

Meus caros amigos,

A memória é uma forte aliada da criação plena. A memória individual ajuda-nos a processar as experiências do passado, abrindo caminhos de pensamento que nos transformam e fazem crescer. O mesmo acontece com a memória colectiva: é através dela que se abrem diálogos plurais e reflexões com o poder de regenerar a sociedade no presente — se não a conhecermos, estaremos condicionados a repetir os mesmos erros e os mesmos padrões.

Foi assim que, em 2005, surgiu a ideia para o documentário musical *Meu Caro Amigo Chico* (2012), um filme de produção independente e sem qualquer financiamento público. O filme, que junta músicos portugueses e brasileiros, apresentando a relação musical entre Portugal e Brasil, foi feito através de parcerias e com o apoio generoso de toda a equipa técnica e artística, recorrendo também a algum material de arquivo da RTP, entre outros.

O filme foi exibido em festivais nacionais e internacionais desde 2012, do IndieLisboa à Mostra Internacional de Cinema de São Paulo, e ao Festival Atlântico - Philharmonie Luxembourg, entre outros. A 25 de Abril de 2020, em contexto da pandemia de Covid-19, foi exibido extraordinariamente online, em sinal aberto e sem fins lucrativos, felicitando Chico Buarque pelo Prémio Camões. A exibição atravessou o Atlântico e alcançou mais de 60 000 espectadores e centenas de milhares de reações numa só semana. Desde então, tem sido ainda mais pedido pelo público, instituições e pela comunidade universitária dos dois países.

Planeado para estrear no canal RTP Música, que nunca chegou a existir, foi finalizado em 2012 com o princípio de que a RTP seria parceira: ficou acordada a cedência de arquivos RTP e a contrapartida da primeira janela exibição e uma futura negociação destas condições. No entanto, desde 2012, não foi mais possível a contratualização com a RTP, sendo repetidamente adiada pelo canal. Agora, a RTP já não cede os direitos do uso comercial do arquivo e abdicou do seu privilégio de exibição, contrariando o acordo inicial, demonstrando pouco ou nenhum interesse, fazendo propostas a custo zero ou de verbas simbólicas e sem acordo de arquivo.

O filme ficou suspenso, e o licenciamento das obras musicais e restantes arquivos impossibilitado. Suspensos estão também, há mais de 9 anos, o pagamento à equipa técnica, a possibilidade de recuperação de investimento, candidaturas a apoios, e outras exibições do filme fora do circuito de festivais.

Restou uma estrutura de produção fragilizada, agravada pela pandemia, reduzida aos autores do filme. Ficámos perante um dilema ético: exibir o filme, desrespeitando os profissionais da cultura nele envolvidos, ou não exibir. Sabemos da extrema importância da boa prática profissional para a estabilidade do sector cultural, por isso, temos escolhido não o exibir em defesa da equipa técnica e artística do documentário, excepto em situações extraordinárias sem fins lucrativos de celebração da Cultura (2020), e com o apoio de todos os artistas retratados.

A RTP tem a responsabilidade de atuar eticamente no mercado audiovisual, honrando os compromissos assumidos e defendendo os conteúdos de produção original em língua portuguesa. A RTP tem também um papel de apoio ao sector cultural, obrigações perante os produtores e criadores independentes de língua portuguesa, e perante os músicos. Pode e deve ser a principal aliada e interessada em manter viva e acessível a Cultura e a memória colectiva de um país — neste caso, Portugal e Brasil.

É por isso que exigimos à RTP uma rápida resolução deste impasse, que temos vivido com perplexidade, incompreensão e frustração ao longo dos anos. Pedimos à RTP que cumpra o nosso acordo inicial, autorizando a cedência do Arquivo para este projecto e negociando uma verba de exibição digna, possibilitando o licenciamento e a exibição comercial do filme a todo o seu público mundial. É para isso que fazemos filmes: para serem vistos. É também para isso que defendemos a RTP: para que os mostre e os dê a conhecer.

Pedimos à RTP que colabore activamente com a nossa comunidade e que facilite o acesso ao seu Arquivo aos mais diversos agentes da Cultura e da Educação, agora e no futuro, evitando a repetição destas situações. O Arquivo RTP é uma parte essencial da memória audiovisual do nosso país e do nosso referencial de memória colectiva, permitindo-nos manter vivo o diálogo sobre democracia, liberdade, pós-memória e cultura.

Por respeito ao trabalho dos profissionais da cultura, do cinema e audiovisual, dos músicos, autores, intérpretes e técnicos; pelo público; por esta e por outras obras em situação semelhante, manifestamos o nosso apoio a este filme.

28 de outubro de 2021

Os autores,

Joana Barra Vaz — Realizadora / Argumentista / Produtora

Maria João B. Marques — Argumentista

Rui Pires — Montador / Argumentista

Para subscrever, enviar email para meucaroamigochico@gmail.com

com **Nome + Profissão + País + "Subscrevo"**

Subscritores serão atualizados diariamente.

A equipa artística e técnica do filme,

Abel Ribeiro Chaves — Optec Filmes / Apoio Produção, Portugal

Catarina Viana — Artista / Ilustração e Lettering

Gil Chagas — Chefe de Produção, Projecto Marginal / Assistente de Realização

Hugo da Nóbrega Cardoso — Câmara / Apoio Produção

Ivânia West — Câmara / Ass. Realização

Ivo Tomás Costa — Ass. Realização

José de Castro — Banda Sonora

Lisa Persson — Câmara

Maria Helena Viegas — Ass. Produção / Catering

Mário Dias — Dir. Som

Pedro Pereira — Produção, Projecto Marginal / Produtor, Portugal

Tiago Miguel Nicolau Alves — Câmara

Tiago Raposinho — Dir. Som / Mistura de som

Vanda Noronha — Fotografia de Cena

Vasco Monteiro — Montagem

Artistas e Músicos participantes no filme,

Ana Brandão / Real Combo Lisbonense — Atriz, Músico

António Sérgio Martins Lima / Zelig — Músico, Portugal

Jacinto Lucas Pires / Os Quais — Escritor, Músico

João Afonso — Músico

José Eduardo Agualusa — Escritor

João Cabrita / Sérgio Godinho — Músico, Portugal

JP Simões — Músico

Luanda Cozetti de Freitas / Couple Coffee — Músico

Sérgio Nascimento / Sérgio Godinho — Músico

Norton Daiello / Couple Coffee — Músico, Portugal

Nuno Prata — Músico

Nuno Rafael / Sérgio Godinho — Músico

Manuel Gomes Coelho pinho da Cruz / Ornatos Violeta/ Foge Foge bandido — Músico, Portugal

Marco Armés / Feromona — Músico

David João Linhares dos Santos / Bernardo Barata — Músico

Entidades subscritoras,

APORDOC — Associação pelo Documentário

APTA — Associação Portuguesa de Técnicos de Audiovisual - Cinema e Publicidade

A.R.A. — Assistentes de Realização e Anotadores

Latoaria — Associação Cultural

Subscrevem igualmente esta carta aberta,

Ágata Melquiades — Produtora, Portugal

Albertina Maria Mendonça de Sousa Caco — Educadora de infância, Portugal

Aldo Rosa — Engenheiro, Brasil

Alex D'Alva Teixeira — Músico, Portugal

Alícia Gaspar — Editora na plataforma cultural BUALA, Portugal

Aline Frazão — Música, Angola

Alípio Padilha — Fotógrafo, Portugal

Álvaro Antônio Brito Reis — Servidor público federal, Diretor de TI, Bahia, Brasil.

Ami Daisy de Freitas Viana Pereira — Técnica de iluminação, Portugal

Ana Ademar — Empresária, Portugal

Ana Amor Santos — Arqueóloga e Tradutora, Portugal

Ana Cláudia — Músico, Portugal

Ana Cláudia Rodrigues Serrão — Músico, Portugal

Ana Cláudia Silva, Portugal

Ana Ferreira — Técnica de Comunicação, Portugal

Ana de Sousa Vieira — Produtora, Portugal

Ana Moreno — Psicóloga, Tradutora e Activista, Alemanha / Portugal

Ana Ramos — Assistente de Imagem, Portugal

André Castro Soares — Antropólogo, Portugal

André Rodrigues — Estudante de som e imagem, Portugal

Andreia Bertini — Colorista, Portugal

Andreia Costa — Designer

Andreia Ferreira Guedes de Almeida — Técnica auxiliar de farmácia / Entalhadora

António Gomes — Músico / Professor, Portugal

Afonso Branco — Estudante, Portugal

Afonso Wallenstein Carneiro — Afinador de pianos, Portugal

Alex D'Alva Teixeira — Músico, Portugal

Álvaro Antônio Brito Reis — Servidor Público Federal, Diretor de TI, Brasil

Ana Baldaque Vilamariz Santos Oliveira, Portugal

Ana Isabel Ruiz Barata, Portugal

Ana Nagy — Música, Portugal

Carta Aberta à RTP — Para que *Meu Caro Amigo Chico* possa ser visto

Ana Pérez-Quiroga — Artista visual, Portugal

Ana Simão, Portugal

André Santos — Músico, Portugal

Andrea Madeira — Designer, Brasil

António Pedro Lopes — Artista / Curador, Portugal

António Quintino — Músico, Portugal

António Santos — Programador, Portugal

Bárbara Parreira — Bióloga, Portugal

Bárbara Trigo Jordão — Segunda Assistente Realização / Argumentista, Portugal

Beatriz Diniz — Músico, Portugal

Beatriz Helena Furlanetto — Professora da Universidade Estadual do Paraná, Brasil

Beatriz Vieira Nunes — Investigadora Doutoranda/Música, Portugal

Beatriz Pequeno — Fotógrafa, Portugal

Bruno Carvalho — Técnico Analista de Laboratório, Portugal

Bruno Lourenço — Cineasta, Portugal

Bruno Vasconcelos — Músico, Portugal

Carla Santos Vieira — Portugal

Carlos Ramos — Director e Programador do IndieLisboa, Portugal

Carlos Alves Correia — Engenheiro de Desenvolvimento, Portugal

Carluz Belo - Músico — Portugal - Subscrevo

Carolina Vitória Pereira de Araújo Pinheiro Teixeira — Estudante Universitária, Portugal

Catarina Barra Vaz — Psicoterapeuta, Portugal

Catarina Falcão — Música, Portugal

Catarina Gonçalves — Músico, Portugal

Catarina Neves – Bolseira doutoramento, Portugal

Catarina Pinheiro — Estudante, Portugal

Catarina Salinas — Músico, Portugal

Catarina Silva — Técnica Superior de Relações Internacionais, Portugal

Catarina Valadas — Música, Portugal

Cátia Bartilotti — Bióloga Marinha, Portugal

Cátia Marina Henrique Oliveira — Música / A Garota Não, Portugal

Cátia Ribeiro — Atriz, Portugal

Carla Isabel Silva — Auxiliar de Ação Médica, Portugal

Carlos Isaac — Director de Fotografia, Portugal

Carolina Abreu — Cineasta, Portugal

Chloe Suzana Pais Daquet — Marceneira / Atelier São Vicente, Portugal

Clara Davidovich — Professora aposentada

Militante de Direitos Humanos e Violência contra a mulher, Brasil

Cláudia Armada — Médica, Portugal

Carta Aberta à RTP — Para que *Meu Caro Amigo Chico* possa ser visto

Cláudia Cordeiro — Galerista / Empresária, Portugal
Cláudia Rita Oliveira — Montadora, Portugal
Cláudia Sofia Francisco Simões — Bordadeira, Portugal
Cláudia Silvestre — Montadora, Portugal
Cristiana Vizeu Pinheiro Vaz Osório — Psicóloga, Portugal
Cristina Branco — Cantora, Portugal
Cristina Ganâncio — Fotógrafa, Portugal
Cristiano Saturno — Northern Lights Guide, Park Operator, Canadá
Daniela Alexandra Geraudes Duarte — Enfermeira
Daniela Kikuchi — Engenheira de Gestão Industrial, Portugal
David Gonçalves Badalo — Perchista / Som, Portugal
David San Romão Curvelo Garcia — Professor, Portugal
Daphné Bastos — Entalhadora, Portugal
Demian Feitosa Pontes — Designer Gráfico, Brasil
Diana Andringa — Jornalista, Portugal
Diana Moreira — Brand Manager, Portugal
Dídio Pestana - Sonoplasta, Músico, Cineasta - Portugal
Diogo Faro, Portugal
Elisabete Reis, Portugal
Emanuel Vicente — Designer, Portugal
Emídio Buchinho — Operador, Montador e Designer de Som
Músico e Compositor | Professor Universitário e Formador, Portugal
Eudénio Bezerra da Silva — Professor, Brasil
Eufrásia Silva, Portugal
Fausto Barros da Silva — Professor, Portugal
Fernando Alle — Realizador, Portugal
Filipa Marinho — Música, Portugal
Filipa Oliveira Marques da Cruz — Designer, Portugal
Filipa Rosário — Investigadora Académica, Portugal
Filipe Mateus Pedro — Festival MUVI, Portugal
Filipe Malheiro Fontes Pereira de Melo — Músico
Filipe Miranda — Artista, Portugal
Filipe Pires Machado — Road Manager / Produtor Musical / Técnico de Som, Portugal
Flávia de Souza Leão — Advogada, Brasil
Fred — Músico, Portugal
Gonçalo Ferreira — Técnico de som / Músico, Portugal
Gonçalo Tocha — Cineasta, Portugal

Carta Aberta à RTP — Para que *Meu Caro Amigo Chico* possa ser visto

Guinga — Músico, Brasil

Gustavo Paso —Diretor Teatral, Brasil

Henrique Oliveira — Investigador, Portugal

Helena Mafalda Cardoso de Almeida — Psicóloga, Portugal

Helena Nogueira-Silva — Tradutora / Designer / Xadrezista, Portugal

Helena Roseta, Portugal

Hugo Azevedo — Director de Fotografia, Portugal

Ilda Maria Magalhães Pinto de Carvalho — Funcionária pública, Portugal

Inês Esteves — Funcionária Judicial, Portugal

Inês Pereira Guerreiro Jorge — Estudante de Doutoramento, Portugal

Inês Silva, Portugal

Ipiranga Neto — Professor, Brasil

Joana Alegre — Cantautora, Portugal

Joana Areal — Designer, Portugal

Joana Cabral Cotrim — Atriz, Portugal

Joana Ferreira — Produtora cinema, Portugal

Joana Pires — Gestora de redes sociais, Portugal

Joana da Silva Cortes — Designer, Portugal

Joana Vaz da Silva — Produção, Portugal

João Ferreira Oliveira — Jornalista, Portugal

João Berhan — Músico e Editor, Portugal

João Grosso — Actor, Portugal

João Lopes — Operador de som, Portugal

João Miguel Sequeira Sapateiro — Técnico de som

João Mineiro — Investigador, Portugal

João Neves — Músico, Portugal

João Pedro Franqueira Macedo da Cunha — Médico, Portugal

João Tomás Apolinário da Costa — Analista Financeiro, Portugal

João Vilas-Boas — Actor, Portugal

José António do Carmo Pardal — Gestor, Portugal

José Leonardo de Bessa Carvalho — Oficial da Marinha Mercante, Portugal

José Manuel Duarte Fernandes — Professor do Ensino Secundário, Portugal

José Pereira da Silva — Agente Artístico, Portugal

José Roberto W. Abrunhosa — Advogado e Procurador do Estado, Aposentado

Jorge Ferreira da Costa — 1º Assistente de Realização, Portugal

Jorge Madeira — Escritor, Argentina

Jorge Manuel Godinho Faustino — Engenheiro Informático, Portugal

José Victor Peixoto — Advogado, Portugal

Júlia Gonçalves — Estudante, Portugal

Carta Aberta à RTP — Para que *Meu Caro Amigo Chico* possa ser visto

Julia Santos Cossermelli de Andrade — Professora e Pesquisadora em Música /

Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Juliane Rugar — 2a assistente de Imagem, Portugal

Lena d'Água — Cantora, Portugal

Leydiane Bastos Lima — Professora, Brasil

Lídia Lantos — Pianista e Professora, Portugal

Liliana S. Ribeiro — Psicóloga, Portugal

Lizandra Carvalho

Luca Argel — Cantor e Compositor, Portugal

Lucas Manassi Panitz — Pesquisador em Música / Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Lucinda Deus — Oficial de Justiça, Portugal

Luis Clara, Moullinex — Músico, Portugal

Luís Pereira — Argumentista, Portugal

Luísa Matos — Estudante de Música, Portugal

Lurdes Nobre — Produtora Cultural, Portugal

Mafalda Corvacho — Médica Interna de Formação Especializada em Psiquiatria, Portugal

Manuel Arriaga, Portugal

Manuela Alexandra Pimentel Pires — Artista Plástica, Portugal

Mariana Camacho — Música, Portugal

Marco Pombinho — Músico, Portugal

Marcos Torres — Professor do Departamento de Geografia / Universidade Federal do Paraná, Brasil

Margarida Rendeiro — Professora universitária e investigadora

Maria do Carmo Godinho Gonçalves — Psicóloga, Portugal

Maria do Rosário Barra — Gestora Hoteleira, Portugal

Maria Cristina Lange — Aposentada, Portugal

Maria João Berhan da Costa — Ativista, Portugal

Maria José Nóbrega Rodrigues — Técnica Superior Área Ciência,
Investigação & Desenvolvimento, Portugal

Maria Manuela Alves Gomes Fernandes — Enfermeira, Portugal

Maria Teresa dos Santos Henriques — Professora e Diretora Artística, Portugal

Mariana Santana — Assistente de Imagem, Portugal

Mariana Santos — Responsável de Comunicação, Portugal

Mário Rui Filipe — Professor de Teatro, Encenador e Actor, Portugal

Marília Laranjeira — Professora, Portugal

Marisa Ferreira — Produção Cultural, Portugal

Marisa Rodrigues da Silva — Vendedora de Livros, Portugal

Marta Abecasis Pinto da Silva — Advogada, Portugal

Marta Barahona Abreu — Atriz, Portugal

Marta Falcão — Música, Portugal

Carta Aberta à RTP — Para que *Meu Caro Amigo Chico* possa ser visto

Marta Lança — Trabalhadora da cultura / Editora do BUALA, Portugal

Marta Marialva — Bióloga, Portugal

Marta Sousa Ribeiro — Realizadora e Produtora, Portugal

Maurício Barra — Gestor Associação Humanitária, Portugal

Maurício Cardoso — Professor de História / Universidade de São Paulo, Brasil

Matilde Caldeira — Estudante, Portugal

Matilde Parreira — Directora de Contas, Portugal

Mia Tomé — Atriz / Autora, Portugal

Miguel Ferreira, Portugal

Miguel Maria, Portugal

Nádia Henriques — Directora de Arte, Portugal

Nádia Schilling — Arquitecta Paisagista e Música, Portugal

Natália Brandão — Advogada, Brasil

Nelson Costa — Técnico Superior Educação, Portugal

Nilson Muniz — Ator, Músico, Poeta e Performer, Portugal

Nuno Antunes — Músico, Estados Unidos da América

Nuno Catarino — Crítico de jazz, Portugal

Nuno Miguel Saborida Realinho — Professor, Portugal

Nuno Pires — Empregado de Cinema, Portugal

Nuno Rodrigues — Engenheiro Informático, Portugal

Óscar Silva — Músico, Portugal

Ovídio de Sousa Vieira — Programador Cultural / Director Artístico /

Mediador Cultural / Produtor Executivo, Portugal

Pablo Albo — Narrador oral, Espanha

Patrícia Couveiro — Realizadora, Portugal

Paulo Dantas da Silva Filho — Jornalista/Terapeuta - Brasil

Paulo Farinha — Jornalista, Portugal

Paulo Lima — Sound designer, Portugal

Patrícia Ribau — Estudante, Portugal

Pedro Cabeleira — Realizador, Portugal

Pedro Castanheira — Diretor de Fotografia, Portugal

Pedro Gonçalves — Engenheiro, Portugal

Pedro Gomes Monteiro — Advogado, Portugal

Pedro Lucas — Músico, Portugal

Pedro Rocha — Técnico de Eletrónica

Pedro Sabino — Argumentista, Portugal

Pedro Serpa — Gráfico, Portugal

Pedro Schacht Pereira — Professor Universitário, EUA

Raimundo Carvalho — Músico, Portugal

Raimundo José Sanches Pousada — Professor / Concept artist / Art Director, Portugal

Carta Aberta à RTP — Para que *Meu Caro Amigo Chico* possa ser visto

Raquel Freire — Cineasta, Portugal
Ricardo Coelho — Professor, Portugal
Ricardo Marques — Poeta e Tradutor, Portugal
Ricardo Martins — Músico
Ricardo Soares — Estudante / Músico, Portugal
Rita Baeta Neves — Actriz, Portugal
Rita Frade — Técnica Superior de Diagnóstico e Terapêutica na área das Análises Clínicas
e Saúde Pública, Portugal
Rita Martins da Costa Burmester — Fotógrafa, Portugal
Rita Oliveira — Música, Estados Unidos da América
Rita Pires — Bióloga Marinha, Portugal
Rita Raposo — Arquitecta, Portugal
Rita Romão — Museóloga, Portugal
Rúben Folha — Professor e Designer Gráfico, Portugal
Rui Albuquerque Sousa — Cons. Informático, Portugal
Rui Ângelo Araújo — Escritor / Director artístico do Teatro Municipal de Vila Real /
Membro da Direcção da Espaço Público
Associação Profissional de Programadores Culturais, Portugal
Rui Dinis — Director Fundacion Bahia de Portobelo, Panamá
Rui Manuel Matilde Galveias — Músico, Portugal
Rui Miguel Oliveira Rodrigues — Designer Gráfico, Portugal
Rute Pinto — Arquiteta, Portugal
Salomé Ferreira Afonso — UX Designer, Portugal
Samuel Úria — Músico, Portugal
Sara Serpa — Cantora e Compositora, Portugal / Estados Unidos da América
Sara Teixeira — Cabeleireira, Portugal
Selma Uamusse — Música, Portugal / Moçambique
Sílvia Barbeiro — Atriz, Portugal
Simão Paraíso — Estudante, Portugal
Sofia Jacinto — Investigadora em Psicologia, Portugal
Sofia Lovegrove Pereira — Profissional de Património Cultural / Investigadora independente
Países Baixos / Portugal
Susana Rodrigues de Carvalho — Médica, Portugal
Susana Vassalo — Arquitecta ,Portugal
Tamara Alves — Artista Plástica, Portugal
Tânia Neves Correia — Arquitecta, Portugal
Teresa Cerqueira — Investigadora / Direcção do Cineclube do Faial - Portugal
Teresa Machado — Atriz, Portugal
Teresa Sequeira, Portugal
Tiago Diniz-Porto — Arquitecto, Portugal

Carta Aberta à RTP — Para que *Meu Caro Amigo Chico* possa ser visto

Tiago Gomes de Sousa — Engenheiro de Som, Portugal

Tiago Maya — Fotógrafo

Tiago P. de Carvalho — Realizador, Portugal

Tiago Valente da Silva Antunes — Técnico de Restauro de Filmes, Portugal

Tomás Correia da Silva — Arquitecto, Portugal

Valeria Caboi — Performer, Itália

Vânia Rodrigues — Actriz, Portugal

Vasco Costa — Produtor, Portugal

Vasco Dias — Produtor / Músico, Portugal

Vasco Pimentel — Director de Som, Portugal

Vasco Viola — Chefe de produção, Portugal

Vera Lúcia Vitória Neves — Arquitecta, Portugal

Vítor Sousa — Biólogo, Portugal

Wilson da Costa — Fotógrafo, Brasil

Xana Lagusi — Atriz e Produtora de Artes Performativas, Portugal

Zé Manel — Músico, Portugal