чым зарабілі.

- Ну ладно, это по мне, - неохотно признала Эпплджек.
- Звучит прекрасно, - заговорила Твайлайт. - И мы с радостью отправимся с вами в вашу деревню.
- Я буду ўдзячна за кумпанію, асабліва з усімі гэтымі сабакамі вакол, - ответила Утрослава.

На следующий день, остановившись у странствующего каравана пополнить припасы, группа рассталась с Искричем, и земнопони повела их через горы на север. 222

\*\*\*\*\*

Стопки декретов, прокламаций и постановлений, которым требовалась королевская печать для обретения законной силы, бесчисленные громождения докладов, папок и пустых листов - всем этим была заставлена добрая половина письменного стола Селестии. Однако, вместо того чтобы сразу приняться за них, она взяла ещё минутку расслабиться и просто смотрела в высокое до потолка окно, нежась в лучах молодого солнца, не даже час назад поднятого над Кэнтерлотом. Внезапно, безо всяких стуков двери в её палаты яростно распахнулись. Селестия и ухом не повела, только спокойно, повернувшись встретиться взглядом с сестрой.

- Я пришла узнать, почему ты решила освободить Дискорда, и почему ты достала Элементы Гармонии из нашего хранилища и решила передать их под опеку Твайлайт Спаркл. - Утвердительный тон Луны звучал скорее как обвинение.

- Ну, - без спеха сказала Селестия, - я подумала, самое время. - Она взяла другую паузу и добавила, - кстати, не могу не заметить, что ты обычно спишь к этому времени.

- Почему ты даже не посоветовалась со мной в таком важном решении, сестра? - Глаза Луны пылали всё возрастающей яростью.

- А тебе так хочется вникать в весь учебный процесс, как я готовлю своих учениц? - взяла удивление Селестия. - Нет, если интересуешься расписанием-

- Оставь свои шутки! Ты освободила Дискорда, демона хаоса, того самого монстра, который чуть не разрушил наш мир, а потом ещё и вывела из-под нашей защиты единственное чего он боится! Это дела безумной, а не Принцессы!

- Сестра, если помнишь, наша связь с элементами давно распалась, - стала серьёзной Селестия. - Мы теперь можем против него не более чем рядовой наш подданный.

- И всё же ты выпустила его в мир, даже зная, сколько бед это может принести? Объясни мне, сестра! Он что, даже из камня как-то повлиял на твой ум? - Рог Луны запылал, и вокруг шеи и плечей замерцала, материализовываясь, чёрная броня; на голове сидел обсидиановый шлем. - Тогда сейчас, наверно, должен быть мой выход, чтобы в Эквестрии и впредь царила безопасность. И я её гарантирую!

- Уймись, Луна! - подняла голос Селестия, вставая с места в полный рост, раскидывая великие крылья. Она быстро поняла тон и заговорила спокойнее. - Эквестрия в безопасности. Дискорд не сможет никому навредить, я извлекла урок из прошлого раза. Пусть мы больше не имеем с Элементами связи, но я была в состоянии соткать неломаемое заклинание, прицепляющее его к ним, так что он больше не сможет ни спрятать Элементы от нас, ни как-либо навредить Носителям. Используя Элементы, его также можно будет вызвать к себе если потребуется и снова заключить в тюрьму.

Луна долгий момент стояла натянутой, но наконец позволила броне дрогнуть и распасться на тени. - Ты ведь знаешь, сестра, он хаос во плоти. Боюсь, ему под силу подкопаться и под самое хитрое заклинание.

- Я доверяю Твайлайт и её друзьям, - ответила Селестия. - Они уже однажды справились с Дискордом, хотя всё было против них. Теперь, я попросила, чтобы они помогли Дискорду понять ошибочность его пути, и я верю, что у них получится.

- Ты слишком много веришь в свою ученицу, - поделилась Луна.

- Это не вера, а знание из опыта. Твайлайт Спаркл движется к великой цели, как и её друзья. И это

один из важных шагов к ней.

- Я знаю, куда пролегает её путь. Мне отдаётся, сколько она может, и как с друзьями повторяет Элементы в силе связей, и я не ощущала такого с дней самой нашей юности. Но всё же, что-то меня точит. С её присоединением к нам, грядут большие перемены, и я не знаю, что они несут.

- Я тоже не знаю, сестра, - помедлила Селестия. - Скоро мы дойдём до точки, где вся Эквестрия должна будет сама написать свою судьбу. Пока же, ты можешь вернуться к себе и спокойно спать в знании, что Дискорд сейчас не представляет никакой угрозы. У тебя есть моё слово.

Всё ещё выглядя неуверенной, Луна кивнула, и повернулась пойти к двери. - Тогда у меня есть твоё доверие, - оглянувшись она у порога, и ушла.

\*\*\*\*\*

### *Дорогой дневник*

*Очередной день, очередное расстройство. Я всё так же не продвинулась ни на шаг в обнаружении заклинания, что вернуло бы нас домой.*

*Миссия просочиться в Кэнтерлот, или что сейчас его заменяет, прошла в точности по моему плану; в цитадели по-прежнему царит хаос, вызванный убийством принцессы и борьбой фракций, где Лорд Кобальт пытается консолидировать своих сторонников и сделать себя легитимным правителем, так что стража больше занята выяснением, на чьей они стороне, а не высмотром подозрительных.*

*Нам с Рейнбоу удалось даже без любых проблем пробраться в залы магов и разыскать архивы, где хранятся трактаты Валнута, Старсвилла Бородатого, Кловер и многих других известных исследователей и архимагов. Конечно, многие из известных мне авторов тут ещё не родились, однако, в этом есть свой плюс. Было довольно просто разработать заклинание скрытности, против которого у единорогов этого времени ещё ничего не припасено.*

*К сожалению, не оказалось у них и чего-либо нужного нам. Заклинание Старсвилла работает только на перенос в прошлое, не в будущее, но даже так, он не знал, как разорвать связь с оригинальным периодом времени и остаться в новом, или как послать несколько пони. По-настоящему, никто так и не разработал более-мене чёткой теории путешествий во времени. Если я не смогу создать абсолютно новый тип магии, мы здесь застряли надолго. Всё же, у меня есть некоторый опыт в создании новых заклинаний, поэтому я надеюсь, что со временем мне удастся найти способ.*

- Твайлайт, дорогая, ты что, всю ночь не спала?

Твайлайт обернулась к двери, моргая на вошедшую Рэрити. Белая единорожка прошла к окну и раздвинула занавески, впуская утренний свет.

- Ум, наверное, - признала она. - Хотя вот вряд ли с пользой. Мы здесь уже месяц, но по-прежнему не знаю даже, откуда приступить к созданию нашего заклинания "назад в будущее".

- О, это не такая проблема. - ответила Рэрити. - Я знаю, что ты должна основательно во всём разобраться, ну а пока - что ж, Канюшыны ведь довольно милое местечко, хоть и кривоватое с краёв. Никогда не думала, что мне выпадет увидеть Эквестрию в таком неиспорченном виде, во всей её естественной красоте. Да ведь, в наше время, вся это местность - это окрестности Виньяпорлиса, застроенные сплошь посёлками и городами-спутниками. Мои родители как раз из этих мест - возможно, они росли даже прямо где сейчас Канюшыны. Честно сказать, я предпочитаю эти места как они сейчас, без всего металлургического завода и дымящих труб, которые появятся.

- Я рада, что ты так легко всё это принимаешь, - сказала Твайлайт, вставая с грубоватой сама-сколотила скамьи. - Но мы не можем оставаться здесь на слишком долго. Пусть мы и держимся поодаль от всех исторических движений, на чём-то ведь наше присутствие здесь всё равно сказывается.

- Но я, естественно, всегда готова всё оставить, - ответила Рэрити. - Когда придёт время, я буду первой в очереди на возвращение домой, к своей семье и в свой бутик. Ну и, конечно, я здесь вряд ли источник больших возмущений. Самое большое, как я влияю, это вяжу и плету иногда для местных. У них в этих делах действительно побел.

Твайлайт кивнула, тогда вдруг заметила пустую корзину в углу. - Ты не видела Спайка? - спросила она. - Наверное, ускользнул, пока я писала. Он мне потом должен будет помочь в кое-каких экспериментах с телепортацией.

- Спайки-Вайки? Я столкнулась с ним вот по пути к тебе. Он сказал, что голоден, и я рассказала, где нашла недавно залежь самоцветов. Кажется, он ещё говорил, что пойдёт смотреть Рейнбоу.

- О, тог- стой - смотреть Рейнбоу? - всподозрилась Твайлайт. Её глаза сузились, - это явно не будет что-то неприметное, а я ясно сказала ей держаться неприметнее, максимально.

- Знаешь, я не подумала тогда, но теперь вижу.

- Наверное, мне лучше пойти поискать их, пока-

Твайлайт подскочила от громкого БУМ, встряхнувшего до основания весь дом. Ещё только скача наружу увидеть искрящуюся в небе дугу радуги, она уже знала, с чем столкнётся. Оглядывая застывшие в благоговении лица сельчан, она поняла, что ей предстоит ещё один долгий разговор с Рейнбоу. Сейчас же, впрочем, она решила, что может позволить себе и насладиться зрелищем.

\*\*\*\*\*

- Это хорошо, что луну теперь опять может поднимать Луна, - сказала Твайлайт. - Раньше нам нечасто выпадало времени просто побыть вместе.

- Да, - ответила Селестия, улыбаясь. - Одна из многих радостей, которые я нахожу в возвращении Луны, это что пункт смотреть на звёзды с ученицей теперь немало продвинулся к верхам моего списка.

- Я не могу даже вообразить такую утомительность, бесменно поднимать и опускать одно за одним оба светила.

- Но я бы с радостью опять прошла все трудности, когда награда - вновь видеть сестру, спасённую от Кошмара, и видеть, как моя ученица учится магии и силе дружбы.

- Я никогда не смогу по-настоящему отдать свой долг за то, что Вы послали меня в Понивиль, - сказала Твайлайт. - Если бы не Вы, я бы никогда не познакомилась с такими замечательными друзьями. Я бы никогда не сумела использовать Элементы Гармонии. - Твайлайт взяла задумчивый момент. - Принцесса, могу я спросить у Вас кое-что?

- Конечно, Твайлайт.

- Вы знали? Ну, то есть, Вы знали, что я должна понять дружбу, чтобы управлять Элементами, но знали ли Вы точно, что остальные Носители тоже будут там же в Понивиле? Или то был просто случай? Или - судьба?

- Я знала, - мягко ответила Селестия.

- Как? У Вас заранее был план, как верно выступить против Найтмер Мун? Вы знали, что мы должны сойтись, и как-то подготовили и организовали наше там присутствие?

- Нет. Большого плана не было. Даже я не могу так просчитывать события, чтобы замного загодя свести вместе шесть пони с прицелом, что в правильный момент они спасут мою сестру. Всё же, я знала, что так будет. Видишь, некоторые вещи просто сами идут к тому чтобы случиться.

- Вы имеете ввиду, что можете как-то видеть будущее, и так знали, что мы найдём друг друга? - Глаза Твайлайт расширились. - Я и не знала, что магия предсказаний правда существует! Может, и я тогда смогу узнать своё будущее! Будет у меня тогда когда-нибудь полка в Библиотеке Магии?

Селестия покачала головой. - В будущее не всмотреться, Твайлайт. Можно держать в себе настроение того что будет, но это только фон, которого нельзя ни передать всего, ни переставить. И даже если бы я видела сами события, идущие на нём, всё равно было бы неправильным открывать их тебе. Однако, я уверяю тебя, это видно - ты несёшь потенциал к величию ещё невиданному в этом мире, неповторимому ни до, ни после даже может. И только ты сама решаешь, какую вылепишь из него судьбу, в каких бы обстоятельствах ни оказалась.

Твайлайт провела задумчивый момент. - Благодарю Вас, конечно, Принцесса, но вряд ли я когда-нибудь смогу стать такой же великой как Вы. Я всегда буду только простой единорожкой, как бы упорно ни трудилась и сколько бы не узнавала.

- Такой как я тебе не быть, - согласилась Селестия. - Потому что ты во всём достигнешь даже большего.

- Большого? - вышепнула Твайлайт.

- Взгляни, Твайлайт. Взгляни за моим копытом. Видишь ту группку из шести звёзд?

- Да. Я знаю это созвездие, - уверенно сказала Твайлайт. - В астрономии оно известно как Скопление Гармонии - из-за правильного расположения шести главных звёзд. Хотя обычно его называют "Командой", или "Командой Друзей", потому что каждая из шести звёзд представляет определённого типа пони. Это принцесса, воитель, наперсница, целитель, шут, и изготовитель. Никаких реальных имён до нас не дошло, но Скопление Гармонии выделяют на небе уже тысячи лет. Из-за своего положения около полюса, оно не смещается с сезонами, и каждую ночь его можно найти на одном и том же.

- Точно как нельзя, - улыбнулась Селестия. - Но я скажу ещё, это мои самые любимые звёзды. Они напоминают мне, что как бы ни менялся мир, сквозь что бы мы ни проходили, узы дружбы сохраняются, и магия гармонии останется в Эквестрии навсегда. И ты, Твайлайт, воплощаешь в себе эту магию. Ты - само олицетворение её, доносящий её всем пример - пример куда лучше меня, что не поладила даже с собственной сестрой.

- Я... Я даже не знаю, что сказать, Принцесса. Спасибо, что Вы имеете такую веру в меня.

- Это не вера, Твайлайт, но знание, убеждённость от всего что я видела.

Твайлайт не отвечала, но подвинулась ближе и приластилась к тёплому боку. Не говоря, Селестия расправила крыло и приняла ученицу в перистое объятие.

\*\*\*\*\*

Тем утром Твайлайт решила, что пора наконец признать своё поражение. Не оставалось больше ничего; были проверены все способы и догадки, любые заклинания и магии, чей принцип действия можно было бы скопировать, перевести и приладить на возвращение их назад. Возможно, она бы ещё поработала с Элементами Гармонии, и, может, ключ нашёлся бы, но Элементы исчезли у них ещё в самом начале. Даже если они и существовали в текущем времени, исторические записи ясно давали понять, что впервые их нашли и использовали Принцессы, когда появился Дискорда. И она не хотела рисковать всё порушить, ища их сейчас сама, даже если Элементы и были их единственным путём назад. В конце концов ведь, могло и не оказаться там никакого "назад", если она так повернёт ход истории.

Прошло уже три года, как их закинуло в прошлое; они весьма освоились в Канюшынах, имели тут свои дома и занятия. Конечно, они стремились ограничивать свои контакты с пони и потому слыли несколько затворническими и странным городскими, но они всё ещё были друг у друга.

Рейнбоу Дэш держала навыки на уровне, летая и разбираясь с местной погодой по ночам, пока земные пони Канюшин спали. Жизнь Флаттершай вообще практически не изменилась; она как и прежде заботилась о местной фауне, хотя также вовлеклась во что-то, что называла молитвенной группой. Некоторые пони в городах верили, что, собираясь вместе думать позитивные мысли и желая мира всему миру, они как-то помогают установлению этого мира. Твайлайт не понимала этого, но всё равно была рада, что Флаттершай нашла что-то по себе.

Эпплджек и Рэрити, к удивлению Твайлайт, стали по-настоящему неразлучны. Хотя, в каком-то смысле это было закономерно, ведь обе черпали силу из крепких семейных связей, ну или что в данном случае было им ближайшим аналогом. Рэрити следила за их общим домом, который они разделяли, делала надобную одежду, верёвки и прочие полезные вещи, на которые был спрос в городе, и Эпплджек занималась устроенными здесь садами. Застряв здесь в Канюшынах, в чужом времени, они бок о бок проживали дни, недели, месяцы - и вместе. Сложней всего, неудивительно, было Пинки Пай, ведь вести себя непоказно и в рамках было противоположно её природе. Требовались их общие усилия, чтобы поддерживать её весёлый дух.

Что касается Спайка, и самой Твайлайт, то дни их складывались примерно из того же: из топтания на месте. Было выдвижение гипотезы, проверка и эксперименты; отклонение. Они испробовали все что можно было придумать, все типы и подходы магии, любое что могло хотя бы натолкнуть их обнаружить как отправиться домой. Теперь, она наконец созрела взять решение остановиться. Пути все были пройдены, всё было ясно и определено. Всю оставшуюся жизнь они проведут в этом времени, отрезанные от всех кого любили. Она больше не сможет побыть с Принцессой Селестией, не напишет ей письма и не поделится, чему научилась в дружбе. Даже больше - она, наверное, окажется самой кратковременной и неприметной, и точно неудачливой принцессой в истории. Такую неумёху ещё точно поискать.

Сегодня она должна будет сказать им, что Канюшыны теперь есть вся их участь и судьба. Как она собирается это сделать? Как они отреагируют? Они рассчитывали на неё, верили, что она сможет что-то придумать, связывали все надежды - и как должны теперь смириться, что она так подвела? Это её принцесство в итоге оказалось просто тенью, брошенной на них? Будут они ещё дружить с ней тогда, когда откроют, кто она? Если бы не она, и если бы не Элементы Гармонии, с ними бы никогда такого не случилось. Заслуживала ли она ещё их дружбы, после такого?

Твайлайт вздохнула и толкнула копытом дверь наружу.

\*\*\*\*\*

Селестия уже стояла перед тронном и ответила приветствием прибывшему майору Танагру. Согласно процедуре для секретных военных совещаний, охрана оставила тронную залу, и сейчас здесь была только она и стоящий перед ней по стойке офицер. Ей подумалось в интерес, дрогнет ли парадная уверенность мундирного пегаса, когда он услышит о своей задаче.

- Я распорядилась, чтобы был подготовлен *Кильватер Тысячелетия*, и чтобы контингент Первой воздушной Стражи тоже был приведён в состояние готовности. Вы прочитали досье миссии?

- Конечно, Ваше Величество. Но, если позволите, осмелюсь доложить, что я не вижу настоящей потребности в отправке Вашего быстрее крейсера и эскадрона элитного десанта на всего лишь геологоразведку на западной границе.

- Это, в сущности, будет не геологическая разведка, - заявила Селестия.

- Я думал что так, Ваше Высочество.

- В досье имеется секретная статья, и позже она будет передана в военные архивы. Ваша истинная цель состоит не в том, чтобы изучать Червивый Вулкан, но в том, что вы доставите груз магической взрывчатки в кратер, и после вернётесь в столицу, не привлекая неуместного внимания.

- Вы приказываете скинуть бомбу в действующий вулкан? - поднял бровь Танагр. - На эквестрийском склоне горы имеются многочисленные поселения. Если мы должны вызвать извержение, у них не будет времени эвакуироваться. И это только привесок к слухам к слухам, что притаилось под горой.

- Ваши опасения понятны, майор, но эту проблему уже исследовали наши самые способные вулканологи и сейсмологи. Взрывчатые вещества предназначены для того, чтобы ослабить фиксируемое усиливающееся давление, и подавить землетрясения, тревожащие местных жителей. Что касается любых слухов - я верю, вы ведь не придаёте большого значения сверхактивному воображению нескольких пуганых гражданских.

- Это не объясняет, почему я нуждаюсь в военном корабле и бойцах, если нужно всего лишь доставить груз.

- Это будет простая миссия, майор, - заявила Селестия. - Я выбрала вас командующим, потому что вы способны справиться с любыми форс-мажорными обстоятельствами. Рассматривайте судно и солдат как дополнительную страховку на всякий случай.

- Понятно, Ваше Высочество.

- Я жду вас в Кэнтерлоте через три дня.

Танагр кивнул и повернулся к выходу.

Когда военный затворил за собою двери, Селестия подкошено упала на трон и уставилась в пустоту. С подобной же непередаваемостью, к ней обращались глаза Твайлайт Спаркл и остальных, запечатлённых в витражах.

\*\*\*\*\*

*Дорогая Принцесса Селестия,*

*Вы никогда не прочтёте это письмо. Я знаю это. Но даже так, мне невыносима сама мысль не написать Вам и не поделиться самыми поразительными новостями: Я, Твайлайт Спаркл, стала матерью. Моя дочь родилась во вторник утром, красивая си здоровенькая, в немалой степени благодаря удивительной помощи Флаттершай. Она весит немногим более двух с половиной килограмм, и я должна упомянуть, что, как и мама, она единорог. Она светло-розовая, и с розовой гривой. Не совсем то что я ожидала, учитывая, что она от тёмно-синего пегаса с серебряной гривой! (я пишу это только потому что знаю, что Вы никогда это не прочтёте)*

*Конечно, Вы были бы очень удивлены, если бы узнали. Наличие жеребёнка идет наперекор всему что я говорила о незагрязнении линии времени и минимизации любых влияний и следов. Её само существование, кем она будет и всё что совершит за жизнь, кем будут её дети - всё это может радикально изменить судьбу все Эквестрии. И так как это моя дочь, я буду удивлена, если она не окажет такого влияния.*

*Но даже так, я не чувствую вины. Я хотела бы, чтобы Вы знали это. Я не планировала дочь, но я не планировала и всего этого. Мы просто не могли больше жить в полной изоляции и мраке, я не могла требовать этого от друзей и не могла требовать от себя. У Пинки уже есть близнецы, точно как у Кейков, и пусть даже обе её девочки земные пони, я вижу, что они обскочат любого жеребёнка-юникорна по смыслённости. Пинки счастлива. Рэрити Эпплджек, Рейнбоу Дэш и Флаттершай, Спайк: все они счастливы настолько как я едва надеялась с такими обстоятельствами.*

*Возможно, теория Эвертрота о параллельных вселенных верна, и будущее наших детей будет иметь место в мире совсем отличном от того, что оставили мы. Мы всё ещё здесь ведь, в конце концов. В любом случае, в момент, когда я взглянула моей дочери в глаза - в её прекрасные розовые глаза - я поняла, что никогда о ней не пожалею.*

*Что будет, то будет.*

*Наконец - Вы, конечно, никогда не узнаете, но я назвала её в Вашу честь. Вы, вероятно, слышали, что в наше время называть жеребёнка в честь ещё живого старшего считается дурным знаком, но в этом времени Вы ещё не прибыли в Эквестрию. Однако, будет нелегко убедить папу согласиться с таким необычным именем.*

*С любовью, всегда Ваша верная ученица,*

*Твайлайт Спаркл*

\*\*\*\*\*

*Моя дорогая Принцесса Твайлайт,*

*До меня дошли вести, что Эквестрия снова оказывается перед лицом серьёзной опасности. Горные разработки около Червивого Вулкана, что в горах Змеиного Хребта, по неосторожности пробудили от долгого сна Старого Червя, лорда всех драконов. К несчастью, Старый Червь очень расстроился, что его так потревожили, и, нанеся существенный урон поселениям у вулкана, двинулся через Западные Равнины по направлению к Кэнтерлоту.*

*Старый Червь - очень древний дракон, тяжело бронированный и стойкий ко всем видам магии. Я боюсь, что нам с сестрой не остановить его одним, и Дискорда, даже изъяви он желание как-то помочь, нигде нельзя найти. Ответственность вновь падает на тебя, Принцессу и защитницу Эквестрии, и на твоих друзей. Вместе, с магией дружбы на вашей стороне, я уверена, вы сможете утихомирить гнев Старого Червя.*

*Всегда верящая в тебя,*

## Селестия

\*\*\*\*\*

- Это правда! - крикнула Рейнбоу Дэш, ещё не приземлившись толком на вспаханное поле возле приглядного дома Рэрити и Эпплджек. - Я видела его собственными глазами!

Он здесь.

Пока остальные ринулись осаждать Рейнбоу вопросами, Твайлайт размышляла над этими двумя словами, что написала в дневнике ещё прошлой ночью. Ещё даже до того, как Рейнбоу вернулась со своей разведывательной миссии, по тонким отдаваниям в структуре магических полей, чувствуемых в земле и в воздухе, она уже знала. Дискорд прибыл в Эквестрию.

Она знала, что рано или поздно это случится. Летописи расходились в том, когда именно явился Дискорд - просто явился во вспышке в замке Кэнтерлота и заявил, что вся Эквестрия теперь его личная песочница, но Твайлат уже несколько лет думала, что чем более затягивается их возвращение домой, тем более и более растёт вероятность, что они могут застать и премьеру духа дисгармонии и хаоса.

Впрочем, знание едва ли как-то тяготило Твайлайт или беспокоило. Напротив, она жила в спокойствии и знании, что когда Дискорд действительно появится, он будет побеждён, и в мир придут Принцессы и Элементы Гармонии. Когда родилась её вторая дочь, событие было чистой радостью, не страхом за её будущее. И было особенно важно впустить себе в жизнь немного счастья, после смерти Морнингстара.

Маленькой Луламу не было теперь три месяца; тихий, интроспективный жеребёнок по любым меркам, но особенно как для пегасов. Твайлайт предположила, что то была удача, что она не выявляла признаков такой индивидуальности как у её тёзки, и также что никто в это время не знал, откуда Твайлайт взяла имя. Луламуна было красивым именем, в конце концов, и не её вина была, что когда-то много позже им назовут самую несносную единорожку какую только видели её глаза. Она также была втайне рада ужасным трудностям Тии с произношением этого имени, в результате чего она звала сестрёнку не иначе как Луна-му. Так очаровательно.

Теперь, всё же, когда Дискорд уже фактически был здесь, материнские инстинкты заставляли её волноваться. Она не знала ни когда, ни где обнаружатся Принцессы. Она не знала, сколько продлятся развлечения духа хаоса и сколько земель затронут, пока он наконец не будет побеждён. Часть её требовала, чтобы она схватила детей и бежала в холмы переждать пока всё успокоится, но это были бы дела, недостойные бывшей Принцессы и Носителя однажды Элемента Магии. Да и, Рейнбоу с Эпплджек всё равно бы не позволили ей бегства.

- Всё плохо, - продолжала Рейнбоу Дэш. - Всё что мы видели, это цветочки. Он напускает пегасов на единорогов и наоборот, и земных на всех. От Кэнтерлота до Троттердама, повсюду одни бредни и потасовки, и думается мне, это он только начинает.

- По крайней мере, это будет при нас, когда покажутся Принцессы и скаменят эту змеюку, - сказала Эпплджек. - Жду не дождусь увидеть.

- Надеюсь, это будет скоро, - сказала Флаттершай. - Мне больно, что все так борются друг с другом.

- И я надеюсь, Дискорд же не заглянет к нам на чай в эти места до появления Принцесс, - добавил Спайк.

Обговорив сполна всю тему и затронув несколько смежных подходящих, компания решила, что залитый солнцем двор Эпплджек ну сам просится стать местом пикника. Твайлайт послала дочек домой играть с Светлячком, Вупи и Взбивками, под присмотр бдительной и снисходительной Рэрити, так что была несколько удивлена, когда там распахнулась дверь, и в бурностах вылетела маленькая Тия.

- Смотри, мам! Это тётя Рэрити нам сделала! - крикнула Тия, взволнованно скача показаться маме. Рэрити следовала с Лулой на спине, чуть придерживая магией синюю пегасочку, чтобы не упала. Головы обеих дочек венчали изящные небольшие короны, высвёркивающие самоцветной инкрустацией.

- Мы Принцессы! - крикнула Тия. - Принцесса Селестия и Принцесса Луна-му, и мы пришли спасти Эквестрию!

На раздлинившийся момент, Твайлайт немо уставилась на дочек, тогда ахнула, чувствуя, как сжало и стянуло сердце.

\*\*\*\*\*

- Он ползёт! Надвигается как лесной пожар!

Майор Танагр вломился в тронный зал Селестии прямо посреди утреннего заседания Солнечного Правления, выплеснулся словами ещё даже не хлопнули за ним тяжёлые двери.

- Говорите по порядку, майор, - потребовала Селестия, сбивая поднявшееся бормотание среди советников, удивлённых и испуганных вторжением.

- Великий Змей! Он будет у склонов горы не позже чем через час! Моя миссия была ужасной ошибкой, Ваше Высочество. Спуская бомбу в кратер, мы пробудили древнее чудовище, спящее под вулканом, и он вырвался наружу, извергая дым и огонь! Наша удача, что мы ещё не произвели подрыва, и мы едва успели улететь! Никто из нас в жизни не видел такой мощи и ярости. Я боюсь, тварь собирается разрушить столицу!

Последние слова как сняли со всех оцепенение, в зале поднялся шум и крики паникующих пони.

Селестия кивнула в понимании слов военного, тогда встала. Первые же звуки её магически усиленного голоса заставили всех стихнуть. - Граждане, берите свои семьи и отправляйтесь в старую цитадель на горе. Что бы ни случилось, я защищу вас. - Затем, Селестия повернулась к Хикори Свитчу, недавно назначенному капитану её личной охраны. - Капитан, объявляйте всеобщую тревогу. Вы потребуетесь мне, чтобы координировать эвакуацию города. Любые силы, какие вы сможете сэкономить, должны быть переданы под начало генерала Дэнспантса, чтобы помочь ему с обороной города. - Она наконец повернулась к потрясённому майору Танагру. - Майор, сообщите генералу мои распоряжения о защите Кэнтерлота. Главная задача координации ложится на воздушные силы, и я хочу, чтобы было поднято каждое свободное судно какое у нас есть.

- Что насчёт Принцессы Луны и Принцессы Твайлайт? - спросил Хикори Свитч. - Их тоже нужно вызвать?

- Это уже за мной, капитан, - кратко ответила Селестия. - Теперь, идите. У нас мало времени.

\*\*\*\*\*

- Звучит невозможно. Фантастически даже, - сказала Рэрити. - Ровно то, что если и кому по силам, то тебе. Естественно, я тоже сделаю всё что позволят навыки чтобы помочь.

- Ты ведь понимаешь, что будет, если у нас получится? - спросила Твайлайт.

- Что все мы умрём? Ну, помнится, то-то такое промелькнуло, когда ты предложила откачать мою жизненную эссенцию.

- Это не шутки! - тупнула Твайлайт. - Я говорю о том, чтобы убить пять пони которых я люблю больше всего на свете!

Рэрити вскинула переднюю ногу вокруг шеи Твайлайт, и Твайлайт почувствовала на своей щеке мягкое касание утешающей единорожки.

- Мне очень жаль, дорогая. Я знаю, что для тебя это труднее чем для любой из нас. Но ты должна понять, что каждая из нас готова к этому; не мыслит даже поступить не так - ради будущего, ради Эквестрии. Это не наше время. Мы не предназначены прожить здесь жизнь до старости. Все хорошие годы, что были у нас, все пони, с которыми мы познакомились, наши семьи и любимые, жеребята... всё это чудесные, невероятные дары, но в итоге, то, что ты задумала... оно просто должно быть сделано.

Твайлайт вздохнула. - Когда до нас впервые дошли вести о Дискорде, я была так уверена, что вот-вот под звуки труб явятся Принцессы, везя с собой на колеснице и Элементы, и победят его примерно в том же стиле. Но так не будет. Мне нужно было сразу знать, когда ты сказала, что не чувствуешь присутствия Элементов в мире. Зная твоё умение находить драгоценные камни, всю связь, какую ты развила со своим Элементом, нужно было сразу понять, что их ещё не существует.

- О, но они существуют, - возразила Рэрити. - Просто в другой форме.

- Да, - с тяжёлым вздохом признала Твайлайт. - Щедрость, Верность, Верность, Смех, Доброта и Магия. Мы и есть Элементы Гармонии. Есть, и всегда были. Поэтому меж нами и существовала особая магическая связь, ещё даже до того, как мы встретились, и именно поэтому Элементы сразу признали и приноровились к нам, когда мы нашли их в Вечнодиком. Они лишь фокусировали разности наших отношений и растворённые в наших жизнях узы дружбы. Но вот, у нас по-прежнему есть свет, но без всего лишь линз мы не можем больше ни на что его направить. Мы вшестером уже не сможем остановить Дискорда.

- Элементы существовали почти две тысячи лет, и помогли Принцессам справиться с не-знаю-сколькими врагами, и, главное... - Рэрити смолкла.

- С Найтмер Мун, - хмуро закончила Твайлайт.

- Да. И что ж, давай признаем, я не вижу иного способа хорошо сохраниться кроме как стать драгоценным камнем. Я никогда не прощу, если ты скажешь Эпплджек, но вчера я нашла седые волосы у себя в гриве, если можешь поверить в такой абсурд. Но, шутки шутками, но, может, ты могла бы поподробнее объяснить, как такая простая единорожка вроде меня может помочь тебе с созданием самых могущественных магических артефактов какие только знал мир?

- Ты можешь найти где-то в Эквестрии шесть самой идеальной формы и структуры самоцветов, и когда найдёшь, сможешь воспрепятствовать Спайку съесть их. Ещё я знаю, что у тебя есть некоторый опыт в зачаровании камней, поэтому я б пробежалась с тобой по технике. То, что я собираюсь использовать, это будет сильно изменённая версия заклинания, которым я посылала клоны Пинки обратно в зеркальное озеро.

- Только в этот раз ты будешь работать с настоящими пони, - отметила Рэрити. - Должна сказать, самым странным будет то, что я приложу копыто к собственной же конечности.

- Мне очень жаль. Рэрити. Я хотела бы иметь другой способ.

- Нет больше способов, Твайлайт. Ты испробовала всё, да и, к тому же... полагаю, к этому времени мы все уже поняли правду о твоих дочерях.

Твайлайт покачала головой. - Мне самой с трудом верится, но мы историю ни разу так и не изменили. Не знаю даже, возможно ли её изменить вообще. Найти Элементы Гармонии и победить Дискорда – стать Селестией и Луной – суждено Тие и Луле.

- Хотя я должна отметить, что в настоящее время они испытывают недостаток в крыльях и рожке, соответственно.

- Насчёт этого, у меня есть идеи, - сказала Твайлайт.

- И что наш дорогой Спайки-Вайки?

- Он проследит за моими дочерьми, и за детьми Пинки и Рейнбоу тоже. Он удостоверится, что Тия и Лула найдут свой путь к крепости мага-консула, где Дискорд их не достанет. Незадолго до того, как нас забросило назад, Принцесса Селестия прислала мне книгу о Пейсли Проницательном, лидере совета в изгнании в этом времени. Это, должно быть, был намёк, что я должна порекомендовать её его заботам.

- Так значит, Принцесса Селестия знала что случится, - заключила Рэрити.

- Потому что я собираюсь ей сказать.

- И Спайк станет-

- Да. Его магический телепортирующий огонь, если нагнести достаточно жара... видишь, может произойти реакция...

Рэрити кивнула. - О твоих девочках. Я надеюсь, ты, Твайлайт, знаешь, что их отец гордился бы ими. Мне очень жаль, что ни ты, ни он не сможете увидеть всё их блистательное восхождение и триумф. - К глазам Рэрити подступала влага, и Твайлайт крепко обняла подругу, позволяя уложить голову себе на плечо.

- Мы все можем гордиться. Эквестрия какую мы все знаем, в какой мы родились, вся существует именно благодаря нам, и благодаря тому что мы собираемся здесь сделать. И - Рэрити?

- Да, Твайлайт?

- Я горжусь и тобой. Иногда я думаю, всё это время ты была самой бойкой и бесстрашной из нас всё это время.

- О, Твайлайт, ну зачем нам лезть? Просто удостоверься, что мой будет сверкать, хорошо? Я знаю, что ты проследишь. Мне всегда казалось, он самый приглядный из всех.

\*\*\*\*\*

*Дорогая Принцесса Селестия,*

*Если ты читаешь это, значит, время действия герметизирующего заклинания истекло, или ты сумела его взломать. Впрочем, я уверена, что снабдила его несколькими специальными уловками, которые заведут даже тебя, поэтому предположу всё же первый вариант. Так или иначе, если ты читаешь это, я ушла, вместе с Эпплджек, Рэрити, Рейнбоу Дэш, Пинки Пай, Флаттершай и Спайком. Я больше не увижу тебя, поэтому это будет моё последнее тебе письмо - тебе, Селестии, Принцессе Эквестрии, и моей дорогой любимой дочери.*

*Прежде чем я напишу что-либо дальше, я хочу, чтобы ты знала, как я горжусь тобой. Ты совершила невозможное, тем что хранила тайну. Ты исполнила мою просьбу и никогда не говорила мне правды, не даже на пороге тех последних дней. После всех веков ожидания те несколько лет, что мы провели вместе, должны были промелькнуть как одна вспышка, и большую часть того времени ты вынуждена была посвятить подготовке меня к ожидающей меня, знала ты, судьбе. Я знаю, что тебе, должно быть, всякий раз хотелось удержать меня, вмешаться, но всякий раз ты знала, что правитель должен жертвовать всем личным, что если нас не отпустить, линия времени бы изломалась.*

*Ни о чём не жалею, я прошу тебя. Твои действия спасли Эквестрию и позволили вам с Луной построить общество, основанное на принципах дружбы и гармонии. Если бы мы не перенеслись назад, в мире правил бы Дискорд, и вы с сестрой даже не родились бы. И даже если бы Дискорд никогда не появлялся, возникшая Эквестрия всё равно была бы лишь бледной копией той, что выстроили вы с сестрой. Я рада, что не увидела ту Эквестрию.*

*Единственное о чём я сожалею, это что так мало времени провела с тобой, и особенно с твоей сестрой. Должна упомянуть, я заключила, что ты не говорила ей. Она была такой маленькой, что я ей всё равно запомнилась. Ты приняла правильное решение, хотя, возможно, в какой-то из ближайших дней ты бы могла сказать, помочь понять ей всё, понять события и что мы сделали. Было бы ужасно знать, что между вами снова может пролечь трещина, а меня не будет рядом помочь её зарастить. Всегда люби твою сестру, как я любила вас обеих.*

*Я всегда гадала, что есть дружба. Благодаря тебе, я научилась магии не только дружбы, но и любви, и истинной преданности. Завтра ночью, я создам Элементы Гармонии, и покину эту стадию твоей жизни. Ты заслуживаешь иметь мать, и я никогда не смогу достаточно сгладить вину, что лишаю тебя её. Я шла с тобой всего несколько шагов в твоей чудесной, невероятно жизни, но я хочу чтобы ты знала, что я самая гордая мать во всей Эквестрии. Я люблю тебя, Тия. Скажи сестре, я люблю и её.*

*Всегда твоя верная ученица и любящая мать,*

*Твайлайт Спаркл.*

Со слезами в глазах, Селестия опустила древний дневник на стол и подняла голову к открывшимся

дверям. В комнату вошла Луна с эскортом из ночных пегасов и ещё двумя стражами самой Селестии. Что больше, их сопровождал кое-то ещё - кое-то, кого Селестия совсем не ожидала теперь увидеть.

- Принцесса, - сказал Спайк, низко кланяясь перед Селестией. Драконыш выглядел прошедшим пару передряг, края спинных шипов подгорели, но в целом - ничего серьёзного.

- Мы обнаружили его рядом где исчезли Принцесса Твайлайт с друзьями, - рекла Луна. - Он, кажется, цел.

- Спайк! - воскликнула Селестия, тут же ловя себя. Спайк не мог остаться. Он должен был быть там, присматривать за ней и быть рядом вплоть до этого рокового дня. Это не мог быть Спайк. Она, наверное, спит - хотя быстрый тычок-проверка в голову обутом в золото копытом показал, что скорее нет.

Но вдруг, Селестия вспомнила, как покорна драконам их форма. Существо, что только что вылупилось из яйца, могло моментом позже уже раздвинуться в массивного змея, если того требовали обстоятельства.

- Хорошо опять видеть тебя, - подмигнул Спайк. - Я думаю, я признаю, что скучал.

- Мне тоже тебя не хватало, старый петляка, - отозвалась Селестия, и потянулась телекинезом поднять Спайка в воздух и к себе.

- Эй, эй, не так в тиски! Я всё ещё детёныш! Ек! Принцесса Луна!

\*\*\*\*\*

Шесть друзей собрались у дома Твайлайт, вокруг большого плоского пня. По центру там лежало шесть больших сверкающих алмазов, каждый огранён Рэрити до формы их меток. Спайк стоял только чуть поодаль, на маловероятны случай, если кто-нибудь из сельчан зайдёт сейчас в глухую ночь.

- Я готова, раз готово у тебя, - объявила Эпплджек. - Давайте уже закончим с этим.

- Ага, - бормотнула Рейнбоу Дэш. - По первому.

- Ммм, не точно уверена, - сказала Рэрити. - Эпплджек, как я выгляжу?

- Ровно какой я бы хотела чтоб ты мне отложила навсегда, - со сладкой улыбкой ответила Эпплджек.

- Ну, не знаю как вы, пони, но я, если сгармониться, то всегда за!

- Флаттершай? - спросила Твайлайт, поворачиваясь к светло-жёлтой пегаске.

- О, ум, почти. Правда, я бы надеялась ещё в конце на небольшую молитву... если никто не против, конечно.

- Прямо сейчас? - подняла бровь Эпплджек.

- Позволь ей это, ЭйДжи, - сказала Рейнбоу. - Это важно для неё, а что важно для неё, то важно и мне.

- Ну, это ж в любом случае не помешает.

- Пожалуйста, Флаттершай, - сказала Твайлайт.

Флаттершай взяла глубокий вдох и заговорила, мягко и ясно. - Пусть все существа обретут счастье. Пусть всех покинет горе. Пусть все надут в своих сердцах любовь и доброту. Пусть всё живёт в гармонии. веря в равенство всех живых существ. Пусть все настоящие друзья будут вместе всегда, в этом мире и навсегда после. Пусть все существа надут свой мир. Я готова, Твайлайт.

- Ну хорошо, раз все готовы, - сказала Твайлайт, сглатывая комочек, - тогда посоздаём немного Элементов Гармонии.

- Давай уже приступим, - вызвалась Рейнбоу Дэш. - Я могу пойти первой, показать, как это делается.

Просьба в глазах Рейнбоу сказала Твайлайт, что было там настолько большее за всей бравადой. Пони, что представляла верность, просто не вынесла б смотреть, как исчезают её друзья, одна за одной.

- Я знаю, что это, может, диковато говорить это сейчас, - начала Твайлайт, - но я хочу, чтобы вы знали, что я чувствую себя самой счастливой пони какие только жили. Я никогда не думала, что найду таких друзей как вы. Я выросла, даже не зная, что есть дружба. Но вот, я встретилась с вами, девочки, и вы поделились её магией со мной, и я теперь знала, что нет силы замечательнее, крепче и вечнее истинной дружбы, и любви, которые есть часть друг друга. Мне ужасно жаль, что это выходит единственный путь спасти Эквестрию, но это ничуть не умаляет как я счастлива, что у меня были эти годы и всё что нам выпали. Я люблю вас всех, так сильно.

- Да, я тоже люблю тебя, - сказала Рейнбоу, опустив глаза к земле. - По-настоящему.

- Я тоже! - воскликнула Пинки.

- Мы все, - сказала Флаттершай.

- И мы совсем не виним тебя ни в чём, дорогая, - добавила Рэрити. - Мы дорожим каждым моментом который ты с нами. И знаешь, это ведь, в некотором смысле, позволит нам навсегда стать вместе.

Заговорила Эпплджек. - Ты знаешь, Твайлайт, как я смотрю на все те верования нашей Шай - ничего личного, сахарок, - но на случай, если она права, то - до скорой встречи, думаю. Ну а нет - ну что ж, это была честь. - Она откозырнула к шляпе.

Все семь долгий момент стояли в тишине, пока Твайлайт наконец не набралась духу. - Хорошо тогда, - сказала она. - Приступим. Рейнбоу Дэш, подойди ближе и положи копыто на свой Элемент.

- Это легко. - Пегаска ступила к пню; все остальные отступили шаг назад от друга. Рейнбоу оглянулась, - Да нормально. Ничто не длится вечно, или как там? О, и Спайк: если переживёшь как-то тот магический взрыв, глянь, сможешь ли найти кого, кто присмотрел бы за Танком?

- Ум, само собой! - пообещал Спайк.

- Ага. Ладно, Твай. Давай.

Твайлайт не отвечала, но концентрировалась взамен на заклинании которое разработала. Если расчёты окажутся верны и всё пойдёт по плану, она сумеет уплотнить весь жизненный настрой пони и закрыть его колебания в кристаллической решётке камня. Конечно, наличие Элементов в будущем весьма говорило, что она преспуеет, но это не значило, что сейчас можно позволить себе любую небрежность.

Твайлайт собрала достаточно сил, и рожка сошёл разряд пурпурной магии, накрывший яркой вспышкой на мгновение весь пень и Рейнбоу Дэш. Когда свет стих, пегаски уже не было, только на спиле остался лежать краснеющий диамант, искусно огранённый в форму стрелы молнии. Твайлайт повернулась к Пинки Пай, что неторопливо глянула в ответ.

- И значит, это так была построена Эквестрия! На камне! - воскликнула Пинки, и также исчезла в яркой вспышкой, втянувшейся в алмаз-воздушны шарик, плод трудов Рэрити. Теперь камень налился блестящим синим. Пинки ушла. Следующей была Флаттершай.

- Э-это не больно, Твайлайт? - спросила она. - Я надеюсь, это не больно.

- Если честно, не знаю, - ответила Твайлайт. - Надеюсь нет.

- О. Хорошо. До свидания, Твайлайт.

- До свидания, Флаттершай.

За вспышкой, Флаттершай растворилась в свете, наполнивший самоцвет-бабочку мягко-розовым

свечением. Твайлайт почувствовала горячую слезу, смочившую ей щеку. Моргая, она повернулась к Эпплджек.

- Если можешь устроить, мы б хотели уйти вместе, конечно, - сказала оранжевая пони. - Я вряд ли бы смогла наблюдать эту утрату.

- Мы как-то привязались друг к другу, видишь, - добавила. - Не совсем уверена, как так вышло.

- Я попробую конечно, - с сомнением сказала Твайлайт.

- Ну что же, время прощаний тогда, Эпплджек, - сказала Рэрити, вздыхая. - Думаю, тут дальше уже некуда отпираться. Нужно признать, что я так и помру старой девой.

- Ай, сено - по крайней мере была я, - ответила Эпплджек. - Я знаю, мы не о таком мечтали, и всё это далеко от любой романтики, но... - Эпплджек сняла шляпу и приложила её к сердцу. - Знаешь, ты очень скрасила мне эту новую судьбу. С тобой, я всегда имела силы подниматься по утрам и отправляться по своим посадкам. Я не знаю, какие сумасшествия бывают на уме у жизни, когда она так расставляет, но я должна отдать ей должное - она воистину свела меня с моей второй половиной.

Рэрити использовала телекинез вытянуть у Эпплджек шляпу и нахлобучила её себе на голову, затем притянула Эпплджек ближе и приластилась о её шею. - С тобою мне всегда легко давались красота и дельность, Эпплджек.

Наконец, Рэрити открыла глаза и глянула к Твайлайт. - Прощай, Твайлайт. Прощай, Спайки-Вайки.

Спайк отвёл взгляд, когда Твайлайт склонила рожок для заклинания в последний раз. Когда вспышка угасла, на пне лежали оранжевый самоцвет в форме яблока и сверкающий фиолетовый алмаз.

- Вот и конец, Спайк, - меж тяжёлыми дыханиями/мучась с дыханиями, вынесла Твайлайт. К ней подступала слабость, частью от интенсивного использования магии, но в многом и из-за разъедающей вины. Как бы они ни пытались уверить её, что это был единственный и верный выбор, и поступить иначе было невозможно, факт оставался фактом: она оставит этот мир, сознательно и самолично убив кого любила больше всех.

Её затягивала мысль, как это будет для Селестии, когда она пройдёт все пункты плана, изложенного в дневнике Твайлайт, когда они исчезнут передней в воронке времени. Она бы чувствовала такую же пустоту, зная, что никогда больше их не увидит? Она, по крайней мере, должна терпеть это недолго, ведь скоро и сама последует за ними. Селестию же ожидают тысячи лет. Твайлайт была весьма уверена теперь, что она худшая мать в истории вселенной.

- Спайк, - начала она. - Тия и Лула...

- Я присмотрю за ними, обещаю, - ответил он. - Я присмотрю и отдам их на обучение магам, и буду наблюдать сколько потребуется, пока они не победят Дискорда и не приобретут все навыки, чтобы взойти на трон Эквестрии.

- Я чувствую себя ужасно, что оставляю тебя так.

- А. у нас ведь были времена, - ответил Спайк, глаза влажнилились. - Это не будет совсем плохо. Я найду приличный вулкан, вздремну до времени, когда настанет час отправить вас всех в прошлое моим улётным магическим огнём. Моё ж дыхание годится не только свитки посылать в столицы. О, и так, между прочим: я не червь. Потолковать бы с тем, от кого это пошло.

- Спайк?

- Да, Твайлайт?

- Ты нормально?

- Не то чтобы.

- Да. Как я.

- Я ещё могу помочь тебе закончить что нужно.
- О лучшем первом помощнике нельзя и мечтать.
- Я тоже люблю тебя, Твайлайт.
- Скажешь девочкам не ссориться друг с дружкой, хорошо? Как я уйду?
- У них там с этим намечается одна проблема, учитывая всё то дело с Найтмер Мун.
- Я знаю. Но просто, пробуй.
- Попробую.
- Хорошо. Мы сделаем это утром, когда я попрощаюсь с девочками, если это не убьёт меня - видеть их лица, когда я скажу, что собираюсь их оставить.
- Эм, а до утра может и вряд ли. Что-то с Элементами!

Спайк бурно запёкывал на что-то позади неё, и она спешно повернулась посмотреть. Один за одним, вновь созданные Элементы Гармонии наливались ярчеющим светом. Твайлайт могла чувствовать возмущения силы, поднимающейся в них.

- Что происходит? Что- - Твайлайт оборвал слепящий луч энергии, ударивший в неё, собравшись из всех сияющих исходящих светом кристаллов. Её окутал свет, и она почувствовала, что копыта оторвались от земли. Ощущение не было совсем новым; она уже испытывала такое.

Она знала изменения, ещё копыта даже не коснулись вновь земли, и, слушая ощущение, расправила крылья. Элементы, впрочем, ещё не окончили свою работу, поскольку вокруг Твайлайт вновь разгорелось кольцо света, и в тёмное небо взметнулся луч многокрасочного цвета. Внезапно, где-то высоко вверху пучок света накалился невозможно ярким светом и расцвёл на шесть точек-звёзд, окружённых кольцом огней ещё сиятельней.

Группа Гармонии. Друзья. У Твайлайт не было ни времени, ни интереса на астрономию в этом времени, но как она могла быть настолько слепой, чтобы не заметить отсутствие на небе любимых звёзд наставницы? Флаттершай всё-таки была права, и вот, они звали её. Твайлайт знала, что должна теперь присоединиться к ним, задействовать то заклинание, что написала, и создать последний Элемент Гармонии, Элемент Магии.

- Мама?

Твайлайт кружнулась на осторожный шёпот дочки.

- На улице был шум и свет. Мама, ты похожа на Принцессу. Ты Принцесса? - за несколько шагов от двери дома стояла Тия; на спине, держась за её шею и так же с интересом выглядывая из-за головы сестры, на мать смотрела Луна.

- Да, моя любовь, я Принцесса, совсем как из историй, - сказала Твайлайт. - Я - твоя Принцесса, навсегда. Я буду присматривать за тобой, оберегать от всех невзгод, и если кто-нибудь из вас будет в беде, я упрошу, и сами звёзды помогут вам. Но всё же, думаю, мне пора идти.

- Куда ты уходишь? - спросила её дочь.

Твайлайт подняла переднюю ногу, указывая в ночное небо, к созвездию у полюса, что до сих пор было увенчано короной света. - Спайк присмотрит за вами, - сказала она. - Когда почувствуешь, что тебе нужен мой совет, что ты нуждаешься во мне, в любой из нас - взгляни на эти звёзды. Я буду там, и поддержу. - Она чувствовала спокойствие и безмятежность, бесспорно невозможные в такое время. Она пыталась ощутить любую скорбь, вину или горе, но те чувства просто смыло всей магией любви, гармонии и дружбы, идущих сквозь её.

- Я не понимаю, - за всхлипом, прошепнула Тия.

- Настанет день, и ты поймёшь, - сказала Твайлайт. - Пони - магические создания, - продолжала

она. - Но не только это. Мы живём здесь. - Она коснулась копытом груди, как раз над сердцем. - Помни это, и помни, что я всегда люблю тебя и Лулу, люблю как то не выразят никакие неуклюжие слова.

- Я люблю тебя, Принцесса Мама.

- Ты должна быть сильной, Селестия. Ради сестры.

- Хорошо.

- Будь сильной, и смелой. Прощай, моя Принцесса.

Твайлайт ещё видела, как Тия галопирует к ней, с Луной на спине, пусть даже тело уже отнималось. Но ко времени, когда кобылка доскакала до места, она уже исчезла. На спиле пня, сиял в своей короне Элемент Магии.

Моментом позже, свет угас. Шесть ярких звёзд светили над Эквестрией из высочайшей точки на небесной сфере, где закрепились отныне навсегда. Шесть самоцветов с силой на тысячи спасений мира лежали на старом спиле где был ствол. Один юный дракон смотрел в небеса. Две новые Принцессы Эквестрии не плакали.