



План навчального проекту

Примітка: Набирайте текст в полі для відповіді. Клацніть мишею на тексті-інструкції і починайте набирати свій текст

Прізвище, ім'я та по-батькові:	Макаренко Неллі Михайлівна
Місце роботи / Назва навчального закладу:	Синельниківська загальноосвітня школа І - ІІІ ступенів № 5
Місце проживання автора проекту:	м.Синельникове. вул.. Тельмана, 29а

Прізвище, ім'я та по-батькові тренера (тренерів):	Безуглова Наталія Миколаївна
Місце проведення тренінгу:	Синельниківська загальноосвітня школа І – ІІІ ступенів № 1
Дати проведення тренінгу:	26.03.2012 – 31.03.2012

Якщо ваш навчальний проект виберуть для збереження у базі даних програми „Intel® Навчання для майбутнього”, чи бажаєте ви, щоб було вказане ваше ім'я як автора проекту?	Так Ні
--	-----------

Назва проекту:	«Минулося старе кобзарювання. Але нема без пісні існування»
Основні питання:	
Ключове питання:	Яку роль у житті відіграє пісня?
Тематичні питання:	1. З чого складається українська народна пісня? 2. У чому чарівна сила пісні? 3. Чи є українська народна пісня бездонною душею українського народу? 4. Чи може людина прожити без пісні? 5. Яка поезія є найкращою й найніжнішою у всьому світі?
Змістові питання:	1. Яку пісню називають народною? 2. Чому народні пісні пов'язані зі звичаями, обрядами, святами людей. 3. Яку традиційну будову має пісня? 4. Якими художніми засобами досягається поетична краса пісень?

	5. Які є різновиди календарно-обрядових пісень? У чому значимість обрядових пісень? 6. Як пісня впливає на внутрішній стан людини? Чи може вона змінити настій людини? 7. Що необхідно для того щоб гарно співати? 8. Чому люди складали пісні? 9. Чому пісня пов'язана з життям народу, його звичаями, віруваннями? 10. Чи може сучасна пісня стати народною? 11. Що означає напращення в музиці фольк-рок та як він перегукується з українською народною піснею? 12. Кого з виконавців фольк-року ви знаєте?
Стислий опис:	
Цей проект пов'язаний з питанням дослідження української народної пісні. Учні проводять з метою повторити та узагальнити все вивчене про пісні (види календарно-обрядових пісень та головні календарні обряди, провідні мотиви колиско вих пісень, їх лексичні особливості); повторити специфіку пісень літературного походження, виникнення стрілецьких пісень, їх особливості; розвивати вміння вдумливо та виразно читати поетичні твори, пояснювати роль символів у них, визначати провідний мотив творів; розвивати комунікативну (РЗМ), інформаційну (добір інформації, її аналіз) компетенції; виховувати ціннісне ставлення до родини, народу, українського. За результатами групових досліджень готують відповідні звіти у вигляді презентацій та рекомендацій. Вони збирають та опрацьовують данні з Internet, створюють малюнки, альбоми української народної пісні, розробляють інформаційні бюлетені та веб –	

сторінки. Учні створюють та демонструють мультимедійні презентації для класу. Як додаткове розширення цього проекту, учні створять спеціальну презентацію для показу в актовому залі перед учнями школи, в якій на перший план буде висунуто їх дослідження української народної пісні.	

Основи економіки Українська мова і література Зарубіжна література Музика, образотворче мистецтво Інформатика Всесвітня історія Іноземна мова	Людина і суспільство/Основи філософії Я і Україна/Довкілля/ Природознавство Фізика, астрономія Математика Фізична культура, ОБЖ, ДПЮ Біологія	Географія Хімія Історія України Основи правознавства Трудове навчання Інше: Інше: інше:
1–4 5-7 Інше:	8-9 10-11 Інше:	

Формування, розвиток техніки читання вголос та мовчки, розуміння самостійно прочитаних текстів, що належать до різних родів літератури, етилів, типів і жанрів мовлення; види читання. Формування, розвиток техніки читання вголос та мовчки, розуміння самостійно прочитаних текстів, що належать до різних родів літератури, етилів, типів і жанрів мовлення; види читання. Знання літературознавчих понять, вміння оперувати ними в процесі опрацювання оригінального та перекладного тексту. Уміння орієнтуватися в жанрово-родовій специфіці вивчених художніх творів; розрізняти сюжет і фабулу; виділяти сюжетні та позасюжетні елементи, аналізувати головний конфлікт,
--

зображувально-виражальні засоби художньої мови в оригінальних та перекладних творах, художній підтекст образів, деталей, мотивів

Допомогти учням виявити та усвідомити між-предметні зв'язки між українською мовою, музичним мистецтвом, образотворчим мистецтвом. Навчити учнів проводити самостійні дослідження народної української пісні, спілкуватись і проводити опитування в родині. Розвивати розумові здібності учнів учасників проекту;	Учні протягом кількох уроків готуються до захисту проекту: спілкуються зі своїми рідними, занотовують цікаві історії з їхнього життя, записують їхні улюблені українські народні пісні, створять альбом родинної пісні з малюнками, виконають презентацію народної пісні. Випустять буклет та стіннівку.
---	---

Чотири тижні
Знати: Види календарно-обрядових пісень; Специфіку пісень літературного походження; Визначати провідний мотив творів; Виникнення стрілецьких пісень, їх особливості. Уміти: Користуватися додатковими джерелами інформації; Досліджувати походження української народної пісні з різних джерел; Аналізувати отриману інформацію, робити висновки.

Обладнання (відмітити необхідні прилади):

Фотоапарат Принтер Цифровий фотоапарат Програвач DVD-дисків Засоби для зв'язку з	Лазерний диск Відеокамера Проектор Сканер Телевізор	Комп'ютер(и) Відеомагнітофон Обладнання для проведення відеоконференцій Інше:
--	---	--

Інтернетом		
Програмне забезпечення (відмітити необхідні програми):		
Бази даних Табличний процесор Видавничі системи Програми для підтримки роботи з електронною поштою Енциклопедія на компакт-диску	Програми опрацювання зображень Веб-браузер для перегляду веб-сайтів Програми для створення мультимедійних презентацій	Програми для створення веб-сайтів Текстовий редактор Програми для створення публікацій Архіватори Інше:

Друковані матеріали:	- В.В. Парашин, українська література, 9 клас, видавництво “Ранок”. 2009р - О.М.Авраменко. Л.П.Шабельникова, українська література, 6 клас, видавництво “Грамота”, 2006 р. - Упорядник Г.Я. Гем бера. Українські народні жартівливі пісні., видавництво «Музична Україна»,1987р. - Газети, журнали.
Додаткове приладдя та витратні матеріали:	Цифровий фотоапарат, диктофон, комп’ютер, мультимедійна установка, СД-диски,
Ресурси Інтернету:	http://ua-referat.com/Різновиди_українських_народних_пісень
Інше:	Запросити на презентацію проекту вчителя музичного мистецтва, батьків учнів, редколегію місцевих видань: „Берег Надії”, „ТРК „Регіон”
Обдаровані учні:	
1. Підготовка та організація вечора української пісні	
Учні оцінюються:	
- Оцінювання роботи групи протягом 4-х тижнів: журнали досліджень, самостійні роботи. - Оцінювання публікацій: створена форма для оцінювання публікації, що включає – зміст оформлення, мовне оформлення та організацію роботи в групі	

- Оцінювання мультимедійних презентацій: створена форма що включає зміст, створення слайдів, мовне оформлення.	
Пісня, народна пісня, українська пісня, обрядові пісня, народні колискові пісні, художні особливості української народної пісні.	