

Меня зовут Игорь, я product owner в компании Mishka AI. Мы делаем платформу поставки контента, который учит и развлекает дошкольников, а также помогает родителям в повседневном взаимодействии с ребенком. Помимо платформы, мы также делаем физические девайсы, на которые контент загружается. Текущее воплощение – “Умный Мишка” – плюшевый многофункциональный смарт-компаньон для детей. В будущем у платформы может быть много других форм-факторов.

За подробностями можно на наш [сайт](#) или посмотреть [обзор](#).

Почему появилась эта вакансия

Мы сделали классный продукт, который любят дети и родители. Сейчас он, в основном, развлекает с помощью сказок и стихов и помогает с рутинными бытовыми делами (почистить зубы, сделать зарядку, пойти обедать, убрать игрушки и так далее). Наша цель – сделать так, чтобы Умный Мишка (и другие потенциальные форм-факторы) стал полноценным образовательным компаньоном. Для этого нам нужен человек, который возьмет на себя разработку серьезных образовательных сценариев взаимодействия медведя и ребенка.

Что надо будет делать

1) Проектировать интерактивные сценарии взаимодействия мишки и ребенка:

- самостоятельно и/или вместе с продуктовой командой придумывать идеи
- продумывать и прописывать алгоритмы интерактивных механик, учитывая все нюансы контекста, в котором будет использоваться сценарий
- опираться на доступные технологии – сейчас это NFC-модули в лапе мишке и любых предметах окружающего мира, в будущем планируется голосовое управление
- консультироваться с методистом/психологом
- учитывать нужды и опыт потенциальных пользователей

2) Писать все тексты, которые будет произносить мишка: тексты должны подходить характеру (образ персонажа уже сформулирован и описан), получаться живыми, звучать как естественная речь персонажа

Какие навыки и бэкграунд могут быть полезными

- опыт разработки офлайн или онлайн игр и квестов (не обязательно образовательных, но это будет жирным плюсом)
- навык создания интерактивных механик и игровых алгоритмов
- опыт написания игровых сценариев (чем больше диалогов и живой речи, тем лучше)
- умение/талант "слышать" письменный текст и представлять, как он будет звучать в устах персонажа
- опыт создания образовательных материалов

- креативность – предстоит не только воплощать, но и придумывать идеи игр и механик
- умение декомпозировать сложные задачи, фокусироваться и не отвлекаться на то, что не важно
- желание погружаться в специфику продукта – нам нужен полноценный член команды, а не фрилансер на задачу



Какие навыки могут быть вредными

- негибкость и стремление жестко следовать образовательному стандарту, принятому 20+ лет назад
- мастерское владение инфостилем (речь мишки живая: в ней много слов, которые редактору могу показаться лишними)

Условия

- парттайм на первое время; с ростом задач возможен переход на фултайм
- рыночная зарплата, соответствующая опыту и навыкам
- можно работать в офисе, а можно удаленно (с возможностью приезжать в офис); офис в БЦ “Савеловский сити” на Дмитровской
- Мишка в пользование и возможность покупать настолки, игрушки – всё, что пригодится в работе и поможет придумывать новые идеи

P.S.

Вакансия состоит из двух ключевых функций: игровой сценарист и автор. Если вы умеете хорошо делать только одно из двух, всё равно пишите. Возможно, мы адаптируемся.

Как откликаться

Напишите на почту igor@mishka.cloud или в телеграм [@igorryabets](https://t.me/igorryabets)

- 1) в нескольких предложениях опишите свой самый успешный опыт/кейс, релевантный этой вакансии
- 2) прикрепите портфолио и ссылки на реализованные проекты с комментарием относительно своей роли в них
- 3) если релевантного опыта нет, объясните, почему мы совершим ошибку, если не позовем вас на собеседование