

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ
уроків зарубіжної літератури

5 клас

(52 години / 1,5 години на тиждень)

За модельною навчальною програмою «Зарубіжна література. 5-6 класи» («ШКОЛА РАДОСТІ», автори Ніколенко О.М., Ісаєва О.О., Клименко Ж.В., Мацевко-Бекерська Л.В. та ін.), рекомендованою Міністерством освіти і науки України (наказ № 795 від 12.07.2021 р.), за підручником «Зарубіжна література. 5 клас» авторського колективу під керівництвом Ніколенко О.М. (К., ВЦ «Академія», 2021) 70 годин (2 години на тиждень)

№ з/п	К-сть годин	Дата	Тема	Теорія літератури (ТЛ) Література і культура (ЛК) Україна і світ (УС) Медіатекст (МТ)	Очікувані результати	Види навчальної діяльності
II СЕМЕСТР						

3 1	1	14.01	Ернест Сетон-Томпсон (1860–1946). Авторські спостереження за світом природи.	ТЛ Поглиблення понять: пейзаж, оповідання. ЛК Описи природи, тварин у науково-популярних текстах, художній літературі та інших видах мистецтва. УС Українські переклади творів зарубіжних авторів про природу. МТ Фільмографія: «Лобо» (режисери Джеймс Алгар, Джек Коуффер, США, 1962), «Лобо» (режисер Стів Гудер, США, 2007), «Хроніки тварин Сетона» (режисер Т. Сирато, Японія, 1989) та ін. Аудіокнига https://www.youtube.com/watch?v=MIXVdhlW6_M	Знає цікаві факти про життя і творчість Ернеста Сетона Томпсона. Переказує зміст художнього тексту/медіатексту у різний спосіб відповідно до завдання. Знаходить у почутому та/або прочитаному повідомленні (художньому тексті/медіатексті) відповіді на поставлені запитання; визначає ключові слова в почутому та/або прочитаному повідомленні (науково-популярному тексті, художньому тексті, медіатексті); переказує зміст художнього тексту/медіатексту у різний спосіб відповідно до завдання; творчо опрацьовує прочитаний текст (художній текст/медіатекст), у разі потреби змінюючи персонажів, додаючи окремі епізоди, переказуючи прочитане з позиції одного з персонажів тощо.	Різні види читання (про себе, вголос, «ланцюжком», в особах, виразне, коментоване, повторне, вибіркове або ін.), знаходження в почутому та/або прочитаному художньому тексті/ медіатексті відповідей на поставлені запитання, визначення ключових слів у почутому та/або прочитаному повідомленні, знаходження у різних видах текстів відомої та нової інформації, розрізнення текстів різних стилів, типів і жанрів у контексті авторського задуму, розпізнавання та використання виражальних засобів (пейзаж), переказ змісту художнього тексту/медіатексту, Складання пазлів до твору «Лобо» https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=11d9cc69a04d
--------	---	-------	--	---	---	--

3 2	1	21.01	Ернест Сетон-Томпсон «Лобо». Образи тварин, розкриття їх у подіях оповідання, авторських характеристиках.	<i>ЛК</i> Описи природи, тварин <i>MT</i> QR-коди з підручника Audiotext , Presentation , Express до	Висловлює в усній формі власні почуття, враження, викликані прочитаним/почутим художнім текстом/медіатекстом, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо. Формулює тему та ідею почутого та/або прочитаного повідомлення (художнього тексту/медіатексту); визначає основну і другорядну інформацію, мікротеми, важливі деталі в художньому тексті/медіатексті; розповідає про власний емоційний стан, описуючи окремі відтінки настрою, почуттів, переживань, які виникли в результаті сприймання художнього тексту/ медіа тексту.	Формулювання теми та ідеї почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту, визначення основної і другорядної інформації в почутому та/або прочитаному тексті, декламація художнього твору, розповідь про власний емоційний стан під впливом прочитання твору, характеристика персонажів.
--------	---	-------	--	---	---	--

3 3	2	28.01	Ернест Сетон-Томпсон «Лобо». Утвердження любові до всього живого, гуманного ставлення людей до тварин.	<i>ТЛ</i> Оповідання, пейзаж. <i>ЛК</i> Описи природи, тварин у художній літературі та інших видах мистецтва. <i>МТ</i> QR-коди з підручника Audiotext . Рубрика «Перевірте себе» на онлайн-платформі «Друзі Полліанни» за твором «Лобо».	Створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах; дискутує (очно або в онлайн-середовищі) на теми, пов'язані з прочитаним твором, переглянутим фільмом; дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування.	Підготовка відгуку про твір, створення невеликих типових повідомлень на цифрових (захищених) сервісах і в соцмережах (повідомлення для шкільного сайту, пост для соцмережі тощо), дискусія (очна або в онлайн- середовищі) щодо прочитаних творів та/або переглянутих фільмів, порівняння художніх та науково-популярних текстів про тварин і явища природи.
3 4	1	04.02	ГР № 1. УВ. Підсумкова робота. Переказ уривку з оповідання «Лобо»		Переказує уривок прочитаного тексту (за вибором учителя), відтворює усно зазначені події, ситуації, явища, використовує художні засоби для втілення власних творчих намірів.	Усний переказ уривка прочитаного тексту (за вибором учителя) з акцентуванням на окремих деталях із дотриманням норм сучасної української мови.

3 5	1	11.02	ГР № 4. ДМ. Підсумкова робота <i>за</i> <i>темою</i> «Слухаємо голоси природи», (різні рівні ві завдання)		Демонструє прогрес набуття знань і компетентностей із зазначених тем (письмово)	Різні типи завдань різних рівнів (самостійно)
<i>Сила творчої уяви</i>						

3 6	1	18.02	Ернст-Теодор-Амадей Гофман (1776- 1822). «Лускунчик і Мишачий король». Реальний світ і вигадка в казці.	ТЛ Персонаж, герой/героїня літературного твору. Поглиблення понять: тема та ідея художнього твору, сюжет. ЛК Утілення сюжетів творів зарубіжних письменників в образотворчому та музичному мистецтві. МТ Фільмографія: балет «Лускунчик» на музику П. Чайковського, кінофільм «Лускунчик і Мишачий король» (режисер Ф. Штойє, Німеччина, 2015), Аудіокнига https://www.youtube.com/watch?v=VVvkKSUIQUQ	Знає цікаві факти про життя і творчість Ернста-Теодора-Амадея Гофмана. Переказує зміст художнього тексту/медіатексту у різний спосіб відповідно до завдання. Аргументовано зіставляє почуте та/або прочитане із життєвим досвідом; виявляє взаємозв'язок змісту або інших компонентів літературного твору (цитат, уривків, епізодів, вчинків персонажів тощо) із власними потребами для особистісного розвитку; розповідає про власний емоційний стан під час сприймання художнього тексту/медіатексту.	Різні види читання (про себе, вголос, «ланцюжком», в особах, виразне, коментоване, повторне, перерване або ін.), аргументоване зіставлення почутого та/або прочитаного повідомлення із власним або відомим життєвим досвідом, виявлення взаємозв'язку змісту твору (або його компонентів) із власними потребами для особистісного розвитку, розповідь про власний емоційний стан (відтінки настрою, почуття, переживання тощо) під час сприймання художнього тексту/медіатексту
--------	---	-------	--	---	--	--

3 7	1	25.02	Ернст-Теодор-Амадей Гофман (1776- 1822). «Лускунчик і Мишачий король .Характер головної героїні (Марі). Фантастичні перетворення персонажів.	УС Переклади творів українською мовою. Ілюстрації українських художників до творів. MT QR-код із підручника Audiotext , Presentation , Express до твору «Лускунчик і Мишачий король»	Визначає порушені в художньому тексті/медіатексті проблеми, характеризує і співвідносить їх із сучасністю; формулює тему та основну думку художнього тексту/медіатексту; виокремлює в художньому тексті мікротеми, коментує їх; проєктує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображені в художньому тексті/медіатексті.	Визначення порушених у тексті проблем, характеристика їх та співвіднесення із сучасністю, формулювання теми та основної думки тексту, виокремлення в художньому тексті та коментування мікротем.
3 8	1	04.03	Ернст-Теодор-Амадей Гофман (1776- 1822) «Лускунчик і Мишачий король. Битва добра і зла. Символічний образ ялинки.	ТЛ Персонаж, герой/ героїня літературного твору. Поглиблення понять: тема та ідея художнього твору, сюжет. MT QR-код із підручника Audiotext , до твору «Лускунчик і Мишачий король»	Переказує зміст художнього тексту/медіатексту у різний спосіб відповідно до завдання; творчо опрацьовує прочитаний текст (художній текст/медіатекст), у разі потреби змінюючи персонажів, додаючи окремі епізоди, переказуючи прочитане з позиції одного з персонажів тощо.	Створення фанфіка або коміксу (проєкція власної поведінки в контексті ситуацій твору), створення постера або колажу за прочитаним твором

3 9	1	11.03	<u>Елеанор Портер (1868–1920).</u> <u>«Полліанна».</u> <u>Щирість, мужність і оптимізм Полліанни</u>	ТЛ Персонаж, герой/героїня літературного твору. Поглиблення понять: тема та ідея художнього твору, сюжет. ЛК Утілення сюжетів творів зарубіжних письменників в образотворчому та музичному мистецтві. УС Переклади творів українською мовою. МТ Фільмографія: «Полліанна» (режисер Д. Свіфт, США, 1960), «Полліанна» (режисер С. Хардінг, Велика Британія, 2003) Аудіокнига https://www.youtube.com/watch?v=9ElzB5Dx-DI	Знає <u>цікаві факти про життя і творчість Елеанор Портер</u>. Переказує зміст художнього тексту/медіатексту у різний спосіб відповідно до завдання. Аргументовано зіставляє почуте та/або прочитане із життєвим досвідом; виявляє взаємозв'язок змісту або інших компонентів літературного твору (цитат, уривків, епізодів, вчинків персонажів тощо) із власними потребами для особистісного розвитку; розповідає про власний емоційний стан під час сприймання художнього тексту/медіатексту.	Різні види читання (про себе, вголос, «ланцюжком», в особах, виразне, коментоване, повторне, перерване або ін.), аргументоване зіставлення почутого та/або прочитаного повідомлення із власним або відомим життєвим досвідом, виявлення взаємозв'язку змісту твору (або його компонентів) із власними потребами для особистісного розвитку, розповідь про власний емоційний стан (відтінки настрою, почуття, переживання тощо) під час сприймання художнього тексту/медіатексту
--------	---	-------	--	--	--	--

40	1	18.03	Елеанор Портер «Полліанна». Творча фантазія головної героїні. Її позитивний вплив на життя міста, долю інших людей.	УС Ілюстрації українських художників до творів. MT QR-код із підручника Audiotext , Presentation , Express до твору «Полліанна»	Визначає порушені в художньому тексті/медіатексті проблеми, характеризує і співвідносить їх із сучасністю; формулює тему та основну думку художнього тексту/медіатексту; виокремлює в художньому тексті мікротеми, коментує їх; проєктує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображені в художньому тексті/медіатексті.	Визначення порушених у тексті проблем, характеристика їх та співвіднесення із сучасністю, формулювання теми та основної думки тексту, виокремлення в художньому тексті та коментування мікротем.
41	1	01.04	Елеанор Портер «Полліанна». Зміни у внутрішньому світі й житті інших персонажів після зустрічі з Полліанною.	MT QR-код із підручника Audiotext до твору «Полліанна»	Висловлює в усній формі власні почуття, враження, викликані прочитаним/почутим художнім текстом/медіатекстом, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо	Висловлення в усній формі власних почуттів, вражень, викликаних прочитаним/почутим художнім текстом/медіатекстом, свого ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ
42	2	08.04	Елеанор Портер «Полліанна». Ідея відчуття радості життя, що змінює світ на краще. Художні засоби розкриття образу Полліанни.	MT QR-коди з підручника Audiotext . Рубрика «Перевірте себе» на онлайн-платформі «Друзі Полліанни» за твором «Полліанна».	Записує власні міркування про прочитаний твір та інформацію про нього з інших джерел (зокрема цифрових), створюючи постер за прочитаним твором; висловлюється в захищеному цифровому середовищі щодо проблем, які порушуються у художніх творах. Порівнює літературних персонажів за визначеними ознаками, зокрема	Створення фанфіка або коміксу (проекція власної поведінки в контексті ситуацій твору), створення постера або колажу за прочитаним твором

					характеризує їхні вчинки, ставлення до інших, особливості їхньої мови тощо.	
У вирі захопливих пригод						
4 3	1	15.04	Марк Твен (1835–1910). «Пригоди Тома Соєра» . Світ дитинства в романі. Том Соєр і Гекльберрі Фінн. Том Соєр і Беккі Тетчер.	<u>ТЛ Повість.</u> ЛК Художні твори для дітей і про дітей у сучасному мистецтві. УС Переклади творів українською мовою. МТ Сучасні українські та зарубіжні письменники про літературу й читання (виступи, інтерв'ю, пости тощо). Фільмографія: кінофільм «Том Соєр» (режисер Г. Хунтгебурт, Німеччина, 2011) та ін. Аудіокнига https://www.youtube.com/watch?v=ve7DfBrC3gw	Знає <u>цікаві факти про життя і творчість про Марка Твена</u> . Розпізнає в почутому та/або прочитаному художньому тексті/медіатексті факти, судження та аргументи; використовує елементи конспектування (зокрема визначає ключові слова та фрази в почутому та/або прочитаному повідомленні)	Різні види читання (про себе, вголос, «ланцюжком», в особах, виразне, коментоване, повторне, перерване або ін.), розпізнавання в почутому та/або прочитаному повідомленні (художньому тексті/медіатексті) фактів, суджень та аргументів, використання елементів конспектування (ключових слів, фраз у почутому та/або прочитаному повідомленні),

4 4	1	22.04	Марк Твен «Пригоди Тома Соєра». Життя містечка і пригоди юних друзів. Мрії Тома, його витівки, бажання самоствердитися. Риси характеру Тома, що розкриваються в стосунках з іншими.	<i>УС</i> Ілюстрації українських художників до творів. <i>MT</i> QR-код із підручника Audiotext, Presentation, Express до твору «Пригоди Тома Соєра» <i>MT</i> QR-код із підручника Audiotext до твору «Пригоди Тома Соєра»	Відтворює основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у літературному творі, що розкривають зміст почутого та/або прочитаного повідомлення; визначає спільне і різне в повідомленнях літературних персонажів (героїв/героїнь) пояснює вплив прочитаного художнього тексту/медіатексту на формування власного естетичного смаку, читацьких інтересів Розкриває актуальність літературного твору у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб;	Відтворення основних думок і фактів, окремих висловлювань літературних персонажів, визначення спільного і різного в повідомленнях літературних персонажів (героїв/героїнь), пояснення впливу прочитаного художнього тексту/медіатексту на формування власного естетичного смаку і читацьких інтересів Розкриття актуальності літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб.
--------	---	-------	--	---	---	--

4 5	1	29.04	Марк Твен «Пригоди Тома Соєра». Сміливість і заповзятливість Тома Соєра та його друзів, їхнє прагнення зробити довколишній світ цікавішим ілюдянішим.	<i>MT</i> QR-коди з підручника Audiotext . Рубрика «Перевірте себе» на онлайн-платформі «Друзі Полліанни» за твором «Пригоди Тома Соєра».	Доповнює та/або замінює окремі частини тексту відповідно до теми і мети висловлення; удосконалює письмовий текст (власний і чужий); визначає способи виправлення помилок у власному мовленні; демонструє здатність до конструктивної взаємодії у процесі редагування. порівнює окремі елементи художніх текстів; творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір.	Доповнення та/або заміна окремих частин тексту відповідно до теми і мети висловлення, удосконалення письмового тексту (власного та чужого), визначення способів виправлення помилок у власному мовленні, конструктивна взаємодія у процесі редагування, порівняння окремих елементів художніх текстів, творче використання мовних засобів (обрання із запропонованих варіантів доречних нестандартних рішень)
--------	---	-------	---	---	--	---

4 6	1	06.05	ГР №1. УВ. Підсумкова робота. Створення фанфіку за темами «Том Сойєр і Полліанна в дорослому житті», «Том Сойєр і Полліанна в нашій школі», «Гра в радість» Тома Сойєра»		Порівнює літературних персонажів за визначеними ознаками, зокрема характеризує їхні вчинки, ставлення до інших, особливості їхньої мови тощо.	Висловлення в письмовій формі власних почуттів, вражень, викликаних прочитаним/почутим художнім текстом/ медіатекстом, свого ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ; створення власного письмового висловлення (кілька речень) про ставлення до вчинків персонажів із дотриманням норм сучасної української мови, добирання доречних засобів мовної виразності.
4 7	1	13.05	<i>Тувє Янсон (1914–2001). «Комета прилітає», «Капелюх чарівника» Чарівність художнього світу твору.</i>	<i>ТЛ</i> Повість. Поглиблення понять: персонаж, герой/героїня літературного твору. <i>ЛК</i> Художні твори для дітей і про дітей у сучасному мистецтві. <i>УС</i> Переклади творів українською мовою. <i>МТ</i> QR-коди з підручника Audiotext .	Знає цікаві факти про життя і творчість Тувє Янсон . Розпізнає в почутому та/або прочитаному художньому тексті/ медіатексті факти, судження та аргументи; використовує елементи конспектування (зокрема визначає ключові слова та фрази в почутому та/або прочитаному повідомленні)	Різні види читання (про себе, вголос, «ланцюжком», в особах, виразне, коментоване, повторне, перерване або ін.), розпізнавання в почутому та/або прочитаному повідомленні (художньому тексті/ медіатексті) фактів, суджень та аргументів, використання елементів конспектування (ключових слів, фраз у почутому та/або прочитаному повідомленні)

				<i>MT</i> QR-код із підручника Presentation Audiotext	Відтворює основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у літературному творі, що розкривають зміст почутого та/або прочитаного повідомлення; визначає спільне і різне в повідомленнях літературних персонажів (героїв/героїнь) пояснює вплив прочитаного художнього тексту/медіатексту на формування власного естетичного смаку, читацьких інтересів	Відтворення основних думок і фактів, окремих висловлювань літературних персонажів, визначення спільного і різного в повідомленнях літературних персонажів (героїв/героїнь), пояснення впливу прочитаного художнього тексту/медіатексту на формування власного естетичного смаку і читацьких інтересів
4 8	1	20.05	Туве Янсон (1914–2001). «Комета прилітає», «Капелюх чарівника» Казкові персонажі у творі. Туве Янсон (1914–2001). «Комета прилітає», «Капелюх чарівника» Утілення ідей доброти, ширості, сімейних цінностей.	<i>MT</i> Рубрика «Перевірте себе» на онлайн-платформі «Друзі Полліанни» <i>MT</i> QR-код із підручника Audiotext	Розкриває актуальність літературного твору у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб; Аргументує власну оцінку прочитаного художнього тексту/медіатексту, наводячи доречні цитати; фіксує елементи художнього тексту/ медіатексту, оптимізуючи написане за допомогою окремих графічних позначок (у формі коміксу, аніме або ін.).	Розкриття актуальності літературного твору у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб, Аргументація власної оцінки прочитаного художнього тексту/медіатексту із наведенням доречних цитат, фіксація елементів художнього тексту/медіатексту з допомогою графічних позначок (комікс, манга, аніме або ін.)

4 9	1	27.05	ГР № 4. ДМ. Підсумкова робота за темою «У вирі захопливих пригод» (різномірівневі завдання)		Демонструє прогрес набуття знань і компетентностей із зазначених тем (письмово)	Різні типи завдань різних рівнів (самостійно)
5 0	1	03.06	<i>Узагальнення вивченого матеріалу</i>			