

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL AUDIO

CATEGORÍA	Muy bien	Bien	Regular	Mal
EXPRESIÓN ORAL	Se expresa con mucha fluidez y con un ritmo muy adecuado. Además, la entonación y vocalización son perfectas, de tal manera que el texto se entiende con total claridad. (3 p.)	Se expresa con fluidez y con un ritmo adecuado. Además, la entonación y vocalización son correctas, de tal manera que el texto se entiende con bastante claridad. (2 p.)	La fluidez y el ritmo no son adecuados y/o la entonación y vocalización presentan serias carencias, de tal manera que hay varios momentos en los que el texto no se entiende con la suficiente claridad. (1 p.)	La fluidez y el ritmo no son nada adecuados y/o la entonación y vocalización es totalmente inadecuada, lo que hace que haya muchos momentos en los que el texto no se entiende con claridad. (0 p.)
COHERENCIA Y COHESIÓN	La información está muy bien organizada y utiliza correctamente los conectores de discurso para enlazar las distintas partes del discurso. (3 p.)	La información está bastante bien organizada y utiliza conectores de discurso de forma adecuada, aunque no existe variedad en los mismos. (2 p.)	La información no está demasiado bien organizada y los conectores de discurso son escasos y poco variados. (1 p.)	El texto está mal organizado y no se emplean conectores de discurso. (0 p.)
EXPRESIVIDAD	La lectura es muy expresiva y logra transmitir de forma intensa emociones y sentimientos. (2 p.)	La lectura es expresiva y logra transmitir emociones y sentimientos. (1'5 p.)	La lectura es bastante inexpresiva o neutra, y apenas logra transmitir emociones o sentimientos. (0'75 p.)	La lectura es totalmente inexpresiva y neutra. No transmite emociones ni sentimientos. (0 p.)
HERRAMIENTAS TIC	Maneja con soltura las herramientas TIC utilizadas para la elaboración de la grabación digital. (2 p.)	Maneja de forma aceptable las herramientas TIC utilizadas para la elaboración de la grabación digital. (1'5 p.)	No maneja de forma demasiado adecuada las herramientas TIC utilizadas para la elaboración de la grabación digital.. (0'75 p.)	Se aprecia un cierto desinterés por manejar de forma correcta las herramientas TIC utilizadas para la elaboración de la grabación digital. (0 p.)

FONDO MUSICAL (Punto extra)	La música de fondo elegida es muy adecuada al tema que se está tratando y su volumen permite escuchar la voz con nitidez. (+ 1 p.)	La música de fondo elegida no es del todo adecuada al tema y/o su volumen impide que en alguna ocasión pueda escucharse la voz con nitidez. (+ 0'5 p.)
---------------------------------------	--	--

OBSERVACIONES: