

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНИХ МОВ
КАФЕДРА GERMANСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ, ПЕРЕКЛАДУ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З НАПИСАННЯ КУРСОВИХ РОБІТ З МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ

здобувачів ступеня вищої освіти БАКАЛАВР

галузі знань: 01 Освіта / Педагогіка

спеціальності: 014 Середня освіта

предметної спеціальності: 014.02 Середня освіта (Німецька мова та зарубіжна література)

предметної спеціальності: 014.02 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)

Вінниця 2025

Методичні рекомендації з написання курсових робіт з методики навчання іноземних мов для студентів спеціальності 014 Середня освіта, предметної спеціальності 014.022 Німецька мова та зарубіжна література / уклад. Поселецька К. А., Рябчун Г.Ю., ВДПУ ім. М. Коцюбинського. 2025. 29 с.

Методичні рекомендації укладено з метою допомогти здобувачам вищої освіти у написанні та оформленні курсових робіт з методики навчання іноземних мов. Посібник деталізовано розкриває структуру і зміст курсової роботи, основні правила і вимоги щодо написання кожного структурного елементу дослідження, рекомендації щодо оформлення презентацій. Посібник включає докладно розроблені кафедрою критерії оцінювання курсових робіт та політику доброчесності при виконанні дослідження.

Методичні рекомендації призначено для здобувачів першого (бакалаврського) рівня освіти.

РЕЦЕНЗЕНТИ:

Довгалюк Т.А. – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри англійської мови та методики її навчання Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Сольська Т. М. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри германської філології, перекладу та зарубіжної літератури ВДПУ імені Михайла Коцюбинського

*Друкується за ухвалою Вченої ради факультету іноземних мов
Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла
Коцюбинського (протокол № 1 від 11.09.2025 р.)*

ЗМІСТ		
1	Загальна характеристика курсової роботи	4
1.1	Вибір теми курсової роботи	5
1.2	Збір та аналіз наукових фактів	5
2	Структура та зміст курсової роботи	6
2.1	Титульна сторінка	6
2.2	Зміст	8
2.3	Вступ	9
2.4	Теоретичний розділ	10
2.5	Практичний розділ	10
2.6	Висновки	11
2.7	Список використаної літератури	11
2.8	Додатки	11
3	Оформлення курсової роботи	12
3.1	Загальні вимоги	12
3.2	Порядок оформлення цитувань і покликань	13
3.3	Оформлення списку використаної літератури	14
3.4	Таблиці. Малюнки. Діаграми	18
3.5	Додатки	19
4	Виконання курсової роботи	20
4.1	Етапи виконання курсової роботи	20
4.2	Рекомендації щодо оформлення презентацій до захисту курсової роботи	21
4.3	Процедура захисту курсової роботи	22
5	Критерії оцінювання курсової роботи	23
6	Політика академічної доброчесності	27
7	Список використаної літератури	29

1. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСОВОЇ РОБОТИ

Курсова робота – самостійне навчально-наукове дослідження студента, яке виконується з певного начального курсу або з окремих його розділів. Згідно з «Положенням про організацію навчального процесу у ЗВО України» курсова робота виконується з метою закріплення, поглиблення і узагальнення знань, одержаних за час навчання. Отже, курсова робота забезпечує систематизацію знань студентів з певної навчальної дисципліни, виявляє уміння застосовувати їх у процесі аналізу конкретних методико-педагогічних проблем, сприяє розвитку умінь самостійної навчально-пізнавальної та експериментальної роботи. Вона виконується з метою закріплення, поглиблення і узагальнення знань, одержаних студентами за час навчання та з метою вироблення умінь застосовувати знання для комплексного вирішення конкретного фахового завдання.

Курсова робота з методики навчання іноземних мов – це самостійна науково-дослідницька праця, що синтезує підсумок теоретичної та практичної підготовки в межах нормативної й варіативної складових освітньої програми підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та є формою контролю набутих здобувачем вищої освіти у процесі навчання інтегрованих знань, умінь і навичок, необхідних для виконання професійних обов'язків.

Метою підготовки курсової роботи є виявлення вміння здобувача самостійно виконати наукове дослідження з обраної проблеми, продемонструвати набуті під час навчання професійні компетенції в науково-дослідній діяльності.

Робота має засвідчити рівень фахової підготовленості її автора до професійної діяльності, а саме:

- ступінь оволодіння теоретичними знаннями в галузі методики навчання іноземних мов;
- вміння узагальнювати та аналізувати наукові джерела і фактичні дані;
- уміння творчо використовувати сучасні методики дослідження, напрацьовані у методиці навчання іноземних мов, та сучасні інформаційні технології;

- здатність до забезпечення інноваційної діяльності в процесі виконання своїх професійних обов'язків.

Курсову роботу з методики навчання іноземних мов виконують державною мовою.

1.1. Вибір теми курсової роботи

На початку семестру студенти мають можливість обрати тему курсової роботи з переліку тем та керівника курсової роботи. Обрані теми та вибір матеріалу дослідження надалі уточнюються на консультаціях з науковими керівниками і затверджуються на засіданні кафедри. Тема курсового дослідження повинна бути актуальною, відповідати сучасному етапові розвитку педагогічної науки та запитам практики. Формулювання теми повинно бути лаконічним та ємнісним, відображати мету, об'єкт і предмет, цільову групу.

1.2. Збір та аналіз наукових фактів

Кожне педагогічне дослідження розпочинається зі збору й систематизації фактів: опрацювання теоретичних джерел з обраного напрямку дослідження, виокремлення та систематизація наявних підходів до аналізу емпіричного матеріалу, підбору найбільш оптимального алгоритму дослідження відповідно до обраної теми. Наступним етапом є розроблення навчально-методичних матеріалів, розроблених здобувачами в ході написання курсової роботи, які повинні свідчити про вміння розробляти адекватні меті та завданням дослідження вправи з формування певних мовних навичок або розвитку мовленнєвих умінь, цікаві форми та прийоми навчання, добирати відповідний мовний та мовленнєвий матеріал, виготовляти наочні засоби навчання.

2. СТРУКТУРА ТА ЗМІСТ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Обов'язковими структурними елементами курсової роботи є:

- ☐ Титульна сторінка
- ☐ Зміст
- ☐ Вступ
- ☐ Розділ 1 (теоретичний)
- ☐ Висновки до 1 розділу
- ☐ Розділ 2 (практичний)
- ☐ Висновки до 2 розділу
- ☐ Висновки
- ☐ Список використаної літератури
- ☐ Додатки (за потреби)

Нумерація сторінок у тексті роботи починається зі сторінки, на якій розміщено ЗМІСТ – сторінка 2.

2.1. Титульна сторінка

Титульна сторінка курсової роботи містить інформацію про вищий навчальний заклад, в якому виконана робота, факультет, кафедру, де навчається здобувач вищої освіти, прізвище, ініціали автора, курс, науковий ступінь, вчене звання, прізвище ініціали наукового керівника, інформацію про членів комісії захисту, місто і рік виконання роботи.

Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського
Факультет іноземних мов
Кафедра германської філології, перекладу та зарубіжної літератури

КУРСОВА РОБОТА

на тему:

Формування навичок аудіювання з використанням
сучасних навчальних відео на уроці німецької мови
в учнів основної (базової) школи

Студентки 4 курсу, гр. 4 ДН факультету
іноземних мов

Мовчан Г. П.

Керівник:

канд. пед. наук, доцент

Поселецька К. А.

Національна шкала: _____

Кількість балів: _____

Оцінка ECTS: _____

Члени комісії: _____

(підпис)

(прізвище та ініціали)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

м. Вінниця – 2025 рік

2.2. Зміст

Зміст подають на початку курсової роботи. Він містить найменування та номери початкових сторінок вступу, розділів, підрозділів та пунктів (якщо вони мають заголовок), висновків до кожного розділу, загальних висновків, додатків, списку використаної літератури.

Зміст має відображати логіку дослідження в межах обраної теми, структуру та послідовність роботи. Назви розділів і підрозділів слід формулювати лаконічно і зрозуміло. Назви не повинні повторювати назву самої роботи, але мають корелювати з нею. Зразок оформлення змісту курсової роботи подано нижче.

ЗМІСТ

ВСТУП	3
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ ФОНЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ НА УРОКАХ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ	5
1.1. Поняття фонетичної компетентності. Види фонетичних навичок	5
1.2. Труднощі формування фонетичної компетентності	7
1.3. Етапи формування фонетичної компетенції	9
Висновки до 1-го розділу	11
РОЗДІЛ 2. ВИКОРИСТАННЯ АВТЕНТИЧНИХ ПІСЕНЬ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ФОНЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ	13
2.1. Функції автентичних матеріалів в процесі заняття	13
2.2. Організація заняття з використанням автентичних пісень	16
Висновки до 2-го розділу	18
ВИСНОВКИ	20
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	22
ДОДАТКИ	26

2.3. **Вступ** (2-3 стор.). В ньому необхідно обґрунтувати актуальність проблеми, що зумовила вибір певної теми, визначити об'єкт, предмет, мету, завдання дослідження, розкрити методологічну основу дослідження (загальнотеоретичні принципи, якими керувався автор, найголовніші першоджерела, що стали науковим фундаментом роботи), емпіричний матеріал дослідження (назви, кількість тощо матеріалів дослідження), вказати методи наукового пошуку, висунути гіпотезу (в експериментальних дослідженнях) та визначити, в чому полягає теоретичне та практичне значення роботи, вказати апробацію результатів дослідження (за наявності), структуру роботи.

Під актуальністю дослідження слід розуміти важливість аналізованих питань (проблем) для розвитку певної галузі науки, використання на практиці його результатів.

Дослідження починають із визначення його об'єкта і предмета. Об'єкт дослідження – це відносно самостійна система, яка підлягає теоретичному і практичному аналізу. Предмет дослідження – це частина, елемент об'єкта, що досліджується з певною метою в конкретних умовах. Таким чином, предмет дослідження – це більш вузьке поняття, ніж об'єкт.

З предмета дослідження випливає його мета. Мета – це уявлюваний наслідок дослідницької діяльності людини, результат, якого вона хоче досягти. Метою будь-якої наукової роботи є дослідження певної проблеми, що вирішується через ряд конкретних завдань.

Обов'язковою вимогою до кожної роботи є логічна відповідність теми дослідження його об'єкту, предмету, меті та завданням.

Методи дослідження є важливим засобом досягнення його мети і вибираються з урахуванням специфіки поставлених завдань. У науково-педагогічних дослідженнях найчастіше використовуються: метод вивчення теоретичних джерел, метод аналізу певного явища через його складові; описовий метод; зіставний метод; метод порівняльної характеристики тощо. Найпоширенішими методами, які використовуються при написанні робіт з методики навчання іноземних мов, можуть бути такі: спостереження, бесіда,

анкетування, інтерв'ювання, опитування, вивчення результатів навчальної діяльності школярів, аналіз документації, ситуативне моделювання, метод діагностуючих робіт тощо.

Наукову новизну робота матиме, якщо дослідник вперше дослідив проблему, зробив нові, часом відмінні від загальноприйнятих, висновки, сформулював нові положення, принципи, що розширюють вже відомі знання з проблеми, дозволяють по-новому вивчати чи трактувати окремі аспекти цієї проблеми, змодельовав і обґрунтував явище, теоретично та практично підтвердив гіпотезу дослідження тощо.

Теоретичне значення робота матиме, якщо студент зробить власні висновки і узагальнення на основі критичного аналізу наукової літератури, обґрунтує нові поняття, терміни, встановить невідомі досі закономірності, характеристики тощо.

Практичне значення наукового дослідження полягає у доцільності використання його результатів у педагогічній практиці.

Курсова робота складається з розділів. Кількість розділів залежить від складності теми та специфіки змісту дослідження. Найбільш вживаною є структура, що складається з двох розділів, кожен з яких включає два чи три параграфи.

2.4. *Перший розділ* – теоретична частина роботи, в якій автор викладає результати аналізу науково-теоретичної літератури з проблеми пошуку.

2.5. *Другий розділ* – практична частина роботи, в якій описується хід розв'язання конкретних завдань дослідження на основі теоретичних положень, викладених в першому розділі. Другий розділ має становити не менше половини обсягу всієї роботи.

Основному тексту цих розділів може передувати передмова з коротким описом вибраного напрямку та обґрунтуванням застосованих методів дослідження. В кінці кожного розділу формулюються короткі висновки зі стислим викладом наведених у розділі наукових і практичних результатів, що дає змогу вивільнити загальні висновки від другорядних подробиць.

В першому і другому розділах з вичерпною повнотою викладають

результати власних досліджень з висвітленням того нового, що вносить автор в розробку даної проблеми.

2.6. **Висновки** – заключна частина дослідження, в якій підводяться підсумки проведеної роботи, розкривається її значення, перспектива подальшого вивчення проблеми.

2.7. **Список використаної літератури** містить перелік всіх праць, які було проаналізовано при написанні наукового дослідження, а також довідкові та ілюстративні джерела.

2.8. **Додатки** до роботи становлять: глосарій ужитих в роботі понять і термінів, систематизований перелік ілюстративного матеріалу, який використовувався в тексті роботи, різні види унаочнення (таблиці, схеми, малюнки тощо), що мають узагальнюючий характер теоретичних чи практичних положень дослідження. В роботах з методики навчання мови це можуть бути ще й конспекти проведених уроків, програми експериментальних досліджень, тексти розроблених автором практичних завдань і вправ, інші дидактичні матеріали.

3. ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

3.1. Загальні вимоги

Обсяг	Обсяг основного тексту курсової роботи становить 20-25 сторінок. До основного обсягу роботи не входять таблиці та ілюстрації, які повністю займають площу сторінки, а також список літератури і додатки.
Інтервал	Курсову роботу друкують у текстовому редакторі WORD на одному боці аркуша білого паперу формату А4 (210x297 мм) через 1,5 міжрядкового інтервалу, без переносів.
Шрифт	Шрифт - Times New Roman, Кегль – 14
Поля	Текст роботи необхідно друкувати, залишаючи поля таких розмірів: ліве: 25 мм, праве: 15 мм, верхнє: 20 мм, нижнє – 20 мм. Відступ абзацу – 1,25 см. Між абзацами інтервал – 0 пт «перед» і «після».
Нумерація сторінок	Нумерацію ставлять у верхньому правому кутку сторінки і починають зі сторінки, де розміщено ЗМІСТ (номер сторінки - 2). Титульна сторінка не нумерується.
Структура	Всі структурні частини роботи (ЗМІСТ, ВСТУП, РОЗДІЛ 1, РОЗДІЛ 2, ВИСНОВКИ, СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ, ДОДАТКИ) слід починати з нової сторінки.

Заголовки структурних частин роботи друкують великими літерами жирним шрифтом і розміщують по центру сторінки: **ЗМІСТ, ВСТУП, РОЗДІЛ 1, РОЗДІЛ 2, ВИСНОВКИ, СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ, ДОДАТКИ.**

Заголовки підрозділів (**1.1.**) друкують з нової сторінки звичайними літерами, жирним шрифтом, з інтервалом через рядок від тексту і розміщують відповідно до ширини тексту.

Заголовки підпунктів (**1.1.1.**) друкують на тій самій сторінці, звичайними літерами, жирним шрифтом в тому самому рядку, що й наступний текст, з інтервалом через рядок від попереднього абзацу.

3.2. Порядок оформлення цитувань і покликань

При написанні курсової роботи здобувачі повинні обов'язково давати внутрішньотекстові покликання на джерела, з яких використовується матеріал, ідеї, теоретичні підходи, тощо, тобто вся інформація, яка не належить автору роботи. Автор/ка повинні цитувати ті публікації, які здійснили визначальний вплив на сутність проведеної ними роботи, а також ті, які можуть швидко познайомити читача з більш ранніми працями, важливими для розуміння цього дослідження. Необхідно також належним чином вказувати джерела принципово важливих матеріалів, використаних у курсовій роботі, якщо ці матеріали не були отримані самими авторами. Автори повинні чітко вказати джерела всієї процитованої або представленої інформації та належним чином оформити покликання на літературні джерела, що використані у роботі.

Загальні вимоги до цитування:

- текст цитати починається і закінчується лапками і наводиться в тій граматичній формі, в якій він поданий в джерелі, із збереженням особливостей авторського написання;
- цитування повинно бути повним, без довільного скорочення авторського тексту. Пропуск слів, речень, абзаців допускається без перекручення авторського тексту і позначається трьома крапками. Вони ставляться у

будь-якому місці цитати. Якщо перед випущеним текстом або за ним стояв розділовий знак, то він не зберігається;

- кожна цитата супроводжується посиланням на джерело, наприклад: [4, с. 52] (це означає посилання на роботу, яка значиться у списку літератури під номером 4, а цитату взято зі сторінки 52 цього джерела).

3.3. Оформлення списку використаної літератури

Список літератури оформлюється відповідно до вимог «[ДСТУ 8302:2015](#). Бібліографічне покликання. Загальні положення та правила складання», що вступив в дію 01.07.2016 року). За наявності у цитованих джерелах DOI слід зазначати цей цифровий ідентифікатор у відповідному покликанні.

Список літератури подається в алфавітному порядку без нумерації, спочатку україномовні джерела, тоді джерела латиницею. Перший рядок кожного посилання вирівнюється по лівій межі сторінки, а всі наступні рядки розташовуються з відступом вправо. Відступ має бути розміром у 5–7 пробілів або 1,25 см.

Забороняється цитування в тексті та внесення до списку літератури джерел, які опубліковані російською мовою.

Зразки оформлення літератури подано нижче:

Джерело	Приклад оформлення
Книги: Один а В Т о р	1. Бичківський О. О. Міжнародне приватне право : конспект лекцій. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 82 с. 2. Верлос Н. В. Конституційне право зарубіжних країн : курс лекцій. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 145 с. 3. Гурська Л. І. Релігієзнавство : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Київ : ЦУЛ, 2016. 172 с. 4. Дробот О. В. Професійна свідомість керівника : навч. посіб. Київ : Талком, 2016. 340 с.

Два а в т о р и	1. Батракова Т. І., Калюжна Ю. В. Банківські операції : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 130 с. 2. Білобровко Т. І., Кожуховська Л. П. Філософія науки й управління освітою : навч.-метод. посіб. Переяслав-Хмельницький, 2015. 166 с. 3. Богма О. С., Кисильова І. Ю. Фінанси : конспект лекцій. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 102 с. 4. Горошкова Л. А., Волков В. П. Виробничий менеджмент : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 131 с.
Три автори	1. Аніловська Г. Я., Марушко Н. С., Стоколоса Т. М. Інформаційні системи і технології у фінансах : навч. посіб. Львів : Магнолія 2006, 2015. 312 с. 2. Городовенко В. В., Макаренков О. Л., Сантос М. М. О. Судові та правоохоронні органи України : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 206 с. 3. Кузнєцов М. А., Фоменко К. І., Кузнєцов О. І. Психічні стани студентів у процесі навчально-пізнавальної діяльності : монографія. Харків : ХНПУ, 2015. 338 с.
Чотири і більше авторів	1. Науково-практичний коментар Кримінального кодексу України : станом на 10 жовт. 2016 р. / К. І. Беліков та ін. ; за заг. ред. О. М. Литвинова. Київ : ЦУЛ, 2016. 528 с. 2. Бікулов Д. Т, Чкан А. С., Олійник О. М., Маркова С. В. Менеджмент : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 360 с. 3. Операційне числення : навч. посіб. / С. М. Гребенюк та ін. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 88 с. 4. Основи охорони праці : підручник / О. І. Запорожець та ін. 2-ге вид. Київ : ЦУЛ, 2016. 264 с.
Без а в т о р и	1. Миротворення в умовах гібридної війни в Україні : монографія / за ред. М. А. Лепського. Запоріжжя : КСК-Альянс, 2017. 172 с. 2. Міжнародні економічні відносини : навч. посіб. / за ред.: С. О. Якубовського, Ю. О. Ніколаєва. Одеса : ОНУ, 2015. 306 с. 3. Службове право: витоки, сучасність та перспективи розвитку / за ред.: Т. О. Коломоець, В. К. Колпакова. Запоріжжя, 2017. 328 с. 4. Сучасне суспільство: філософсько-правове дослідження актуальних проблем : монографія / за ред. О. Г. Данильяна. Харків : Право, 2016. 488 с.
Авторефе р а т и дисертаці й	1. Бондар О. Г. Земля як об'єкт права власності за земельним законодавством України : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.06. Київ, 2005. 20 с. 2. Гнатенко Н. Г. Групи інтересів у Верховній Раді України: сутність і роль у формуванні державної політики : автореф. дис. ... канд. політ. наук : 23.00.02. Київ, 2017. 20 с. 3. Кулініч О. О. Право людини і громадянина на освіту в Україні та конституційно-правовий механізм його реалізації : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.02. Маріуполь, 2015. 20 с.

Дисертація	1. Авдеєва О. С. Міжконфесійні відносини у Північному Приазов'ї (кінець XVIII - початок XX ст.) : дис. ... канд. іст. наук : 07.00.01 / Запорізький національний університет. Запоріжжя, 2016. 301 с. 2. Вініченко О. М. Система динамічного контролю соціально-економічного розвитку промислового підприємства : дис. ... д-ра екон. наук : 08.00.04. Дніпро, 2017. 424 с.
Законотворча діяльність документи	1. Конституція України : офіц. текст. Київ : КМ, 2013. 96 с. 2. Про освіту : Закон України від 05.09.2017 р. № 2145-VIII. <i>Голос України</i> . 2017. 27 верес. (№ 178-179). С. 10–22. 3. Про вищу освіту : Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII. Дата оновлення: 28.09.2017. URL: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18 (дата звернення: 15.11.2017). 4. Про затвердження Вимог до оформлення дисертації : наказ Міністерства освіти і науки від 12.01.2017 р. № 40. <i>Офіційний вісник України</i> . 2017. № 20. С. 136–141.
Частина видання: матеріали конференції (тези, доповіді)	1. Микитів Г. В., Кондратенко Ю. Позатекстові елементи як засіб формування медіакультури читачів науково-популярних журналів. <i>Актуальні проблеми медіаосвіти в Україні та світі</i> : зб. тез доп. міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 3-4 берез. 2016 р. Запоріжжя, 2016. С. 50–53. 2. Соколова Ю. Особливості впровадження проблемного навчання хімії в старшій профільній школі. <i>Актуальні проблеми та перспективи розвитку медичних, фармацевтичних та природничих наук</i> : матеріали III регіон. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 29 листоп. 2014 р. Запоріжжя, 2014. С. 211–212.

Частина видання: періодич о г о видання (журналу, газети)	1. Кулініч О. О. Право на освіту в системі конституційних прав людини і громадянина та його гарантії. <i>Часопис Київського університету права</i>. 2007. № 4. С. 88–92. 2. Коваль Л. Плюси і мінуси дистанційної роботи. <i>Урядовий кур'єр</i>. 2017. 1 листоп. (№ 205). С. 5. 3. Bletskan D. I., Glukhov K. E., Frolova V. V. Electronic structure of 2H SnSe₂: ab initio modeling and comparison with experiment. <i>Semiconductor Physics Quantum Electronics & Optoelectronics</i>. 2016. Vol. 19, No 1. P. 98–108.
Електрон н і ресурси	1. Влада очима історії : фотовиставка. URL: http://www.kmu.gov.ua/control/uk/photogallery/gallery?galleryId=15725757& (дата звернення: 15.11.2017). 2. Ганзенко О. О. Основні напрями подолання правового нігілізму в Україні. <i>Вісник Запорізького національного університету. Юридичні науки</i>. Запоріжжя, 2015. № 3. С. 20–27. URL: http://ebooks.znu.edu.ua/files/Fakhovivydannya/vznu/juridichni/VestUr2015v35.pdf. (дата звернення: 15.11.2017). 3. Яцків Я. С., Маліцький Б. А., Бублик С. Г. Трансформація наукової системи України протягом 90-х років XX століття: період переходу до ринку. <i>Наука та інновації</i>. 2016. Т. 12, № 6. С. 6–14. DOI: https://doi.org/10.15407/scin12.06.006.

3.4. Таблиці. Малюнки. Діаграми

Таблиці, малюнки (ілюстрації, схеми) невеликого розміру можна розміщувати в тексті роботи. Назву **таблиці** розміщують зверху над таблицею, по центру сторінки. Над назвою таблиці справа пишуть Таблиця і зазначають її номер, де перша цифра – номер розділу, а друга цифра – порядковий номер таблиці у розділі. Наприклад: Таблиця 2.4.

На всі таблиці мають бути покликання в тексті, наприклад: «у табл. 2.4.», «див. табл. 2.4.». Великі таблиці, які займають більше, ніж одну сторінку, варто розміщувати у Додатках.

Малюнки (ілюстрації, схеми) слід розміщувати в тексті, де вони згадуються вперше, або на наступній сторінці. У тексті обов'язково має бути покликання на малюнки, наприклад: «на мал. 2.4.». Назву малюнків розміщують знизу, вирівнюючи по центру сторінки. Перед назвою малюнка пишуть Мал. і зазначають номер, де перша цифра – номер розділу, а друга цифра – порядковий номер малюнка у розділі, наприклад: Мал. 2.4.

Діаграми, зазвичай, відображають результати кількісних підрахунків емпіричних даних, тому їх найдоцільніше розміщувати у додатках. Назви діаграм також пишуть знизу, по центру.

3.5. Додатки

Додатки розміщують після списку використаних джерел у порядку появи покликань на додаткові матеріали у тексті роботи. Кожен додаток повинен починатися з наступної сторінки.

Додатки слід позначати послідовно великими літерами українського алфавіту, за винятком літер І, Є, І, Ї, Й, О, Ч, Ъ, у верхньому правому куті сторінки.

Заголовок додатка друкують угорі по центру сторінки з великої літери окремим рядком. Текст кожного додатка, за необхідності, може бути поділений на розділи і підрозділи, пункти, підпункти, які нумерують у межах кожного додатка. Наприклад, А.1., А.2., тощо. Малюнки, ілюстрації, схеми, розміщені у додатку, нумерують відповідно до послідовності додатка, наприклад: Мал. А.1. Якщо в курсовій роботі є лише один додаток, то він позначається Додаток А.

Якщо зміст додатка не вміщується на одну сторінку, то на наступній сторінці у верхньому правому куті зазначається **Продовження Додатка А**. На останній сторінці наведеного додатку зазначаємо: **Закінчення Додатка А**.

4. ВИКОНАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

4.1. Етапи виконання курсової роботи

1. Організаційний етап	• вибір наукового керівника • вибір теми дослідження та її обґрунтування • затвердження теми дослідження фаховою кафедрою
2. Підготовчий етап	• визначення об'єкта, предмета, мети та основних завдань дослідження • підбір літератури з теми дослідження • складання попереднього плану роботи й узгодження його з науковим керівником
3. Робота над текстом	• критичний аналіз та узагальнення літературних джерел • підбір та аналіз фактичного матеріалу дослідження • виклад тексту теоретичного та практичного розділів роботи • написання вступу до роботи • формулювання висновків
4. Етап оформлення роботи	• складання списку використаних джерел • літературне оформлення і редагування тексту • оформлення додатків та ілюстративного матеріалу
5. Етап перевірки курсової роботи на плагіат	• самостійна перевірка курсової роботи щодо дотримання академічної доброчесності, доопрацювання роботи за потреби • подання електронного варіанта роботи на кафедру та перевірка курсової роботи на плагіат відповідальним представником
6. Апробація результатів дослідження	• підготовка тез доповіді за результатами дослідження та їх презентація на науково-практичних конференціях

7. Підготовка до захисту і захист курсової роботи	● складання анотацій до курсової роботи ● підготовка презентації до захисту роботи на кафедрі ● захист курсової роботи на кафедрі.
---	--

Виконання курсової роботи з методики навчання іноземних мов організовується відповідно до графіку, затвердженого кафедрою германської філології, перекладу та зарубіжної літератури та деканатом факультету іноземних мов.

4.2. Рекомендації щодо оформлення презентацій до захисту курсової роботи

- Обсяг – до 10 слайдів, які містять тему курсової роботи, автор, постановку мети та завдання курсової роботи, основні висновки дослідження з прикладами.
- Оформлення – презентація повинна бути виконана в академічному стилі, з загальним урахуванням вимог до Power Point Presentation.
- Розподіліть зміст презентації на невеликі за обсягом блоки та розмістіть їх у логічній послідовності.
- Використовуйте уніфікований дизайн слайдів та оптимальну палітру кольорів: максимум 2-3 кольори для усієї презентації.
- Використовуйте однаковий (і не занадто малий) розмір шрифту для тексту та заголовків.
- Не перенавантажуйте слайди великим обсягом тексту, викладайте інформацію тезовим стилем.
- Унаочнюйте інформацію за допомогою схем, таблиць, графіків тощо.

- Перевірте текст на наявність граматичних помилок і друкарських огріхів.

За умов дистанційного навчання захист відбувається на визначеній університетом та факультетом платформі, про що студенти завчасно попереджаються.

Виконання курсової роботи оцінюється керівником та комісією, що присутня на захисті після процедури захисту.

У випадку незадовільної оцінки курсової роботи комісією із захисту оцінка виставляється у відомість обліку успішності, а робота повертається студенту. Повторний захист курсової роботи здійснюється в додаткову сесію.

4.3. Процедура захисту курсової роботи

Захист курсової роботи відбувається за умови вчасного подання роботи на кафедру у межах терміну, передбаченого графіком начального процесу, а також за умови допуску роботи після перевірки роботи на плагіат.

Захист курсових робіт здійснюється публічно, за участі комісії, яка визначається рішенням кафедри. Процедура захисту передбачає

- стислий виклад (у межах 5-7 хв) студентом основних положень і результатів курсового дослідження із візуалізацію за допомогою презентації;
- запитання до автора;
- оголошення відгуку наукового керівника або його виступ;
- відповіді студента на запитання членів комісії із захисту курсової роботи та осіб, присутніх на захисті;
- заключне слово студента;

- рішення комісії щодо оцінки роботи.

З метою підготовки до захисту студенти заздалегідь готують доповідь та презентацію, в яких доцільно висвітлити такі важливі *питання*:

- актуальність теми дослідження;
- мета, завдання, об'єкт, предмет дослідження;
- що вдалося встановити, виявити, довести; якими методами це досягнуто;
- елементи новизни в теоретичних положеннях та у практичних рекомендаціях;
- з якими труднощами довелося зіткнутися у процесі дослідження; які положення не знайшли підтвердження.

5. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Оцінювання курсової роботи здійснюється за 100-бальною шкалою і є сумою балів, які студент отримує за дві складові:

1) виконання курсової роботи (максимальна кількість балів – **80**) оцінюється науковим керівником

2) захист курсової роботи (максимальна кількість балів – **20**) оцінюється членами комісії з захисту.

Виставлення оцінки відбувається на основі чітких критеріїв:

№ з/п	Критерії	Макс. кількість балів	Зміст критеріїв оцінювання	Оцінка в балах	Оцінка керівника
-------	----------	-----------------------	----------------------------	----------------	------------------

1.	Аналіз наукових джерел: кількість опрацьованої літератури, її критичне осмислення та узагальнення	25	- кількість джерел достатня, критичний аналіз повний, обґрунтований;	24-25	
			- кількість джерел достатня, критичний аналіз неповний, частково описовий;	20-22	
			- недостатня кількість джерел, критичний аналіз неповний, частково описовий;	18 – 20	
			- джерел мало, аналіз відсутній.	0-17	
2.	Уміння застосовувати теоретичні положення для реалізації практичних завдань, достовірність результатів та обґрунтованість висновків	30	- теоретичні та практичні положення узгоджуються повністю, аналіз глибокий, кількість ілюстративного матеріалу достатня, висновки обґрунтовані;	27-30	
			-теоретичні та практичні положення узгоджуються частково, аналіз недостатньо глибокий, кількість ілюстративного матеріалу достатня, висновки обґрунтовані;	23-26	
			-теоретичні та практичні положення узгоджуються недостатньо, аналіз поверховий, кількість ілюстративного матеріалу недостатня, висновки не завжди обґрунтовані;	19 – 22	
			-теоретичні та практичні положення не узгоджуються, аналіз відсутній, кількість ілюстративного матеріалу недостатня, висновки не обґрунтовані;	0-18	

3.	Відповідність роботи та її оформлення нормативним актам України, державним стандартам України вимогам до наукових робіт: - грамотність, науковий стиль викладу; - відповідність структури (наявність усіх елементів структури), обсягу роботи чинним вимогам (к-сть сторінок) - якість оформлення роботи та бібліографічного списку (к-сть джерел сучасної літератури!); - культура посилань на використані джерела і літературу. - дотримання вимог академічної доброчесності	20	- повна відповідність, висока якість;	18-20	
			- недостатньо повна відповідність, достатня якість;	15 – 17	
			- неповна відповідність, недостатня якість;	10 – 14	
			- невідповідність, якість низька, багато мовних помилок.	0 – 9	
4	Апробація дослідження (написання тез за матеріалами дослідження)	5	- підтверджена апробація (сертифікат учасника конференції або копія змісту збірника)	5	
5.	ЗАХИСТ КУРСОВОЇ РОБОТИ Змістовність, чіткість, логічність доповіді та презентації Відповіді на	20	- доповідь повна, послідовна, логічна, якість презентації висока; відповіді чіткі, послідовні	17-20	

	питання		- доповідь недостатньо повна, послідовна, логічна; якість презентації достатньо висока; поверхові відповіді на запитання	12-16	
			- доповідь непослідовно та нелогічно побудована, якість презентації недостатня; відповіді незадовільні	7–11	
			- доповідь поверхова, якість презентації недостатня (неприйнятна).	0-6	
	Разом	100			

Результати оцінювання виконання та захисту курсової роботи визначаються оцінками: «відмінно», «дуже добре», «добре», «задовільно», «незадовільно» за національною шкалою оцінювання та кількістю балів за шкалою ЄКТС.

Сума балів	Оцінка а ECTS	Оцінка за розширеною шкалою
90-100	A	відмінно
80-89	B	дуже добре
75-79	C	добре
60-74	D	задовільно
50-59	E	достатньо
35-49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1-34	F	неприйнятно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

6. ПОЛІТИКА АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Курсова робота має виконуватися із застосуванням загальних засад та правил наукової етики та академічної доброчесності. При виконанні курсової роботи здобувачі зобов'язані:

- ☐ з повагою ставитися до авторських прав інших осіб, дослідження яких він використовує при виконанні курсової роботи;
- ☐ коректно застосовувати інформацію з інших джерел шляхом здійснення належного цитування;
- ☐ не допускати проявів академічної недоброчесності, серед яких академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація тощо.

Будь-який текстовий фрагмент обсягом від речення і більше, відтворений в тексті наукової роботи без змін, з незначними змінами або в перекладі з іншого джерела, має супроводжуватися посиланням на це джерело. Якщо перефразування чи довільний переказ в тексті наукової роботи тексту іншого автора (інших авторів) займає більше одного абзацу, посилання (бібліографічне та/або текстуальне) на відповідний текст та/або його автора (авторів) має міститися щонайменше один раз у кожному абзаці наукової роботи.

Академічним плагіатом вважається оприлюднення (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження (творчості) та/або відтворення опублікованих текстів (оприлюднених творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства. Серед інших видів порушень академічної доброчесності, окрім академічного плагіату, є:

- самоплагіат – оприлюднення власних раніше опублікованих наукових результатів як нових наукових результатів;
- фабрикація – вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі;
- фальсифікація – свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу.

Перевірці на плагіат підлягає основна частина роботи (без списку використаних джерел та додатків) в електронному вигляді у представлених форматах: *.doc, *.docx.

Унікальність роботи має перевищувати 40%. Якщо відсоток унікальності наукового дослідження 40% і нижче, робота ВІДХИЛЯЄТЬСЯ без права повторного розгляду. Від 69 % до 40 % - робота потребує доопрацювання та повторної перевірки. Понад 70 % - робота вважається оригінальною.

7. СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Закон України "Про вищу освіту" (від 01.07.2014 № 1556-VII). Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text> (Редакція від 24.07.2020 р.) (Дата звернення: 16.07.2025 р.)
2. Камінська М.О., Малащук-Вишневська Н.В., Брик М.М. Методичні рекомендації щодо виконання та захисту курсової роботи з перекладу для студентів за спеціальністю 035.041 Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно) перша – англійська. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2021. 37 с.
3. Ковальчук В.В., Моїсєєв Л.М. Основи наукових досліджень: Навчальний посібник. К.: ВД «Професіонал», 2005. 240 с.
4. Конверський А. Є. Основи методології та організації наукових досліджень : навч. посіб. К.: Центр учбової літератури, 2010. 352 с.

5. Коровайченко Ю. М. Alma Mater, або Як стати справжнім студентом. К.: ВМУРол, 2003. 116 с.
6. Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського від 26.02.2025 р. Режим доступу: <https://vspu.edu.ua/content/position/pol7.pdf> (Дата звернення: 20.06.2025 р.)
7. Положення про організацію освітнього процесу у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського від 21.06.2024 р. Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/1JiaCuCaaXPUP908U6gGdZflqrGJvNisv/view> (Дата звернення: 20.06.2025 р.)