

în atenția **doamnei Lilia Pogolșa**
Ministră a Educației, Culturii și Cercetării
Piața Marii Adunări Naționale 1
Chișinău 2001, Republica Moldova

din partea
AO Coaliția Sectorului Cultural Independent din RM
Curcă Rusanda, co-directoare
str. Gh. Asachi 53/1, lit. A
Chișinău 2028, Republica Moldova
cscirm@gmail.com
<https://cscirm.wordpress.com>

Stimată Doamnă Ministră,

În urma publicării rezultatelor concursului de granturi 2021, prin care MECC finanțează proiectele culturale desfășurate de organizațiile necomerciale, am constatat următoarele abateri de la Regulamentul Concursului și nereguli de ordin procedural și posibil legal:

1. Odată cu publicarea pe pagina web a Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, a listei proiectelor depuse la concurs de către asociațiile obștești, nu a fost respectat **punctul 16** din Regulamentul concursului, care prevede indicarea denumirii organizației necomerciale solicitante, a denumirii proiectelor și a sumei mijloacelor financiare solicitate din bugetul de stat - **suma mijloacelor financiare solicitate** nu a fost indicată;
2. Lista proiectelor câștigătoare a fost anunțată fără a fi publicat **punctajul acumulat** și **suma alocată** per proiect;
3. Conform **punctului 30** din Regulamentul concursului, selecția proiectelor trebuia să fie efectuată până la data de **25 decembrie 2020**. Constatăm cu regret publicarea rezultatelor cu 2 luni întârziere - pe **1 martie 2021**, fapt care a împiedicat solicitanții să-și depună solicitările de finanțare la alte concursuri ce oferă fonduri din bugetul de stat;
4. Reieșind din rezultatele concursului pentru categoria ARTE VIZUALE se constată că MECC dispune de fonduri doar pentru 5 proiecte, 3 dintre care au fost acordate aceleiași asociații obștești în calitate de beneficiar (Uniunea Artiștilor Plastici din RM), fapt care aduce suspiciuni privind metoda de evaluare aplicată de unii din membrii ai comisiei de evaluare în cadrul acestei categorii, semnături ai declarației de imparțialitate, conform **punctului 19** al Regulamentului concursului.
5. La etapa de preselecție nu s-a ținut cont de posibile **conflicte de interese**, care să rezulte din relații de rudenie și afiliere instituțională între solicitanți (asociațiile obștești

participante la concurs) și instituțiile publice, care sunt **beneficiare** a proiectelor câștigătoare, **neeligibile** în cadrul acestui concurs (în cazul proiectului Bienalei Internaționale de Pictură, Muzeul Național de Artă al Moldovei figurează în calitate de beneficiar / Zilele Filmului Românesc la Chișinău, ediția VII, care are în calitate de beneficiar Institutul Cultural Român „M. Eminescu” din Chișinău / Producția spectacolului-document „O istorie de o sută de ani de teatru românesc la Chișinău, care are în calitate de beneficiar Teatrul Național Mihai Eminescu);

6. Constatăm că au fost propuse spre finanțare proiecte precum - „Zilele Filmului Românesc la Chișinău, ediția VII”, proiect care contravine **punctului 28** al Regulamentului concursului - În cadrul proiectelor nu pot fi finanțate: 6) proiectele editoriale și de producție cinematografică, pentru care sunt organizate concursuri separate. Categoria arte vizuale reprezintă o arie tematică în care se pot înscrie proiecte ce abordează medii variate, ce au ca finalitate o manifestare vizuală (ex. pictură, sculptură, grafică, fotografie, video art, animație, instalații, ceramică, sticlă, metal, arte textile, tehnici mixte, experiment vizual, performance, proiecte curatoriale ce au ca finalitate realizarea unei expoziții și care pot viza inclusiv domeniile de arhitectură și design).¹ Privite din perspectiva acestei definiții, festivalurile de film nu se înscriu în categoria dată.

În acest context, solicităm:

1. Publicarea rezultatelor concursului integral, la toate ariile tematice, cu indicarea punctajelor oferite pentru fiecare proiect în parte, inclusiv a sumelor alocate pentru proiectele câștigătoare;
2. Verificarea, infirmarea factuală și anularea oricăror suspiciuni privind existența unor posibile conflicte de interese între membrii comisiei de evaluare și Uniunea Artiștilor Plastici din RM, beneficiară a 3 proiecte câștigătoare, iar în cazul constatării unor conflicte de interese, solicităm MECC să organizeze repetat o procedură de evaluare la categoria Arte Vizuale, care să asigure maximal transparența și echidistanța;
3. Anularea rezultatelor concursului în cazul proiectelor câștigătoare, ce au în calitate de beneficiari instituțiile publice locale (neeligibile pentru acest concurs), conducerea cărora se află în relații de rudenie sau afiliere instituțională cu reprezentanții asociațiilor obștești ce au solicitat finanțare în cadrul concursului de proiecte culturale, urmând să fie redistribuite sumele în rândul proiectelor din lista de așteptare;
4. Anularea rezultatelor concursului în cazul proiectelor câștigătoare, ce au în calitate de beneficiari instituții publice străine (neeligibile pentru acest concurs) și care figurează în calitate de co-organizatori, urmând să fie redistribuite sumele în rândul proiectelor din lista de așteptare;

¹ Glosar de termeni propus de Administrația Fondului Cultural Național din România

5. Anularea rezultatelor concursului în cazul proiectelor câștigătoare, depuse la categoria Arte Vizuale, care fac parte din categoria Artă Cinematografică (în care se înscriu și festivalurile de film) pentru care sunt organizate concursuri publice separate.

Totodată recomandăm:

6. Publicarea, în viitor, a rezultatelor concursului **integral** în termenul prevăzut de legislație și de Regulamentul concursului;
7. Să fie finanțate **prioritar** proiectele culturale organizate de organizațiile obștești din Republica Moldova, care susțin producția artistică realizată de artiști autohtoni și contribuie la promovarea unor platforme din Republica Moldova, ținându-se cont de lipsa de fonduri și de un buget redus oferit prin intermediul concursurilor publice organizate de MECC din RM.

Vă rugăm să răspundeți la această demers în termeni stabiliți de lege, la adresa de email:
cscirm@gmail.com

Cu respect,

semnătura

08.04.2021

Demers susținut de membrii CSCI din RM și alte organizații obștești:

1. AO Asociația Tinerilor Artiști „Oberliht”
2. AO Centrul de proiecte culturale „Arta Azi”
3. AO Uniunea de Creație Art-Labyrinth
4. AO Asociația Cultural - Educativă "Extra"
5. AO Art Platforma
6. AO Studio Cocoșul Roșu
7. AO Centrul de Politici Culturale
8. AO “Moldox”
9. IP Studioul de Creație „ZAO”
10. AO Centrul pentru Artă Contemporană KSA:K
11. AO Muz Art
12. AO Asociația Artelor Alternative „ARTWATT”
13. Playback театр "Чернила"