

GUIDE

Voici quelques indications pour vous guider dans votre proposition :

Nous proposons une multitude de formats. Demeure toutefois une unité éditoriale : notre souhait de raconter nos sociétés et notre époque par l'intime.

Ainsi, que vous réalisiez un reportage, une enquête, un témoignage, un podcast de création sonore ou de témoignage, nous accordons une importance particulière à la singularité de la voix et de l'histoire portée.

Plus précisément...

Pour le reportage, n'oubliez pas de raconter une histoire — si vous l'incarne c'est encore mieux — sans oublier de nous informer. Nos reportages font en moyenne 10 000 signes, souvent plus, parfois moins, vous avez donc la place pour nous embarquer dans votre sujet et nous faire découvrir vos personnages, profitez-en !

Nous apprécions aussi **les témoignages** (*first person essay* à l'anglo-saxonne) s'ils racontent une expérience extraordinaire qui mêle observations intimes et réflexions sur le monde qui nous entoure. Dans tous les cas, nous accordons une importance particulière au style et à l'énergie du texte.

Concernant **les chroniques**, proposez-nous un angle original, une observation sur notre époque, notre monde, dans un texte dynamique où vous pourrez mêler votre expérience personnelle.

Pour la fiction, nous aimons les histoires ancrées dans le réel qui racontent l'intime de l'époque avec acuité et sensibilité. Nous aimons les textes en prise avec les sujets de société actuels mais nous apprécions aussi ceux capables de faire le pont avec des épisodes du passé, qui nous éclairent sur l'état du monde aujourd'hui.

Un **podcast** Frictions peut-être chacun des types de sujets énumérés au-dessus. Nous portons une attention particulière à l'intention de création sonore et à la narration.

Nous rémunérons les contributeurs en fonction du type et de la longueur du sujet.